

بتكلفة ١٥٥ مليون ريال وسعة ٥٠٠ ميغاواط ويغذي ٥٠ ألف منزل بالكهرباء افتتاح أكبر مشروع للطاقة المتجددة في سلطنة عمان بعبري

رأي عمان

الاستثمار في طاقة المستقبل

تشكل مشروعات الطاقة المتجددة والاتجاه نحو البدائل المستقبلية في هذا الإطار، أحد التوجهات الأكثر حداثة في عالم اليوم، في ظل معطيات عديدة منها القضايا المناخية، وحماية الموارد الطبيعية، وإيجاد الاستدامة على المدى الطويل، مع توفير طاقة نظيفة ورخيصة بمرور الوقت.

لقد شرعت سلطنة عُمان بشكل حثيث في دخول هذا العصر الجديد عبر مشروعات حقيقية واستثمارات بشراكة محلية وأجنبية، تسهم فعليًا في خلق مناخ جديد لفكر مستقبلي يصب في جوهر فلسفة «رؤية عُمان ٢٠٤٠» التي تضع من ضمن أهدافها تصورات تقوم على استثمار الفرص المتاحة وحماية الموارد، وتوليد فكر جديد قادر على التماهي مع التصورات الحديثة في الصناعات والأسواق المختلفة للحياة الإنسانية.

من هذه البوابة فإن الاحتفال الذي تم أمس بولاية عبري بمحافظة الظاهرة، بافتتاح مشروع عبري للطاقة الشمسية، الذي يعد أكبر مشروع للطاقة المتجددة في سلطنة عُمان، يأتي ليؤكد على هذه المعاني المطلوبة في ظل المفاهيم العصرية والحاجة إلى بناء الأفكار الخلاقة للمستقبل الاقتصادي لسلطنة عُمان.

نص الكلمة ص ٩



■ منظر عام لمشروع عبري للطاقة الشمسية

عبري - سعد الشندودي : احتفل بولاية عبري بمحافظة الظاهرة أمس، بافتتاح مشروع عبري للطاقة الشمسية، أكبر مشروع للطاقة المتجددة في سلطنة عمان وينسجم مع «رؤية عمان ٢٠٤٠» في استثمار الفرص المتاحة وحماية الموارد الطبيعية والبالغة تكلفته الاستثمارية ١٥٥ مليون ريال عماني وبسعة ٥٠٠ ميغاواط.

رعى حفل افتتاح المشروع معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدى وزير الداخلية، بحضور معالي المهندس خالد الفالح وزير الاستثمار السعودى. تم إنشاء المشروع على مساحة ١٣ مليون متر مربع ويستخدم حوالي مليون و ٥٠٠ ألف لوح شمسي ثنائي الوجه وما يزيد على ١٧ آلاف كيلو متر من الكابلات.

يمثل المشروع شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص ويجسد قدرة سلطنة عمان في استقطاب الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث قامت الشركة العمانية لشراء الطاقة والمياه (إحدى شركات مجموعة نماء) بالتعاقد مع مجموعة استثمارية خليجية بقيادة شركة أكواباور، وبمشاركة مؤسسة الخليج للاستثمار وشركة مشاريع الطاقة البديلة لإنشاء وتملك وتشغيل هذه المحطة.

وقال محمد أبو نبيان رئيس مجلس إدارة شركة أكوا باور: إن المشروع سيتمكن في ذروة قدرته الإنتاجية من توليد الطاقة الكافية لما يقرب من ٥٠ ألف منزل لتزويدها بالكهرباء، وسيسهم في تخفيف ٣٤٠ ألف طن من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون سنوياً. مضيفاً أن المشروع سيعمل على توفير الطاقة النظيفة بكفاءة لشبكة الكهرباء الرئيسية ليسهم في توفير قيمة اجتماعية واقتصادية ملموسة.

وقال المهندس يعقوب بن سيف الكيومي، الرئيس التنفيذي للشركة العمانية لشراء الطاقة والمياه: إن المشروع تم تشغيله تجارياً في أغسطس من العام الماضي، وبلغت مساهمة المحطة حوالي ٣٪ من الطاقة المنتجة في شبكة الكهرباء الرئيسية خلال الأشهر الأولى من التشغيل.

تم تنفيذ المشروع خلال ١٣ شهراً وفي وقت قياسي بالرغم من جائحة كورونا وهو مشروع ضخم جداً والأهم أن المشروع عمل بأيد وكوادر عمانية، وتقوم بتشغيل وصيانة المحطة أيداء عمانية ١٠٠٪.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

صواريخ بالستية تهاجم الإمارات والسعودية وزير الخارجية يبحث الأوضاع الإقليمية مع أبو الغيط والمبعوث الأمريكي إلى اليمن

الدفاعات الجوية، في مطلع أسبوع ثان من التصعيد، وهددوا بتوسيع عملياتهم في الإمارات، وأعلنت الإمارات اعتراض صاروخين بالستيين في أجوائها، قالت: إن أنصار الله أطلقوهما باتجاه أراضيها، وفق ما نقلت وكالة الأنباء الحكومية عن وزارة الدفاع.

الأمريكي الخاص إلى اليمن تيم ليندركينج، حيث تناول اللقاء المستجدات الراهنة والتأكيد على ضرورة حث جميع الأطراف على التهدئة ووقف التصعيد بما يدعم الجهود المبذولة نحو إنهاء الحرب في اليمن والدخول في عملية سياسية شاملة. وأطلق أنصار الله اليمنيون أمس صواريخ بالستية في اتجاه أبوظبي ومناطق سعودية اعترضتها

وكالات؛ استقبل معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية بمكتبه أمس معالي أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور سلطنة عمان حالياً، حيث جرى خلال المقابلة بحث مجموعة من المشاغل والاهتمامات والقضايا الإقليمية والعالية. كما استقبل وزير الخارجية المبعوث

■ تشارك قوة شرطة عُمان السلطانية مع الأجهزة الأمنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في التمرين التعبوي المشترك «أمن الخليج العربي ٢»، بموقع عمليات التمرين بالمنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية، الذي يهدف إلى تبادل المعلومات والخبرات.

التفاصيل ص ٢

تيدروس أدهانوم: إنهاء المرحلة الحرجة من الجائحة ممكن هذا العام الحالات تتضاعف كل ٦ أيام في سلطنة عمان و٢٢ بالعناية المركزة

وأضاف: إذا ما استخدمت الدول جميع الاستراتيجيات والأدوات بطريقة شاملة، سيمكننا إنهاء المرحلة الحرجة من الجائحة هذا العام.. وقال إن تفشي المتحور أوميكرون تسبب في أن تتلقى المنظمة خلال الأسبوع الماضي بلاغات بـ ١٠٠ إصابة جديدة كل ثلاث ثوان من حول العالم، وحالة وفاة كل ١٢ ثانية.

لديها لتحقيق ذلك، وحذر في الوقت نفسه من افتراض أن أوميكرون لن يكون هو المتحور الأخير. وقال المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم جيريسوس، في اجتماع للجنة التنفيذية للمنظمة: إن هدف العبور من المرحلة الحرجة يمكن تحقيقه إذا تم تجسير فجوة اللقاحات في الدول الأكثر فقراً وتم إجراء المزيد من الاختبارات.

وأشارت الوزارة إلى أن التحليلات الوبائية للموجة الحالية تتضاعف كل ٦ أيام، إذ ما زال المنحنى الوبائي يواصل صعوده في سلطنة عمان نتيجة انتشار الإصابات بالمتحور «أوميكرون».

ألمبا صرح مدير منظمة الصحة العالمية أمس بأن المرحلة الحرجة من جائحة كورونا يمكن أن تنتهي هذا العام إذا ما استخدمت الدول كافة الأدوات المتاحة

كتب - يوسف الحبسي ووكالات، سجلت وزارة الصحة أمس ١٦٤٧ إصابة جديدة بكوفيد-١٩، وتعافي ٧٢٩ حالة، ووفاة واحدة، مع تراجع نسبة الشفاء إلى ٩٤,٥٪.

بلغ عدد الحالات التي تم ترقيدها خلال ٢٤ ساعة الماضية ٦٦ حالة ليصل إجمالي الحالات المارقة في المؤسسات الصحية إلى ١٩٤ حالة بينها ٢٢ حالة في العناية المركزة.

يرى النور من جنيف خلال اجتماعات المنظمة العالمية مقترح عماني - سويسري «الصحة من أجل السلام»

■ السعيدى يشارك في اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العمانية

العمانية : تشارك سلطنة عمان ممثلة بوزارة الصحة في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية في دورته الـ ٥٠ بعد المائة بسويسرا التي تُعقد حضورياً بدءاً من أمس وتستمر حتى ٢٩ من الشهر الجاري، ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء الصحة وممثلون رفيعو المستوى من مختلف بلدان العالم، مثل السلطنة في هذا الاجتماع معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيدى وزير الصحة. من المؤمل في هذا الاجتماع أن يتم إقرار مقترح

تراجع عدد الكتب المحلية المترجمة
زيادة الكتب المنشورة خلال عام ٢٠٢٠ بـ ١١٥٪

العمانية : أظهرت الإحصاءات الخاصة بقطاع الثقافة الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات تسجيل نمو كبير بنسبة ١١٥ بالمائة في عدد الكتب المنشورة في عام ٢٠٢٠، مقارنة بعام ٢٠١٦ لتصل إلى ألف و٤٩ كتاباً، كما سجل عدد المكتبات العامة ارتفاعاً أيضاً بنسبة ١١ بالمائة خلال الفترة نفسها لتصل إلى ٣١ مكتبة عام ٢٠٢٠م. وأوضح التقرير الصادر عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أنه بالرغم من ذلك فقد سجل عدد الكتب المحلية المترجمة للغات أخرى في عام ٢٠٢٠ انخفاضاً كبيراً

التفاصيل ص ١٨

بحث مستجدات الوضع اليمني مع المبعوث الأمريكي وزير الخارجية يستقبل الأمين العام لجامعة الدول العربية



«علاق» والعمانية: استقبل معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية المبعوث الأمريكى الخاص إلى اليمن تيم ليندركينج. وتناول اللقاء المستجدات الراهنة والتأكيد على ضرورة حث جميع الأطراف على التهدئة ووقف التصعيد بما يدعم الجهود المبذولة نحو إنهاء الحرب فى اليمن والدخول فى عملية سياسية شاملة. كما استقبل معالي السيد بدر بن حمد البوسعيدى وزير الخارجية بمكتبه أمس معالي أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية الذى يزور سلطنة عمان حالياً. تبادل الجانبان خلال المقابلة وجهات النظر والتشاور فى العديد من الموضوعات المتصلة بأنشطة جامعة الدول العربية الرامية إلى تعزيز العمل العربى المشترك والتعاون فى مختلف المجالات التى تعمق من المصالح والمنافع المتبادلة وبما يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة مع التأكيد على أهمية التضامن العربى والتفاعل الإيجابى مع معطيات الواقع وتطلعات المستقبل واستشرافه. كما جرى خلال المقابلة بحث مجموعة من المشاغل والأهتمامات والقضايا الإقليمية والعالمية.

السيد بدر يستقبل أبو الغيط

يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة مع التأكيد على أهمية التضامن العربى والتفاعل الإيجابى مع معطيات الواقع وتطلعات المستقبل واستشرافه. كما جرى خلال المقابلة بحث مجموعة من المشاغل والأهتمامات والقضايا الإقليمية والعالمية.



■ من لقاء وزير الخارجية بالمبعوث الأمريكى الخاص إلى اليمن

«العمانية لحقوق الإنسان» تلتي بالموقوفين فى مركز شرطة بوشر



■ اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان تلتي بالموقوفين فى مركز شرطة بوشر

القوانين المعمول بها فى هذا الشأن. وإذ تشيد «اللجنة العمانية لحقوق الإنسان» بالخطوات التى اتخذتها شرطة عُمان السلطانية لتقليل عدد الموقوفين فى مركز شرطة بوشر، وتحويلهم إلى إدارات التوقيف الأخرى، حيث يضم المركز حالياً عدداً محدوداً من الموقوفين، فإنها فى الوقت ذاته تشمن التعاون المستمر، وتسهيل مهامها من قبل شرطة عُمان السلطانية.

مقدمتها حقهم فى الاتصال بذويهم، وتوكيل محامين لتابعة قضاياهم. وكان فى استقبال فريق اللجنة لدى وصوله مركز شرطة بوشر العقيد عبد الحكيم بن خالد الحوسنى مساعد قائد شرطة محافظة مسقط، والمقدم أحمد بن راشد الكاسبى ضابط مركز شرطة بوشر، وعدد من الضباط، والعاملين بالمركز، حيث تم الترحيب بهم، وتعريفهم بالخدمات المقدمة للموقوفين، وفق

التقى فريق من «اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان»، ضم عدداً من الأعضاء والعاملين بها، الموقوفين فى مركز شرطة بوشر، وذلك فى إطار الزيارات الميدانية التى تنفذها اللجنة لمراكز التوقيف التابعة لشرطة عُمان السلطانية. واستمع فريق اللجنة للموقوفين فى المركز، وتعرف على القضايا التى تم توقيفهم بسببها، وتبادل الحديث معهم حول الضمانات القانونية والحقوقية المكفولة لهم، وفى

السيدة الجليلة تستقبل سفيرة كولومبيا



■ السيدة الجليلة لدى استقبالها سفيرة كولومبيا

العمانية: استقبلت السيدة الجليلة حرم جلالة السلطان -حفظها الله ورعاها- بقصر البركة العامر صباح أمس سفيرة كولومبيا فى عمان، سعادة السفيرة أنا مونيوز دي غابريا سفيرة جمهورية كولومبيا الممتدة لدى سلطنة عمان. وخلال المقابلة، تبادلت السيدة الجليلة الأحاديث الودية مع سعادة السفيرة، متمنية لها دوام التوفيق والنجاح فى مهام عملها، ومن جانبها عبرت السفيرة الكولومبية عن خالص شكرها للسلطنة على دورها المتميز فى دعم الجهود المبذولة للتهدئة ووقف التصعيد بما يدعم الجهود المبذولة نحو إنهاء الحرب فى اليمن والدخول فى عملية سياسية شاملة.

الوقوف على تحديات تنفيذ مشروعات الطرق بالداخلية



■ الزيارة شهدت لقاء مع المواطنين والاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم



■ أحد الطرق التى جرى الوقوف عليها

التقى معالي المهندس سعيد بن حمود المولى وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بعدد من المواطنين وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلي ولايات محافظة الداخلية، وأعضاء المجلس البلدى، واستمع إلى آرائهم ومقترحاتهم حول مشروعات الطرق بالمحافظة. وجرى خلال الزيارة الوقوف على أهم التحديات التى تواجه المشروعات التى يجرى تنفيذها من قبل الوزارة، والتطرق لمسارات الطرق المزمع إنشاؤها ضمن خطط الوزارة المستقبلية بالمحافظة. شملت الزيارة طريق نزوى - بهلا، وطريق بسياء - طوي جوار - الرسيس، وطريق وادي قريات - مريخ، وطريق المضبيبي - الحبي وطريق خميلة وطريق سبع المعاشي بولاية بهلا. كما تم الاطلاع على سير العمل بمشروع طريق سنت وادي الأعلى بولاية بهلا ومناقشة تحديات تنفيذ المشروع والحلول المقترحة بشأنها.

قوة شرطة عُمان السلطانية تواصل مشاركتها فى تمرين «أمن الخليج العربى ٢٠٢٢»



■ من مشاركة قوة شرطة عُمان السلطانية فى التمرين التبعوى

العمانية: تواصل قوة شرطة عُمان السلطانية مشاركتها مع الأجهزة الأمنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى التمرين التبعوى المشترك «أمن الخليج العربى ٢٠٢٢»، بموقع عمليات التمرين بالمنطقة الشرقية فى المملكة العربية السعودية. وعن المستوى الكبير لتمارين أمن الخليج العربى قال العقيد سالم بن مبارك الأبروي قائد شرطة المهام الخاصة: المشاركة فى التمرين تعد ذات أهمية فى تبادل المعلومات والخبرات، وتوحيد المفاهيم والخطط التكتيكية التى تساهم فى رفع مستوى الاستعداد للقطاعات الأمنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، من خلال التدريبات على التدخل الفورى وأجراء الفرضيات والعمليات التى تحاكي المخاطر وطرق التعامل معها.



■ التمرين يستهدف توحيد المفاهيم والخطط التكتيكية

الشركة العمانية
لخدمات المياه
والصرف الصحي

أحدى شركات مجموعة نماء

إعلان: أعمال التحسينات فى محطة التحلية بولاية قريات وخطوط نقل المياه

تعلن الشركة العمانية لخدمات المياه والصرف الصحي أنها بصدد تنفيذ أعمال التحسينات بمحطة تحلية المياه بولاية قريات وخط نقل المياه الرئيس وشبكات توزيع المياه بولاية العمارات بمحافظة مسقط يومى ٢٨ و ٢٩ يناير ٢٠٢٢م لمدة (٤٨) ساعة .

وإذ تعتذر الشركة عن أي نقص قد يحدث فى إمداد المياه، فإنها تحت المشتركين الكرام كافة إلى اتخاذ التدابير اللازمة، ومواصلة ترشيد استهلاك المياه.

لمزيد من المعلومات يرجى التواصل على مركز الاتصال (١٤٤٢) .

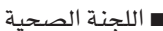
ص.ب.١٤٧ | الرمز البريدى ١٣٣٣ | الخوير، سلطنة عمان | ١٤٤٢
P.O. Box 1047 | PC133, Al Khuwair | Sultanate of Oman | 1442 22 www.owwsc.nama.om



«**الله**»: شاركت سلطنة عمان في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية في دورته الخمسين بعد شهرين وسبوعين والتي تعقد حضورياً بدءاً من الاثنين ٢٩ سبتمبر حتى ٢٩ الشهر الجاري، ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء الصحة وممثلون رفيعو المستوى من مختلف بلدان العالم.

يقبل السلطنة في هذا الاجتماع معالي الدكتور أحمد محمد بن عبيد السعيد، وزير الصحة، كما شارك أعمال الاجتماع عبر الاتصال المرئي أصحاب السعادة وكلاء وعدد من المسؤولين بوزارة الصحة.

من المومن ان يتم اقرار مقترح السلطنة وسويسرا من مبادرة السلطنة العالمية في أجل السلام والبيئة تحت الصلطة في تضمينها في جدول أعمال الدورة



التقت اللجنة الصحية والبيئية
بمجلس الشورى صباح أمس
بسعادة الدكتور محمد بن
سيف الحوسني وكيل وزارة
الصحة الشؤون الصحية وبعض
الخبراء من الوزارة، وذلك
تزامناً مع دراسة اللجنة للبرقية
المبداة بشأن تقييم واقع جودة
مؤسسات الرعاية الصحية
الأولية في سلطنة عمان،
وأنتت اللجنة الصحية والبيئية
باجتماعها على الجهود المبذورة
لوزارة الصحة في سبيل التصدي
لجائحة كورونا، مشيدة على
الجهود التي قامت بها الوزارة
وطواقمها الطبية والإدارية على
حد سواء في مختلف المؤسسات
الصحية في البلاد.

■ من نقاشات اجتماع اللجنة الصحية

وعزا ذلك إلى عدم وجود مظلة واحدة مسؤولة عن توحيد الخدمات الصحية المقدمة في سلطنة عمان، وإلى الشق المالي الذي يشكل عائقاً كبيراً بالنسبة للوزارة في تطوير خدماتها واستمراريتها، مشيراً إلى أنه لا بد من زيادة دعم المستشفيات، وزيادة العتات التخصصية للكوادر البشرية حتى يحصل على المؤهلات اللازمة توافرها في الكادر الطبي العماني.

وقدّم أصحاب السعادة أعضاء اللجنة العديد من المقترحات، على رأسها، أداء مساهمات

الرعاية الصحية الأولية، وأهم الخطوات التي اتخذتها الوزارة لرفع كفاءتها، وأهم نتائج تحليل الوضع الراهن الذي قامت به الوزارة في خطتها الخمسية التاسعة للتنمية الصحية، وأبرز المشروعات في القطاع المدرجة في الخطة الخمسية التاسعة.

بعض مراكز الرعاية الصحية الأولية.

في جانب ذلك، ناقش الاجتماع العديد من الموضوعات المتعلقة بمدى توافر الكادر البشري المتخصص والمؤهّل والأجهزة الطبية، والذي ركّز عليه اللجنة في مناقشاتها بشكل أساسي ما له من أهمية، وتطرق الاجتماع إلى الخطط الحالية والمستقبلية؛ تعيين الكادر البشري المتخصص المؤهّل للعمل في المراكز الصحية، وكذلك استعراض مدى إمكانية الاستمرار في منظومة الرعاية الصحية الأولية.

من جانبه أشار سعادة الدكتور
كييل وزارة الصحة للشؤون
الصحية إلى مجموعة من
للموضوعات التي من الممكن
أن تحول دون توفير البرامج
لخاصة بتطوير قطاع الرعاية
الصحية الأولية في المؤسسات



وأكدت وزارة الصحة على المواطنين والمقيمين في حالة الإصابة، ضرورة التزام العزل المنزلي لمدة ١٠ أيام، وإجراء فحص للحالات المخالطة في حالة ظهور الأعراض، ومن تظهر نتيجته إيجابية فإنه بالعزل المنزلي ١٠ أيام، أما الشخص غير المحصن المخالط لأحد المرضى بكوفيد-١٩ فيُزَمَّ بالعزل الصحي لمدة ١٤ يوماً سواء مع وجود أو عدم وجود أعراض.

جماعتي الحالات المرقدة في المؤسسات الصحية إلى ١٩ حالة بينها ٢٢ حالة في العناية المركزة، مشيرين إلى أن التحليلات الوبائية للموجة الحالية بيّنت أن الحالات تتضاعف كل ٦ أيام.

وما زال المنحى الوبائي يواصل صعوده في سلطنة عمان نتيجة انتشار الإصابة بالمتحور «أوميكرون» حيث بلغ إجمالي عدد الضحايا خلال الشهر الجاري ١٨٤٧٧ إصابة جديدة، والوفيات ١٣ حالة.

سجلت وزارة الصحة أمس الاثنين ١٦٤٧ إصابة جديدة بكوفيد-١٩، وتعافي ٧٢٩ حالة، ووفاة واحدة، وتراجع نسبة الشفاء إلى ٩٤,٥٪.

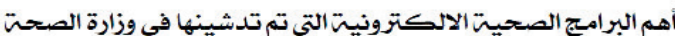
وأشارت الوزارة إلى أن عدد الحالات التي تم ترقيدها خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بلغ ٦٦ حالة ليصل

٦٠ برنامجا إلكترونيا لتطوير النظام الصحي بسلطنة عمان

«عَلَيْهِ»: تعاملاً، وزارة الصحة على، تطويع وإنشاء أنظمة

صحية إلكترونية وتطوير قاعدة بيانات إلكترونية لتكون بمثابة مركز ومرجع للموارد في القطاع الصحي وحتى يكون النظام الصحي متكاملاً من حيث التأكد من توفر الخدمات الصحية على جميع المستويات سواء كانت أولية أو ثانوية أو ثالثية لكي تواكب النمو السكاني في البلاد.

ومع هذا التطور في الأنظمة المعلوماتية، إلا إن هناك بعض العقبات التي تواجه إنشاء برامج مختلفة تلبي طموح وزارة الصحة، ويعود ذلك إلى شح الموارد المالية والبشرية المؤهلة وأيضاً في نوعية العقود مع الشركات المكلفة بإنشاء بعض البرامج الإلكترونية من ناحية استمراريته في حفظ حقوقها وذلك بالاحتفاظ ببعض البرمجيات الخاصة لتطوير أي نظام والقدرة على إجراء الصيانة اللازمة له من قبل وزارة الصحة مما يكلف الوزارة الكثير من الموارد المالية والتي تتسبب في تعطيل الخدمة في بعض الأحيان.



الاجتماعية لفحص الموقوفين حيث سيسهل ذلك على ذوي الاحتياجات الخاصة التوجه مباشرة الى المؤسسة المعنية، كما سيتم موافأة زيارة التتمية الاجتماعية بالحالة الاجتماعية للمتقدم ونوع الاعاقة إن وجدت إلكترونياً. ويتم استقبال الطبيب لإجراء الفحص من المؤسسة الاجتماعية والرد بتقريره عن الحالة الصحية من نظام النشأة. ويعمل النظام المركزي لضمان الجودة والتبليغ عن الوقائع الصحية بالمؤسسات الصحية من خلال ربط النظام المركزي بنظام الحشوة بالمؤسسات الصحية المبروطة بالشبكة وذلك لسهولة تلقي التبليغات والتفاعل معها. ولم يقتصر التقدم الإلكتروني على الخدمات الصحية وإنما شمل الإجراءات المالية من خلال تصميم برنامج إلكتروني لضبط ورصد المصروفات المالية من دوائر المالية من الاستغناء عن السندات الورقية وساعد على استخراج العديد من التقارير المالية عند الحاجة إليها.

للمستشفيات بالرغم المدني والاسم الثلاثي
واقبلية للمولود.

وعلى نظام ترصد من أهم الأنظمة التي لعب دورا بارزا في جاحنة كورونا وهو نظام معني بالتبليغ عن الحالات المرضية العديدة وغير المحددة والفاشيات، والنظام متكامل ومرتبطة مع نظام الشفاء والخبرتي المركزي والديبرية العامة لمراقبة ومكافحة الأمراض، وهذا النظام صمم وطور ونفذ بواسطة المديرية العامة لتقنية المعلومات بوزارة الصحة بسلطنة عمان باستخدام تقنيات مفتوحة المصدر وتقنيات أخرى.

وسمح نظام ربط الخبرتي الطبية بالمحافظات بالخبرتي المركزي بدارست وتكامله مع نظام الشفاء، بإرسال الضحوصات والنتائج الكترونيا كما تم تفعيل التحويل الإلكتروني بين المؤسسات الصحية وربط نتائج الضحوصات الخبرية ما بين المؤسسات الصحية في كل محافظة.

ويوجد نظام لفحص المعوقين يهدف إلى التكامل مع النظام التابع لوزارة التنمية

وتسعى الوزارة إلى تصميم وتنفيذ بوابة إلكترونية وتطبيق هاتف ذكي لل ملف الوطني الصحي والإلكتروني للمريض والذي يربط المؤسسات وزارة الصحة بالمؤسسات الصحية المحلية ومؤسسات القطاع الخاص الصحي مهما كانت نوعية الأنظمة المستخدمة بتلك المؤسسات، وهو ما سيتيح رؤية ملف المريض من مختلف المؤسسات كيانات تفاعلية، وتم استخدام الرقم المدني كرقم تعريفي للمريض كإسطنبول.

كما يعمل نظام «أجيال»، وهو النظام المركزي لتسجيل المويد والوفيات الذي يتيح التكامل والتراكم بين أنظمة الشفاء والمؤسسات الصحية والمؤسسات الصحية في القطعتين الخاص والعام ونظام الأحوال المدنية بشرطة عمان السلطانية والمديرية العامة للتخطيط والدراسات بحيث يقوم النظام بأخطار مركز الأحوال المدنية بأي حالة ولادة أو وفاة تحدث بالمستشفيات إلكترونياً، وبعد استيفاء البيانات والتطبيقات وعند إصدار شهادة الميلاد منها نظام الأحوال المدنية تفهدة النظام ومنها

الصحية، وتوفير خدمات إلكترونية بين المرضى والمؤسسات الصحية، وتوفير منصة لتبادل المعلومات والاستشارات الصحية مع زودي الخدمات الصحية.

وتشمل خدمات التطبيق للمواطنين والمقيمين الوصول إلى سجلاتهم الطبية عن طريق تعاملهم مع خدمات السجلات الوطنية التاريخ الطبي، أفراد العائلة، الأدوية، الفحوصات المخبرية، التحصينات، تقارير الإجراءات، العلامات الحيوية، المستندات، التبرع بالأعضاء، بالإضافة إلى ميزة إظهار العلامات الحيوية، المواعيد الجداول والتحويلات بين المؤسسات الصحية.

ومن ضمن المشاريع النوعية لوزارة الصحة في تقنية المعلومات وقواعد البيانات الصحية مشروع الملف الوطني الصحي الإلكتروني "نشر التشفا"، والذي تم تشييده عام ٢٠١٥ كخطوة رائدة بهدف ربط جميع ملفات المرضى الواحد بمختلف المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة على مستوى وطني بمرق موحد وهو الرق الملبى.

جميع هذه البيانات في مستودع مركزي للبيانات صمم خصيصاً لتجميع البيانات والمعلومات الخاصة بجميع مرضى المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة، وقامت المديرية العامة لتفتيش المعلومات بتصميم نظام متكامل لإدارة المعلومات الصحية للمستشفيات والجمعيات الصحية والمراكز الصحية وتم تطبيقه في أكثر من ٢٤٨ مؤسسة صحية.

كما شادت وزارة الصحة تطبيق الملف الشخصي الصحي (شفاء) للهواتف النقالة الذي يعنى بعرض البيانات الصحية للمريض باختلاف المؤسسات الصحية بطريقة سهلة وبسيطة.

في جميع المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة، ويعتبر التطبيق نقلة نوعية في مجال التحول الرقمي للسلسلة وقيمة خاصة لقطاع الأرقام يقوم بحفظ وتبادل المعلومات الطبية بين المريض والطبيب الخارج، ويهدف التطبيق إلى توفير سجل صحي شخصي لكل مواطن وقمع يتم من خلاله الحصول على البيانات الطبية المسجلة في المؤسسات

وفي مجال التطور التقني اهتمت الوزارة
بحسبسية مؤسساتها الصحية وعملت على
إتمام كافة المعاملات والإجراءات المتعلقة
بالإجراءات الطبية التشخيصية والعلاجية
منها وتسهيل عملية التواصل بين المعنيين في
تقديم الخدمة للمريض.

وقد عملت البرامج الإلكترونية على تسهيل
الاستخدام الأفضل، في إدارة الوقت ودقة
حفظ ومراجعة المعلومات فقد أطلقت الوزارة
العديد من الخدمات والبرامج الإلكترونية
التي تساهم بشكل فعال في تسهيل الخدمات
الصحية المقدمة لكافة شرائح المجتمع،
واستطاعت المديرية العامة لتقنية المعلومات
بالوزارة تطوير وتصميم وتنفيذ العديد
البرامج والأنظمة التي تخدم المنظومة
الصحية والإدارية، بلغ عدد الأنظمة
والبرامج أكثر من ٦٠ نظاماً وبرنامجاً تم
تطوير غالبيتها بوزارة الصحة.

ويعتبر نظام الشفاء من مرض البرامج الصحية
الإلكترونية في الوزارة من أهم خلاصة نتج حفظ
جميع بيانات المرضى بشكل آمن، كما تنص

أكدوا أهمية ازدواجية منفذ الربع الخالي خلال المرحلة المقبلة

مهندسون ومواطنون : تأهيل دوار عبري ضرورة ملحة لمواجهة الكثافة المرورية



عبري- سعد الشندودي

يشهد دوار عبري
اختناقاً
وازدحاماً
الرئيسي
عقب افتتاح منفذ الربع
الخالي الذي يربط
سلطنة عمان بالمملكة
العربية السعودية الذي
أدى إلى حركة مرورية
كثيفة على الدوار، مما
يشكل إعادة تأهيله
مطلبا هاما وحاجة
فاسدة وفق ما طرحه
مهندسون ومواطنون
من مرتادي الطريق
الذين
«عمان»
قدموا حلولا من أجل
الانسيابية المرورية،
وأكدوا أهمية ازدواجية
منفذ الربع الخالي
خلال المرحلة المقبلة.

■ ازدحام شديد للسيارات بالقرب من دوار عبري



في إنشاء جسر وإشارات مرور وكل ذلك سيسهم في تسهيل الحركة المرورية بالداور المتقلب على مساحة الزحام.

وتابع قائلا: أما طريق الربيع الخالي فيعتبر من الطرق المهمة والحيوية لأنه يربط سلطنة عمان بالملكة العربية السعودية، ويسهم في سهولة تنقل مواطني البلدين ويجب استمراره لتنشيط الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين بتوفير الخدمات الأساسية على طريق الربيع الخالي لما له من أهمية لسالكى الشارع وكذلك تنمى في المستقبل من قبل وزارة النقل والاتصالات وتزنية المعلومات عن ازدواجية الطريق الربيع الخالي وكل ذلك سيسكن إيجابيا على تنشيط الحركة المرورية والتجارية بين سلطنة عمان، والمملكة العربية السعودية خلال المرحلة القادمة.

إلى مواقع حيوية بالولاية كسوق عبري
ومكتب والي عبري ومكتب محافظ الظاهرة
وذلك للمتهجين إلى دولة الإمارات العربية
والمملكة العربية السعودية ومناطق
الاستيطان؛ ولتقدم منها يمرّون عبر دوار
عبري الرئيسي.

ويضيف قائلاً: إن دوار عبري الرئيسي
يمر من خلاله عدد كبير جداً من المركبات
والشاحنات وشوكر العدد الكبير من المركبات
جمله زدهمنا بشكل كبير في معظم الأوقات
مما أدى إلى استياء المستخدمين له في ظل عدم
وجود طرق بديلة وذلك لعدم وجود مخرج
قريب الدار حيث يجب على المستخدمين المرور
من خلالها للوصول إلى وجهاتهم.

الازدحام المروري وأما حميد بن مسعود
الشملي فيقول: إن الحل الجذري لحل مشكلة
الازدحام المروري بدوار عبري الرئيسي يكمن

والاتصالات وتقنية المعلومات بعمل الزواجية للطريق البري الذي يربط سلطنة عمان بالملكة العربية السعودية عبر منفذ الربع الخالي خلال المرحلة القادمة وتهيئته لاستيعاب المزيد من الحركة المروية وتزويده بطرق دائرية خارج مدينة عبري تربطه بالوانى وخاصة ميناء صحار الدولي المهم وميناء الدقم ومطار مسقط الدولي والمحافظات الأخرى لأنه سيكون واجهة سلطنة عمان للعالم الخارجي.

دوار مهم وحيوي

أما المهندس طلال بن سالم العزري فيقول:
إن دوار عبري الرئيسي يعتبر من أهم
الدورات ضمن شبكة الطرق لقطاع النقل
البري بولاية عبري لأنه مرتبط بالوصول

الخالى يقول: إن هذا الطريق الدولي من المتوقع أن تتضاعف فيه الحركة المرورية سيكون فاتحة خير لسلطنة عمان وعليه أرى أنه أهم شرايين النشاط الاقتصادي البري الذي سيفتح أبواباً متعددة إلى العالم الخارجي، لذا يجب أن يحظى بأفضل مواصلات طرق النقل البري الدولي ويجب أن تتوفر فيه الخدمات وتقوم على جانبيه الصناعات والمشاريع السياحية والخدمات ويجب أن ينشأ في ولاية عبري مبناء برمي لوجستي به مخازن عملاقة ومستودعات تبريد ومكاتب تصدير واستيراد بالإضافة إلى الخدمات الفندقية والسياحية وكل هذه الخدمات ستوفر للشباب الباحثين عن عمل سلطنة عمان الآلاف من فرص العمل في المستقبل.

وفاشد المهندس الحاتمى وزارة النقل

الحلول عمل تقاطع بإشارات مرور وتزويده
بإشارات المرور والعدد الكافي من حارات
لمرور المركبات وجلبه أخرى عمل طريق
دائري لأن السوار يربط المدينة بشوارع
رئيسيين دوليين وهما الطريق الذي يربط
سلطنة عمان بألملكة العربية السعودية عن
طريق منفذ الرعب الحالي والأخر الذي يربط
سلطنة عمان بدولة الإمارات العربية المتحدة
عن طريق منفذ حفيت، ولهذا لا بد من جعل
الإحكة إلى السعودية وسهلة في هذين الاتجاهين
بالإضافة إلى السعودية بين ولاية عبرى
والمحافظات الأخرى وقرى ولاية عبرى.

طريق الربع الخالي

وعن الطريق الذي يربط سلطنة عمان
بالمملكة العربية السعودية عبر منفذ الربع

في البداية المهندس حمد بن خميس الحاتمي يقول: إن الازدحام المروري بدوار عبري الرئيسي متوقع وخاصة مع زيادة النمو السكاني والعمراني والحضري بولاية عبري ولحل هذه المشكلة ومنها إنشاء طريق دائري يستوعب المركبات العابرة للولاية دون دخولها لمركز المدينة وكذلك توفير سبل النقل العام الداخلي لتقليل حركة السيارات الفردية ومنع مرور الشاحنات الكبيرة وسط المدينة.

عدة حلول

ويتابع قائلاً: من أجل تأهيل دوار عبري الرئيسي هناك عدة حلول فالجسر وسط مدينة عبري لا أوصي به لأنه سيشوه المنظر العام بالمدينة ولن يحل المشكلة بشكل جذري فالأمر يحتاج إلى أكثر من حل وأنسب

يتكبدون الخسائر والمعاناة اليومية ويتسبب لهم في حوادث خطيرة نتيجة الحُفر والتشققات

الأهالي يطالبون بالإسراع في إعادة تأهيل طريق الخابورة - الغيزين



■ تقع على جانبي طريق الخابورة. الغيزين العديد من الدوائر الحكومية ويعتبر شرياننا حيويًا في الولاية



■ الطريق مملوء بالتشققات والحُفر

كتب - يوسف بن سالم الحبسي

جذد أهالي الخابورة مطالبهم بأهمية أن ينال طريق الخابورة - الغزير نصيبه من إعادة التأهيل كإحدى وصلات الطرق الباطنة السريع، حيث تشاد وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بالضرورة الإسراع ببدء أعمال إعادة تأهيل الطريق التي يعد شرياناً رئيسياً لولاية الخابورة حيث تمتد على جنباته أبرز الدوائر الحكومية والعديد من المدارس.

وقال سعادة منصور بن عبدالله السعيد، عضو مجلس الشورى ومثل ولاية الخابورة، إن ولاية الخابورة بحاجة ملحة وضرورية لإعادة مسلتة طريق الخابورة - الغزير فهو مطلب جميع أبناء الولاية لتسهيل الحركة المرورية اليومية والتخفيف من الحوادث

بإنهاء كل المعوقات التي تعترض تنفيذ هذا الطريق.

شريان حيوي

وقال علي بن كرم البلوشي، عضو المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة ممثل ولاية الخابورة: إن طريق الخابورة - الغزيين من الطرق المهمة وشريان حيوي يربط الولاية ومحافظة شمال الباطنة بمحافظة الظاهرة والطريق السريع، كما أن جميع الدوائر الحكومية تقع على جانبي هذا الطريق.

وأشار إلى أن الطريق ضمن مشاريع وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات لوصلات طريق الباطنة السريع، وقد تم الانتهاء من هذه الوصلات كافة باستثناء وصلة الخابورة.

الأمر الذي أدى إلى تفاقم وضع الطريق مع انتشار الحضر والتشققات.

آراء القاطنين

وقال محمد بن سعيد الشكيلي: يطلق بعض الأهلالي في الولاية على أحد الطريق «طريق الموت»، نظرا لما شهد من حوادث عنيفة تراكمت فيها أرواح عديدة وذلك بسبب نهائلك، فانيك على أنه حارة واحدة فقط ومتشقق. ورغم المناشدات من أجل صيانة هذا الشريان إلا أن الاعانة لا تزال مستمرة.

عمرو بن محمد الرواحي- أحد سكان قرية السرحات الواقعة بمحاذاة الطريق- قال:

«إن عدد سكان قرية السرحات في ازدياد هائل، حتما يؤدي إلى ازدياد عدد المركبات وكثرة

مرتادي الطريق، وقد أدى هذا إلى بروز بعض المشكلات على الطريق منها التشققات والحفر والخفية والعمية ما يلحق الضرر بالركبات، وكذلك ازدحام المرور ظهر جليا منذ مدة ليست باليسيرة خصوصا في ساعات الزروة، ونحن -كمواطنين وقاطنين في قرية السرحات- معاننا هذا يوما بعد يوم من ازدحام مروري وتأخر للأعمال وتلف للسيارات، ونشاهد وزرارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات بسرعة إنشاء طريق مزدوج وفق المواصفات التي نعتقدها بالوزارة وأسوة بالولايات طريق الباطنة السريع في بقية الولايات الجارة.

وقال خميس بن عبيد القطيطي: الطريق يمكن وصفه بـ«مسار المعاناة اليومية» فجميع سكان ولاية الخابورة يستغيثون منذ سنوات

بسبب الحضر الكثيرة على طول الطريق، ويشكل الطريق الآن عتبة كبيرة، حيث أنه يربط مركز الولاية بالطريق السريع وطريق وادي الحواصة، وتتمركز على جانبيه جميع المؤسسات الحكومية إضافة إلى المدارس والمركز الصحي بالولاية.

وأوضح محمود بن علي الحوسني بقوله: لا يوجد أحد يجهل أهمية كطريق رئيسي ليربط محافظتين وهي محافظة شمال البليانة ومحافظة الطاهرة ويعتبر ممرًا للتبادل بين دول مجلس التعاون خاصة سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية حيث تضاعفت أهميته، وبطال الأهلالي بالإسراع في تأهيله نظرا لأهميته وما يشكله وضعه الحالي من خطورة على سائلكه.



ومحلياً، وصفة الخصوم
وصصلحتهم في الدعوى.
كما ناقشت الحلقة محاور
تتعلق بوجوب إتاحة حق الدفاع
للخصوم في الدعوى؛ منها
مدى ملازمة بعض القواعد
والإجراءات المقررة بقانون
الإجراءات المدنية والتجارية،
لتطبيق الخصومة الإدارية،
والأساسات والفصل بين
الدفع.

نظم المعهد العالي للقضاء
أمس حلقة عمل بعنوان «تهيئة
الدعوى للفصل فيها، وذلك
للأصحاب الفضيلة أعضاء
محكمة القضاء الإداري، قدمها
المستشار محمد أحمد عبد
العزيز.

ناقشت الحلقة دور المحكمة في
تهيئة الدعوى للفصل فيها
وذلك التحقق من صحة
إجراءات رفع الدعوى، وصحة
إعلان الخصوم واتصال علمهم
بالدعوى وضرورة الوقوف على
حقيقة طلبات الخصوم كمسألة
أولية يتحدد على أساسها
اختصاص المحكمة ولاياً ونوعياً



الكلية، كما شاهد الطلبة عرضاً مرئياً مفصلاً عن بسطة عمان، حضارة وثقافة، وإسائاً، والقومات التي تجعلها الوجهة الأولى والمقصود الأمل لكثير من الطلبة الأجانب لدراسة اللغة العربية، كما تضمن العرض أيضاً بعض النصائح والإرشادات العامة التي ينبغي على الطلبة مراعاتها خلال فترة دراستهم في الكلية، منها التقيد بالإجراءات الاحترازية المتبعة للوقاية من فيروس كورونا، وبعض النصائح التي تساهم في الاندماج الماشع مع المجتمع المحلي.

تستمر الدورة مباشرة أسبوعاً تتضمّن ١٠ ساعة دراسية، إضافة إلى برنامج ثقافي متكامل يشتمل على زيارات لأهم المواقع الأثرية والتاريخية والحضارية في البلاد، ومحاضرات ثقافية، ودرّس في الخط العربي، وحلقات فنية، وبرنامج

استقبلت كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها في ولاية مسقط مجموعة جديدة من الدارسين من مختلف الجنسيات حول العالم لدراسة اللغة العربية، شملت طلاباً من المملكة المتحدة وكازاخستان والتشيك وبلغاريا وأوزباكستان وكوريا الجنوبية واليابان وسريلانكا. وبلغ عدد الدارسين ٣١ طالباً وطالبة. وتعد هذه الدورة التأسيسية الأولى للطلبة بعد فترة التحويل بسبب جائحة كورونا (كوفيد-١٩).

وتضمن اليوم التعريفي جلسة تعريفية للكوادر التدريسية والدراسية ومشرفي البرنامج الثقافي.

وتضمنت الجولة التعريفية في مرافق كلية التعريف بالخدمات التي تقدمها



من جودة المياه، كما يتم تفعيل

من جودة المياه، كما يتم توفير
الصنخ العكسي من محطات
الغبرة وبركاء وذلك لتوفير
المياه للولايات المحتمل تأثرها
بنقص في كمية الإمدادات
والتي تشمل قريات والعمارات
ومطرح.
وتدعو العمانية لخدمات
المياه والصرف الصحي كافة
المستثمرين في الولايات التي
تغذيها المحطة إلى التأكد من
كميات خزاناتهم المنزلية ووجود
حماية كافية من المياه في
الخزانات، تكفي لتغطية الطلب
خلال فترة صيانة المحطة
وتفويض التحسينات في الشبكة،
وعدم الاقترب من مواقع
الصيانة، والاستمرار في ترشيد
الاستهلاك لعدم التأثر بنقص
إمدادات المياه المتوقعة.

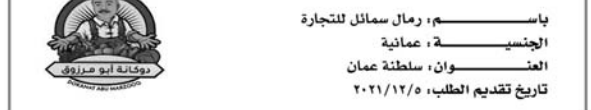
المياه من قريات إلى العمارات، إضافة إلى ذلك سيتم استبدال وصانة بعض المحابس بمحطة لضخ الرئيسية في قريات وسيتم ترغيع كميات المياه من خط نقل المياه وصيانة عدد من المحابس والأنابيب في شبكات توزيع المياه في العمارات.

وأخذت الشركة التدابير اللازمة للتقليل من آثار نقص المياه على ولايات قريات وبعض مناطق العمارات، حيث تم تفعيل عمل لجنة الطوارئ الرئيسية ولجان الطوارئ في الولايات من خلال رفع مستويات المياه بجيع خزانات التجميع الرئيسية، إضافة إلى تفعيل حقول الآبار التابعة لديم محافظة سطيف والمستخدمه في حالات الطوارئ بعد التأكد



صيانة المحطة وتوقف إنتاجها
تنفيذ عدد من أعمال التأهيل
واستبدال المحابس وتركيب
محابس جديدة في خط نقل

■ أثناء توقيع الاتفاقية بين الجانبين



تعلن لجنة المناقصات الداخلية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار

ة الموضحة بالجدول التالي: -

رقم المناقصة	موضوعها	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند	آخر موعد للتقديم	آخر موعد للعرض الإلكتروني
٢٠٢٢/١	مشروع صيانة مبنى ورشة النجارة بالكلية المهنية بالسبب	الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمصلحة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الأولى	٢٥ = خمسة وعشرون ريالاً عمانياً فقط	٢٠٢٢/٠٢/١٣	٢٠٢٢/٠٢/٠٤

حيث يمكنكم شراء مستندات المناقصة إلكترونياً عن طريق الرابط أدناه :

[/https://etendering.tenderboard.gov.om](https://etendering.tenderboard.gov.om)

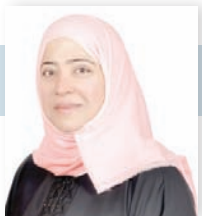
على جميع الشركات أن ترفع مع عطائنا تأمينا مؤقتا في صورة ضمان مصري أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء معنونا باسم سعادة الدكتور/ رئيس لجنة المناقصات الداخلية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من تاريخ تقديم العطاءات؛ وكل عطاء لا يستوفي التامين المؤقت المطلوب سوف لن ينظر فيه.

ستعطى الأولوية في الإسناد للشركات أو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة المسجلة لدى الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي يشتمل عطاؤها على أكبر نسبة تعمين ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

رئيس لجنة المناقصات الداخلية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار





نبض الدار

د. ظاهرة اللواتية
tahiraallawati@gmail.com

المنهج الخفي

في المناهج المشتراة «١-٢»

تسعى دول العالم أول ما تسعى له، أن تبني مناهجها الوطنية، في جميع المجالات والمراحل، فالمنهج الدراسي هو الذي يبني الجيل الصالح للمستقبل، وبينني الولاء للوطن، وبينني الشخصية الوطنية القوية التشريعية لقيمها وأصالتها، وبالمناهج تراهن الدول على التصاق الأفراد بأوطانهم وولائهم له.

إن المنهج الدراسي هو خلاصة العمل التربوي في المدارس، وهو الآلية التي تتبعها الدول لبناء أجيال تدين بالولاء لأوطانها. وبالمناهج الوطنية في المدارس يبقى الفرد متمتعا بأصالته وقيمه، ولا يصبح غريبا متغربا عن هذه القيم أو عن وطنه.

من المعروف أن الدول الاستعمارية أول عمل كانت تلجأ له لدى احتلال الدول أن تقوم بتغيير المناهج الدراسية لتلك الدول كي تسليخ الأفراد عن أوطانهم، وتربيههم تربية تغريبية مشوهة تدين بالولاء للمحتل وليس للوطن. وهكذا يتقلب الأفراد على ثقافة وفكر المحتل ويتماهون معه ومع أهدافه، ويشاركون في تحقيقها وخدمتها والولاء لها.

إن مفكرين كبار كالدكتور هشام شرابي في كتابه «مقدمة لدراسة المجتمع العربي»، يقرر أن المناهج الدراسية هي الخيار الأوحـد لبناء الفرد العربي على كل الأهداف الوطنية والقومية، وبناء ورغبة العالم العربي وتقدمه وتطوره، وألا يبقى الفرد العربي ضعيفا ومقلدا وتابعا في ثقافته للآخرين.

إن شراء المناهج الدراسية بعد خمسين عاما من النهضة العمانية، لـهي انتكاسة كبيرة، ففي الوقت الذي أصبحنا نملك فيه عددا كبيرا من خبراء المناهج الذين صرفت عليهم الدولة واعتنت بهم، وساهموا ببناء جميع مناهج التعليم الأساسي وتطوير التعليم، أصبحنا «تركهم الآن على الرف، ونشتري المناهج بأسعار خيالية، ونرجع خطوات خطيرة إلى الوراء، عادة أي منهج رسمي داخله منهج خفي خطير، منهج يظهر تأثيره على الطفل والطالب يوما بعد يوم، فالمنهج الخفي: «هو تلك المعارف والقيم والأفكار والأنظمة التي يتعلمها الطالب داخل المدرسة بدون تخطيط من المنظرين أو المدرسين». وهذه أكبر خطورة تأتي من المناهج المشتراة مهما توبعت وروجعت، وتم تنقيحها.

إننا نعانى من تأثير وسائل التواصل، فقد أصبحت تربي الأبناء، فما باننا إذا زاد على ذلك تأثير المنهج الخفي الذي لا نعرفه ولا نستطيع التحكم به، والذي تتضمنه المناهج المشتراة يقول علماء التربية: إن تأثير المنهج الخفي قد يغلب تأثير المنهج الرسمي المعتمد، فيكون خفياً في مصادره وآليات تأثيره، لكن نواتجه تكون هي الأكثر ظهوراً للعيان، في المؤسسة التعليمية أو المجتمع بشكل عام.

ولذا يؤكد علماء التربية بقوة على أن تكون المناهج بأهدافها ومحتواها وأنشطتها وتوجيهاتها متناسبة العناصر من جهة، ومتوافقة مع البيئة وحاجات المجتمع من جهة أخرى، وأن تكون مبنية بخبرات تربوية وطنية، والوسائل هل شراء المناهج من الخارج يتسق مع هذا التأكد من التربويين، وهل يتسق مع أهدافنا الوطنية لتربية أجيالنا ؟

■ د. ظاهرة اللواتية كاتبة عمانية وعضوة في مجلس الشورى

حرفيات ضحك . . اهتمام بالتراث وتمسك بالأصالة العمانية

ضحك - ثويني اليحيائي

تحرص المرأة العمانية بالقربية الحرفية بولاية ضحك على الاهتمام بالتراث العماني الأصيل من خلال الصناعات الحرفية وخاصة السففيات وصناعة البخور ومشتقاته والتي تشكل صناعة وحرفة متوارثة في الولاية.

الحرفية، غيبشة بنت خلسان الشامسية تحترف صناعة السففيات، وتقول أصنع العزاف والسمه والمشية من جريد النخيل كاثاث منزلي، وتعلمت هذه الحرف من الأجداد والآباء واستمدت من الدورات التي قدمتها الجهات المختصة في تطوير إمكانياتي الحرفية وأعرض منتجاتي التي لها مردود مادي، فهناك إقبال من المواطنين والسياح على شراء هذه المنتجات كونها حرفا تقليدية عمانية وتُمبنة بمنظرها الحرفي وألوانها وأشكالها وزخرفتها وتنوعها الجمالي.

وأضافت عبيشة الشامسية: إن الحرف التقليدية توارثناها وعلمنا الحفاظ والاهتمام والعناية بها كونها تراثا شميئا يجب المحافظة عليه، وقد افتتحت في جميع ولايات ومحافظات سلطنة عمان قرى حرفية ومراكز تنمية للنساء وجمعية المرأة العمانية لتصلح مواهب الحرفيات الأمر الذي أدى إلى بقاء هذه الحرف التي توارثناها منذ القدم.

أما الحرفية فسماء بنت سالم اليحيائية من بلدة العذاء والتي تناهز السبعين عاما من العمر، كانت تمارس صناعة البخور ومشتقاته وهو ما يسمى (بالسحالة) وصناعة ماء الورد عن طريق التقطير والخوصيات تقول إن هذه الحرف تعلمتها من الآباء والأجداد، ونقلناها إلى أبنائنا وأحفادنا وهم ما زالوا يمارسونها حتى يومنا هذا متمسكين بأثر حضاري ثمين.

إعلان قضائي



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
محكمة الاستئناف بصحار
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن المستأنفين: عبدالله بن سالم بن محمد السعدي (مستأنف أصليا) وسالم بن علي بن سالم الريسي (مستأنف فرعيا) قد أقاما أمامها دعويي الاستئنافين رقمي ١٠٩٥/٧١٠٢/٢٠٢١م + ٢٠٢٢/٧١٠٢/٢٢م ضد خالد بن صالح بن سعود البلوشي وآخر ضد: شركة مسقط للمواد الغذائية، يطلب فيها المستأنفان:

أولا في الاستئناف رقم ١٠٩٥/٧١٠٢/٢٠٢١م: أولا: قبول الاستئناف شكلا للتقرير. ثانيا: قبول المذكرة الشارحة للاستئناف ثالثا: وقبل الفصل في موضوع الدعوى: ١- إعادة الدعوى لذات الخبير وبذات الأمانة لبحث الاعتراضات الموجهة لتقريره ٢-أو نذب خير آخر على ذات الأمانة لبحث المأمورية نظرا للأخطاء الواردة في تقرير الخبير الحالي. رابعا: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا برفض الدعوى الأصلية وفي الدعوى الفرعية القضاء بطلبات المدعي فرعيا الواردة في دعواه وإلزام رافعه بالمصاريف وانعاب المحاماة ١٠٠٠ ريال عن درجتي التقاضي وعن الدعويين الأصلية والفرعية. خامسا: الزام المستأنف ضده بالمصاريف ١٠٠٠ ر.ع انعاب المحاماة عن درجتي التقاضي .

ثانيا: في الاستئناف رقم ٢٢/٧١٠٢/٢٠٢٢م يطلب المستأنف: قبول الاستئناف شكلا للتقرير به وفق الأوضاع القانونية ٢- استجواب المستأنف ضده فرعيا لبيان أسباب صك الدين استنادا لنص المادة ٦١ من قانون الإثبات.

وثانيا: في الموضوع تعديل الحكم المستأنف والقضاء مجددا بالزام المستأنف ضده بفارق مبلغ المطالبة وهو ٧٧٤٦ سبعة آلاف وسبعمائة وستة واربعون ريالاً ليكون إجمالي المبلغ (٢٦٣١٦) ستة وعشرين ألفا وثلاثمائة وستة عشر ريالاً. الزام المستأنف ضده بالمصاريف ومبلغ ١٠٠٠ ريال مقابل انعاب المحاماة.

وقد تعذر إعلان المستأنف ضدها: شركة مسقط للمواد الغذائية بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١/٣٠م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مبالغ - بمجمع المحاكم بصحار موعدا لسماعها - عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني (٢٩/٢٠٠٢م) بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضده الحضور شخصيا أو بواسطة وكيله المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استنادا بنص المادة ٧٥ بدلالة المادة ٢٣٠ من القانون المشار إليه.

أمانة سر المحكمة

اعتمدت الهيكل التنظيمي واختارت السالمي رئيساً لها

أكاديمية الابتكار الصناعي تناقش تجهيز الفرص الاستثمارية المنبثقة من سلاسل «التوريد»

برنامج «استدامة» لمعالجة أوضاع المصانع المتعثرة بالمدن الصناعية



■ مدينة الرسيل الصناعية صورة «أرشيفية»

بأعمال الرئيس التنفيذي لأكاديمية الابتكار الصناعي: «إن وجود جهة ممكنة للابتكار في سلطنة عمان، لا سيما تلك المعنية بالقطاع الصناعي سيكون لها الأثر البالغ في ظل توجه رؤية «عمان ٢٠٤٠»، إلى إيجاد اقتصاد متنوع ومستدام قائم على التقنية والمعرفة والابتكار، أطره متكاملة ومستوعب للثورات الصناعية، ويحقق الاستدامة المالية،

تجدر الإشارة إلى أن أكاديمية الابتكار الصناعي أطلقت باكورة أعمالها مطلع نوفمبر الماضي من خلال توقيع عدد من الاتفاقيات الاستراتيجية مع عدد من الجهات الحكومية والخاصة داخل سلطنة عمان وخارجها.

التمعين في القطاع الصناعي في سلطنة عُمان، ستعمل الأكاديمية على برنامج «تعمين»، الذي يهدف إلى إحلال وتوأمة الوظائف الاختصاصية والقيادية بـ«مدائن»، ويركز على رفع نسبة التعمين بالمؤسسات والصانع القائمة.

وحول هذا الموضوع أكد الدكتور حسين بن سليمان السالمي، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الابتكار الصناعي أن هذه البرامج ستعمل تكاملياً مع عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة وفق منهجية واضحة وخطة مدروسة معززة بمؤشرات أداء قياسية تضمن تنفيذها وتحقيق أعلى مستويات إنجازها.

وقال الدكتور أيمن بن عبدالله الفضيلي، القائم

والعمل على استدامتها، وسيعمل برنامج «ابتكار» على ربط البرامج الأربعة للخروج بخدمات ومنتجات مبتكرة، وحرصاً من الأكاديمية على نمو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لا سيما تلك العاملة في القطاع الصناعي، أولت الأكاديمية اهتمامها بهذه المؤسسات من خلال تخصيص برنامج «احتضان» الذي سيقدم خدمات الاحتضان للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة العمانية وتقديم حزمة من الخدمات متمثلة في المساحات المكتبية الخاصة والمشاركة، وقاعات الاجتماعات، وخدمات التدريب والاستشارات المتخصصة والفنية والمالية.

واهتماماً من الأكاديمية بأهمية رفع نسبة

العمانية: عقد مجلس إدارة أكاديمية الابتكار الصناعي اجتماعه الأول لعام ٢٠٢٢م أمس حيث تم اختيار الدكتور حسين بن سليمان السالمي، القائم بأعمال رئيس الجامعة الألمانية للتكنولوجيا رئيساً للمجلس، واعتمد المجلس الهيكل التنظيمي لأكاديمية الابتكار الصناعي.

ويأتي برنامج «توريد»، الذي يهدف إلى تطوير الفرص الاستثمارية بصورة مباشرة بمختلف سلاسل التوريدات لعدد من القطاعات الصناعية، وينفذ البرنامج بالتعاون مع البرنامج الوطني للتشغيل، حيث ستعمل الأكاديمية على إعداد وتجهيز الفرص الاستثمارية المنبثقة من سلاسل التوريد للقطاعات الصناعية وطرحها للاستثمار من قبل الشركات الناشئة أو المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

ويأتي برنامج «ربط، كقناة استراتيجية فاعلة لربط المنتجات الصناعية العمانية القائمة بالمناطق الصناعية بالمناقصات الحكومية المحلية، فيما سيعمل برنامج «تطوير»، على إيجاد مجتمعات للصناعات المتقدمة بمختلف المدن الصناعية بهدف توطئ الصناعات وجذب الاستثمارات، وزيادة الفائدة من المواد الخام المحلية وبناء صناعات الشق السفلي من خلال المجتمعات الصناعية.

كما ستركز أعمال برنامج «استدامة» في معالجة أوضاع المصانع المتعثرة بالمدن الصناعية وإعادة خطط استراتيجية لهذه المصانع لتجنب تعثرها

فعاليات تعليمية ضمن مبادرة «أطفالكم بأمان» بالخابورة

الخابورة __ أحمد البريكي



■ جانب من الفعالية

فقدت مجموعة مدارس كينو الدولية بولاية الخابورة مبادرة بعنوان (أطفالكم بأمان)، وذلك انطلاقاً من مبدأ التعليم مسؤوليته وشراسة مشاركة مجتمعية وتعزيز فرص التعلم والتنمية المستدامة لفرص التعلم مدى الحياة، إضافة إلى تمكين الطلبة في المجالات التربوية والثقافية وتطوير قدراتهم ليكونوا منتجين فكرياً وفاعلين مجتمعياً وتوجيه اهتماماتهم نحو مهارات جديدة مثل إنتاج المحتوى الإلكتروني والتحليل الناقد وحل المشكلات والفنون المختلفة ضمن الإطار الوطني العماني لمهارات المستقبل.

وتضمنت المبادرة طرح بعض القضايا المحلية والعالمية وإنتاج القصص الرقمية التفاعلية، ومعرضاً تعليمياً احتفاءً بما تم إنجازه في المبادرة والتي تزامنت مع الاحتفاء باليوم العالمي للتعليم.

رعى الفعالية صاحبة السمو السيدة الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد مساعدة رئيس جامعة السلطان قابوس للتعاون الدولي رئيسة جمعية الأطفال أولاً وبحضور سعادة الشيخ سيف بن حمير الشحي محافظ شمال الباطنة وسعادة الشيخ إسحاق بن سالم الرواحي والي الخابورة وحمد الراشدي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة.

إقامة جدران حماية على مسارات الأودية والأفلاج

متابعة مشاريع الطرق الجبلية المتأثرة بـ«شاهين» بوادي الصرمي في الخابورة

سابقاً ومناقشة مسارات الطريق المقترح الذي يربط قرية الظويهر بحيث لا يتأثر بمجري الوادي.

وقال يعقوب الغساني مدير دائرة الشؤون الزراعية والسمكية وموارد المياه بولاية الخابورة: إن الدائرة ستقوم بعمل جدران حماية لمزارع المواطنين إضافة إلى جدران حماية على مسارات الأودية والأفلاج والتي

بطن الوادي والذي تقوم بتنفيذه وزارة النقل والاتصالات، حيث تأثر الطريق بالحالة المدارية شاهين.

وقال المهندس سليمان السنيدي مدير بلدية شمال الباطنة: لقد تم الاستماع لطالب الأهالي وأخذها بعين الاعتبار خصوصاً فيما يتعلق بشق طريق الظويهر- الركة والأعمال والصوبيات التي واجهها

أصحاب الشركات العاملة في بعض المشاريع بتلك المناطق.

جاءت الزيارة للوقوف على سير العمل في شق طريق الظويهر- الركة والذي تنفذه بلدية شمال الباطنة بطول ٢,٩ كلم ويمتد من بلدة الظويهر وصولاً لبلدة الركة مع طريق فرعي آخر لبلدة الظويهر بطول ٦٠٠ متر، إضافة إلى متابعة المشروع الواقع في

قام سعادة الشيخ إسحاق بن سالم الرواحي والي الخابورة صباح أمس الأول بزيارة ميدانية للمناطق الجبلية بوادي الصرمي شملت بلدان الظويهر وحيل الراسة والركة، يرافقه عدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية والشايخ والرشداء وبعض

خبة الجعدان . . كثنان رملية شاسعة لسياحة المغامرات



■ كثنان رملية تساعد على ممارسة عدد من الهوايات في خبة الجعدان

الشباب المبيت والتخييم، وينظم العديد من الشباب مسابقات فردية وجماعية التي تشهد إقبالاً من مختلف الفئات العمرية، ويتنافس فيها أصحاب سيارات الدفع الرباعي والدراجات؛ للصعود إلى أعلى الكثنان الرملية، ترصد لها جوائز رمزية كما يمارس البعض رياضة الطيران الشراعي للاستمتاع بالمناظر الجوية.

خدماته المتنوعة وسط أجواء صحراوية فريدة.

وعلى تلك الرمال التي تتميز في لونها ونعومتها، فمنها اللون الأحمر والأسود والبني والرمادي والرمال الذهبية والصفراء، هناك مشهد آخر للاستمتاع، فما أن تبدأ الأجواء بالاعتدال وتنخفض درجات الحرارة تدشن مسابقات وتحديات على الكثنان الرملية، حيث يستطيع

بالمساحات الشاسعة التي تمتد في بالاستمتاع سواء بالسيارات أو المشي حيث إنها عبارة عن تلال وهضاب بعضها عالي الارتفاع وبعضها متوسط، كما يوجد بخبة الجعدان منتجع سياحي (ديونز النهدة) يضم أجنحة فندقية مجهزة بـ٣٠ غرفة فخمة على طراز الخيمة، ويحتوي على مطعم في الهواء الطلق مقدما

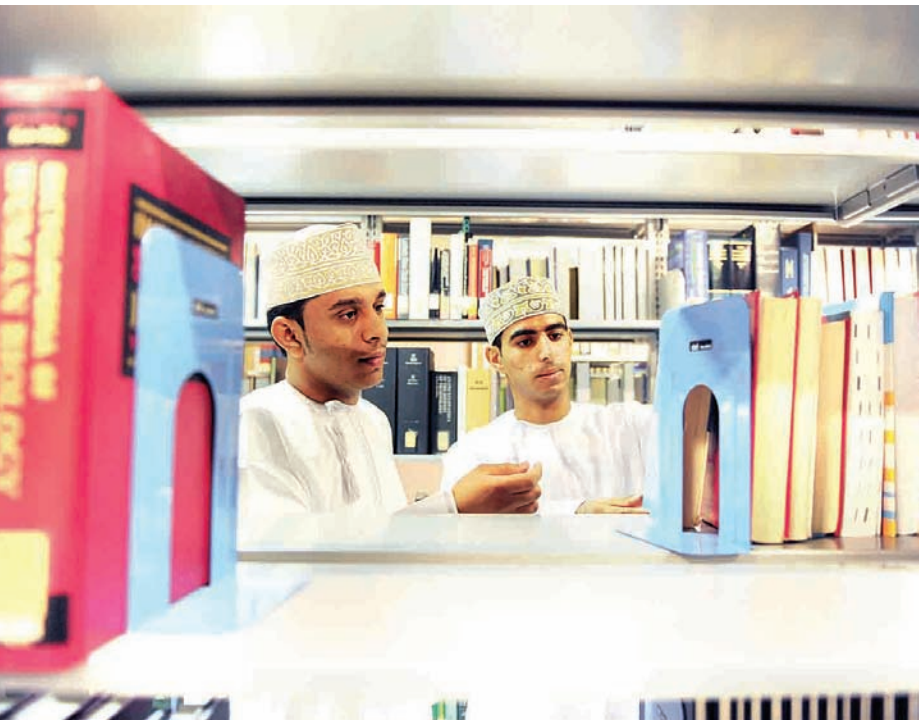
كتبت- نورة العبرية :

وسط تلال رملية على مد البصر ورمال ناعمة تقع خبة الجعدان على مقربة من قرية الأبيض بولاية نخل، حيث يستمتع الشباب والعائلات بأجواء مليئة بالمغامرات والبهجة بعيداً عن أجواء المدينة الصاخبة.

تنفرد الكثنان الرملية بخبة الجعدان



دراسة توصي بإدراج الكتابة العلمية الاستكشافية في محتوى كتب العلوم



■ توظيف استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية في تعليم مواد العلوم

تفعيل مدخل الكتابة من أجل التعليم، لتنمية التحصيل الدراسي لدى الطلبة، وتعزيز اتجاهاتهم الإيجابية نحو الكتابة العلمية، وعقد حلقات عمل للمعلمين والعلميين الأوائل والمُرشقين، لتدريبهم على طريقة تطبيق استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية في تدريس العلوم، وإدراج دروس مصممة وفق استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية في محتوى كتب العلوم، ليستفيد منها المعلمون في إعداد دروس مشابهة.

الجدير بالذكر أن استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية هي استراتيجية تدريس توظف الكتابة كحل مشكلة في تعليم العلوم.

العلمية، حيث اعتمد الباحثان المنهج شبه التجريبي، إذ تكونت عينة الدراسة من (٤٩) طالبة تم اختيارهن بشكل عشوائي، وقسمت العينة إلى مجموعة تجريبية تكونت من (٢٤) طالبة تم تدريسهن باستخدام استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية، والمجموعة الضابطة (٢٥ طالبة) تم تدريسهن بالطريقة السائدة في الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م. تم نشر نتائج الدراسة في المجلة السعودية للعلوم التربوية، وهي دورية علمية محكمة تصدرها الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية بجامعة الملك سعود، وأوصت الدراسة بضرورة تشجيع المعلمين على

«عمان»: أظهرت نتائج دراسة بحثية «أثر استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية (SWH) في التحصيل الدراسي لدى طالبات الصف السابع الأساسي في مادة العلوم واتجاهاتهن نحو الكتابة العلمية، أن هناك أثرًا لاستراتيجية الكتابة العلمية الاختبار التحصيل الدراسي، كذلك جاءت النتائج بتفوق مجموعة الطالبات «المجموعة التجريبية، التي طبقت عليها استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية» تم شرح الوحدة الدراسية المختارة باستخدام الاستراتيجية»، وتكون لدى الطالبات اتجاهات إيجابية نحو مادة الكيمياء بخلاف المجموعة الضابطة التي أظهرت قصورًا في استيعاب المادة التدريسية (وهي المجموعة التي تم شرح الوحدة الدراسية المختارة بالطرق التقليدية الاعتيادية لدى المعلم).

أجرى الدراسة كل من سعادة الأستاذ الدكتور عبدالله بن خميس أمبوسعيد وكيل وزارة التربية والتعليم، والباحثة أفراح بنت سالم المكتومية معلمة علوم بوزارة التربية والتعليم ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في جامعة السلطان قابوس.

هدفت الدراسة إلى تقصي أثر استخدام استراتيجية الكتابة العلمية الاستكشافية في التحصيل الدراسي لدى طالبات الصف السابع الأساسي في مادة العلوم واتجاهاتهن نحو الكتابة العلمية بسلطنة عُمان، ومساعدة المتعلم على التقصي والاكتشاف، ليستطيع بناء فهم عميق لمفاهيم المعرفة

الإنجاز في خط نقل مياه الشرب تجاوز ٣٠% استعراض أوضاع شبكات المياه والصرف الصحي بالداخلية



■ منظر عام من محافظة الداخلية

نزوى - أحمد الكندي:

البلدي والمؤسسات الخدمية المختلفة لما يعود بالنفع للمواطن وخدمة المجتمع وتعزيز الشراكة والتعاون بين القطاعين للمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة والارتقاء بمستوى الخدمات بمحافظ

الداخلية. وتابع سعاده : إن اللقاء يأتي بعد توصيات ومداولات اجتماع المجلس البلدي الثالث لعام ٢٠٢١ المتعلقة بمحور قطاع شبكات المياه والصرف الصحي سعياً لصياغة حلول مشتركة لتلك التوصيات ومكاشفة أعضاء المجلس بالبيانات الإحصائية عن استفادات من الأعمال المسندة في مشروع تعزيز خط نقل مياه الشرب لمحافظة الداخلية وبيان مدى تمكنها واستفادتها ونسبة الكوادر الوطنية التي تم توظيفها للعمل بالمشروع إضافة إلى معرفة نسبة مساهمة الشركة المنفذة في تقديم الخدمة المجتمعية لولايات المحافظة.

كما تناول اللقاء ما آلت إليه بعض الطرق الرئيسية والفرعية من أضرار نتيجة قطع طبقات الأسفلت وبعدة الحجر المتشابك أمام المنازل لتمرير أنابيب شبكات خدمة المياه والصرف الصحي ومؤثرات الخطوط التي طالت قنوات الأفلاج والتي شدد فيها أعضاء المجلس على ضرورة اتخاذ الخطوات الجادة لمعالجة تلك الأضرار من قبل الشركات المتعاقد معها والمُسندة إليها أعمال التنفيذ.

وأشاد سعادة الشيخ المحافظ في حديثه بالجهود التي تقوم بها الشركة كونها تشكل قطاعاً مهماً وتقدم خدمات نبيلة وأن المحافظة يهتماً بتدليل وتسهيل كل الصعوبات التي تواجهها الشركة خلال عملها بمختلف الولايات، كما طالب الشركة بموافاة المجلس بالخطط المستقبلية التي ستعمل عليها خلال الفترة المقبلة ورفد المكتب بتقارير ربع سنوية توضح الأعمال المنفذة، كما وجّه العنيتين

إعلان مزاييدة

إعلان عن بيع ٣ أجهزة خاصة بالأشعة بالرنين المغناطيسي كاملة تم التركيب والاستخدام نهاية عام ٢٠١٧ وهي كالاتي :

1.5 Tesla MRI Scanner Signa Explorer 16 Channels	
1.5 Tesla MRI Scanner Signa Explorer 16 Channels, an ultra-compact short length, spacious aperture MRI system with planissimo technology which reduces acoustic noise by 90% as compared to conventional to conventional technology.	

Quality Imaging Quicker Scan Quicker Imaging	
Cost Efficient Maximum Efficiency	

Mammogram Model Seno Crystal	Ultra Sound Volume E6

Mammogram Model Seno Crystal is an X-ray picture of the breast. Doctors use a mammogram to look for early signs of breast cancer. Regular mammograms are the best tests doctors have to find breast cancer early, sometimes up to three years before it can be felt.

The powerful GE Voluson E6 is your cornerstone for the future. It's designed specifically to give you the exceptional vision you need today so you have the flexibility to meet your needs tomorrow. This versatile system delivers expandable capabilities to grow with your practice.

Sl. No	Description from General Electrical (GE)
1	MRI 1.5T Signa Explorer 16 CH
2	Mammography Model Seno Crystal
3	Ultrasound Model Voluson E6

1)	Computer Server	2)	Metal Detector (non-rnagnetic)
3)	Workstation and Software	4)	Wheelchair
5)	Network hardware	6)	Patient toilet
7)	Air conditioner	8)	Music system
9)	Fixed furniture	10)	Medical gas out-let.
11)	RF cage and interiors		

على من يرغب التقدم بالعروض على الإيميل الموضح أدناه خلال أسبوع من تاريخ الاعلان ولإدارة حق رفض أي عرض دون إبداء الأسباب .

h-anm123@hotmail.com

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثناء

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤٨٩١١
في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات:
خدمات وكالات الاستيراد والتصدير.

باسم: شركة الوادي الكبير للأعمال

الجنسية: عمانية

العنوان: سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/٩/٢١

Movement that inspires

كيا كرنفال (YP) تحديث نظام صندوق التوصيل الذكي لتشغيل إشارة الانعطاف

تاريخ بدء الاستدعاء : ٢٠٢٢/١/٢٥				
نوع الاستدعاء : النظام الكهربائي للجسم				
وصف المنتج : تحديث نظام صندوق التوصيل الذكي				
العلامة	طراز المركبة	تاريخ إنتاج السيارات المتأثرة	رقم تعريف خاصي السيارات المتأثرة	عدد السيارات المتأثرة
كيا	كرنفال (YP)	٢٢ إبريل ٢٠١٤ ٢٨ يوليو ٢٠١٨	KNHMF372XF6000536 KNAMB8122H6252915	٤٩٠
الخلل :				
في بعض المركبات المتأثرة، أثناء تشغيل مفتاح إشارة تغيير الاتجاه إلى اليسار ، تومض إشارة الاتجاه للجهة اليمين للحظات وذلك بسبب عدم تحديث برمجية وحدة التقاطع الذكية (Smart Junction Box).				
الإجراء:				
فحص السيارات المتأثرة وفقاً لرقم قاعدة السيارات، وسيتم تحديث نظام وحدة التقاطع الذكي لتشغيل إشارة تغيير الاتجاه.				
لمزيد من المعلومات:				
يرجى من مالكي سيارات كيا كرنفال (YP) الاتصال بشركة الاعتماد الدولية للسيارات ش.م.م لمعرفة التفاصيل وأخذ موعد والقيام بالفحص والتصليح وذلك اعتباراً من ٢٥ / ٠١ / ٢٠٢٢ فصاعداً.				
معلومات الاتصال :				
يرجى الاتصال على الرقم المجاني ٨٠٠٧٣٣٣٣ خلال أيام الدوام الرسمي (من الأحد إلى الخميس) من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٣٠ عصرًا				



إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

مجلس الشوؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية بسبب

أمانة سر المحكمة

بنأ على

ملف التنفيذ (٢٠١٨/٩١٠٢/٢٨٤٣)	الدائرة (تنفيذ تجاري)	الحكم رقم (٢٠١٧/٢٦٧)
--	-------------------------------------	------------------------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها بالتضامن والانفراد بسداد مبلغ ٤٤٠, ٥٨٧٨ ريال وصرح ببيع المركبة محل التمويل واتعاب المحاماة مائة ريال والمصاريف).

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني	
شركة سهيل بهوان للسيارات	طلب التنفيذ		
مهدي أحمد بن درويش الجمحي	متخذ ضده	٥٢٥٠٥	
حسين مهدي أحمد الجمحي	متخذ ضده		

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالزاد المدني بساحة الحجز المعبية الصناعية وكالة نيسان في تمام الساعة العشرة صباحا من يوم الخميس ٢٠٢٢/١٢/٢٧ للمركبة المملوكة للمنفذ ضده من نوع نيسان باص ٢٠٠٥ وتقدر بثمن ١٦٠٠٠ ر.ع فتملي راغبني الشراء الحضور للزاد المقرر لبيع الموقوف محل البيع على أن يدفع الراسية على المزاد فوراً وإلا أعيدت المزاد على ذمته بأن ثمن كان عملا بنص المادة (٢٨٢) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

أقدم شرعت سلطنة عمان بشكل حديث في دخول هذا العصر الجديد، فقد مشروعا حقيقية واستثمارات بشراكة محلية وأجنبية تسهم فعليا في خلق مناخ جديد لذكر مستقبلي بصي في وجهه فلسفة: رؤى عمان ٢٠٤٠، التي تضع من ضمن أهدافها تصورات تقوم على استثمار الفرص المتاحة وحماية الموارد، وتوليد قدر جديد قادر على التماهي مع التصورات الحديثة في الصناعات والأسواق المختلفة للحياة الإنسانية. من هذه البوابة فإن الاحتفال الذي تم أمس بولاية عبرى بمحافظة

ففي حين كان أوسلو بالنسبة لإسحاق رابين وفريقه في حزب العمل مجرداً لأكثر من صفتهم: التخفيف من عبء المسؤولية الأمنية والإدارية للمناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك بإشياء «سليمة»، وظيفية للسلطانيين، لا تملك أن تلتزم كل الحياة إلا بالتقدير التي يعينها على البقاء والاستمرار في ظل التنسيق مع دولة الاحتلال والتبعية المباشرة لها، وهي مسألة أدركتها إسرائيل ضرورتها بعد تجربتها المرة مع المقاومة الشعبية الفلسطينية خلال سنوات الانتفاضة الأولى. كما وجد الإسرائيليون في أوسلو فاتحة سبيل سنه التنسيق مع بقية البلدان العربية (ولكن من باب أصحاب القضية أنفسهم هذه المرة)، ضمن سياسة «الترشح فسخهم خطوة» التي سنها عراب كامب ديفيد هنري كيسنجر، بعد نجاحه في جعل مصر الساداتية أقل مستتقع السلام. وتعمل الحكومة الإسرائيلية أقل صبراً على تحمل ضغط المجتمع الدولي الناجم عن تعطيلها

تمتّع قطاعات السيارات والملابس والإلكترونيات المتوسّعة بالباحية من المنافسة الخارجية ليس فقط بفضل توفر الحافز الاستثماري، بل وأيضاً بفضل الفجوة الهائلة بين سعر الصرف الرسمي وسعر الصرف الموازي. تستورد الشركات المداخلة بسعر السوق وسوف يتهدّد الدعم عاجلاً أو آجلاً. وتوقّعت البنوك في النصف البعيد لتصل بمشروعة. رغم أن الاستثمار الحقيقي في عام ٢٠٢١ كان أعلى من نظيره في عام ٢٠١٩، فقد ظل أقل كثيراً من مستويات ٢٠١٨، عدم مستوى ٢٠١٩ من ١٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي. في الوقت ذاته، سلبت انقطاع التيار الكهربائي عن نطاق هائل في بوينس آيرس مؤخراً الضوء على التأثير الضار المتخف عن عدم كفاية الاستثمار في رفاهية المواطنين والتنمية الاقتصادية. تعاني الأرجنتين أيضاً من تقلص المخزون من رأس المال البشري. فقد ظلت المدارس مغلقة لمدة ١٩ أسبوعاً أثناء فترة الوباء، مقارنة بنحو ٥ أسبوعاً في أوروبا. الجائحة. المرجح أن تتجدّد خسائر التعليم بوضوح بمجرد إعلان نتائج الانتخابات المحلية لشهر ديسمبر.

الأراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

التصعيد الإسرائيلي في القدس.. لماذا الآن؟



د. عبد الحميد الموافي

الإسرائيلي في الأمم المتحدة، وقبلها بالطلوع صعبة الأمم، ووفي ظل الاستهانة الإسرائيلية بفكرات الأمم المتحدة، وبالرياء العام الذي هو، وما لا يمكن إعطاء الأولويات المتحددة من تحمل جانب من المسؤولية فيه، فإنه بات من الواضح أن الجوء إلى الأمم المتحدة والمؤسسات الدولية عدوها لا يمكن أن يؤدي إلى إجبار إسرائيل على العودة إلى طريق السلام والتفاوض حول التسوية السلمية على أساس حل الدولتين. صحيح أنه لا يمكن إغفال العامل والعنصر الإقليمي والدولي للضغط على إسرائيل، ولكن ذلك لن يكون مجدياً في الواقع إلا إذا تجاوزت بضغط فلسطيني داخلي، في الضفة الغربية وقطاع غزة معاً، والداخل إلى ذلك هو استعادة الوحدة الفلسطينية بين فتح وحماس والفصائل الفلسطينية الأخرى. فذلك وحده هو القادر على إعادة صياغة ميزان القوى بين الفلسطينيين وإسرائيل ولو بشكل نسبي على الأقل، صحيح أن إسرائيل متفوقة عسكرياً، ولكن الصحيح والمحرز أن الانقسام الفلسطيني هو أكبر هدية لإسرائيل وهو وحده الذي يمكن أن يؤجل فرضها وإمكانات التسوية إلى أي عدد من السنين طالما ظل الانقسام قائماً، فهل تتنازل الأطراف الفلسطينية، وكذلك بعض الأطراف الإقليمية عن حساباتها الصغيرة والكبيرة، النظر، من أجل بناء القوة الداخلية الفلسطينية المتنامية، والقادرة على دفع إسرائيل إلى مائدة المفاوضات مرة أخرى؟ والأكيد أن الإسراع في ذلك هو أمر بالغ الأهمية حتى لا تفرض على إسرائيل واقعا، أو تسلبها مكانتها أو زمامها أو مهابتها ضد المسجد الأقصى، وعندها لا يمكن لأحد التنوُّب بما يمكن أن تقول إليه الأحداث في فلسطين وفي المنطقة من حولها. بالجميع، فتهرب من نقطة الاشتعال التي سيندم عنها الاستمرار في عمليات التهجير القسري للفلسطينيين من المدينة المقدسة الشريفة، وهو ما أداته الكثير من المؤسسات الدولية، فإنه يجب فرض آخر العنقودية الإسرائيلية وللإصرار على قتل وجه السلام التي تتآكل بافعل.

د. عبد الحميد المضاف، كاتب وصحفي مصري

الانقسام الفلسطيني هو أكبر هدية لإسرائيل وهو وحده الذي يمكن أن يؤجل فرصا ومكانات التسوية. فهل تتنازل الأطراف الفلسطينية. والإقليمية عن حساباتها الصغيرة والقصيرة النظر، من أجل بناء القوة الداخلية الفلسطينية

الإسرائيلي داخل الأقصى، كما قام وزير الشؤون الدينية الإسرائيلي، منان كهانا، بإشعال شععة في مداخل المسجد الأقصى المبارك في الخامس من ديسمبر الماضي بمناسبة عيد الأنوار اليهودي، ودعا إلى سرعة بناء الهيكل المزعوم وزيادة عدد التقيّمين للأقصى.

يدير بالذكر أن هذا النشاط من التصعيد ضد المسجد الأقصى، يحاكي في الواقع مراحل التصعيد ضد المسجد الإبراهيمي في الخليل قبل سنوات، وقد نشر يوسف في نابلس، ضد مواقع دينية إسلامية، في الضفة الغربية المحتلة، والهدف النهائي لها هو محاولة إيجاد واقع يومي من الاتفاحات المستمرة والمزائدة من جانب المستوطنين والمتطرفين وطلاب المعاهد التوراتية، والتي أصبحت تتم على تفرتين ضاحية وسبائية، وذلك حتى تصبح ذلك وقعا مفروضا متكررا ومألّفا لكل الأطراف بمن فيهم الفلسطينيين الذين يرفضون ذلك ويحاولون مقاومته.

في الانتقال بعد ذلك إلى فرض التقسيم الزماني والكاني في المسجد الأقصى المبارك، ومحاولة الاستيلاء التدريجي على مواقع محددة فيه لتتيح لإسرائيل استمرار عمليات الحضر تحت أساتره، والتهميد لبناء الهيكل المزعوم عندما تنهيا الفرصة لذلك للإسرائيليين، ومن ثم وضع الفلسطينيين والعرب والعالم أمام أمر جديد وخير: خلعهم لأنه سيترتب عليه إتمام ركود فعل كبير، خاصة من جانب الفلسطينيين والعرب والمسلمين، ولأن يمكن وقفها أو إنهاؤها خلال أيام أو حتى أسابيع كما يتصور المخططون والتامرون للإسرائيليين، لأن الواقع يكون بذلك التطور قد اتخذ طابعا دينيا خيليرا، وأمر ما حاولت الأقطار العاقلة فلسطينيا وعربيا ودوليا تجنبه إلى حد كبير.

الحفاظ على الحقوق المشروعة وغير القابلة للتصرف، للشعب الفلسطيني وعلى إقامة دولته المستقلة على حدود الرابع من يونيو عام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، جنبا إلى جنب مع إسرائيل من ناحية ثانية، وعلى ذلك فإن حكومة نفتالي بينيت تسير في الاتجاه المضاد لاهل حل القضية الفلسطينية، وتحسين السلام والعدل والشامل في الشرق الأوسط، وهي ترى في ذلك إنجازا لها خلال وجودها في السلطة، بغض النظر عما يترتب على ذلك من نتائج مدمرة على مختلف المستويات، وحتى على الدولة والجمعت الإسرائيلي ذاتي في الأمدين المتوسط والبعيد.

× ثانياً: إن سياسات التصعيد الإسرائيلية أخذت تركز في الأسابيع الأخيرة، وخاصة منذ موسم الأعياد اليهودية، نوفمبر الماضي، على استهداف المسجد الأقصى المبارك، صبيح أن المسجد الأقصى هو محور استهداف إسرائيلي منذ ما قبل حربته في عام ١٩٦٩، ولكن الصحيح أيضاً هو تصاعد وتوقع الأساليب الإسرائيلية في هذا المجال.

وينمنا مت اقتحام ساحات المسجد الأقصى في ٢٣ مرة في شهر سبتمبر الماضي، فإن الشهرين الماضيين سجلا زيادة مطردة ومستمرة في أعداد المستوطنين الذين يتجهون المسجد الأقصى، حتى أصبحت الاقتحامات تتم بشكل يومي، ما عدا يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع، وعلى جانب زيادة أعداد المتجهين لساحات المسجد الأقصى، فإن اتحاد منظمات جيش الهيكل وجماعات الجهاد، ضمن التصعيد - إلى القيام بطقوس لتعديدية، وصالات عنيفة في باباته وذلك خلال تواجدهم فيها تحت حماية الشرطة الإسرائيلية بالطبع، ومن هذه الطقوس على السيرة المثال، النفض في البوق، وكذلك تقديم قربان الغفران، وإدخال قربان العرض التوراتية، ورفع العلم

بالرغم من أن الجرائم الإسرائيلية ضد الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة جوهر عام لم تتوقف على اعتماد العقود الأخيرة، ورغم الكثير من التحذيرات والإنذانات الدولية للتهاتكات الإسرائيلية، إلا أن الحكومات الإسرائيلية المتتالية لم تردع ولم تغير ذلك أدنى اهتمام، وجاءت حكومة إيتان بيهيت لتواصل هذه السياسات، بل ولتقوم بعمليات تصعيد خططة ومتنامية تحقيق أكبر قدر من المصالح الإسرائيلية، خاصة بالمسجد الأقصى المبارك في القدس الشرقية أيضا.

وفي الوقت الذي أغلقت فيه حكومة بينيت باب السلام مع الفلسطينيين لأسباب عديدة تعود في معظمها إلى هشاشة هذه الحكومة وضعفها، يعبئ النظر عن القاء الماء على نار الرئيس الفلسطيني محمود عباس قبل عدة أيام، فإن حكومتها بينيت تلجأ في الواقع إلى شغل الأفران مع خلال سياسات تصعيدية مخططة ومحددة الهدف كما سبقت الإشارة، وعلى نحو يغازل حقاقات المستوطنين والمتطرفين الإسرائيليين وعنصرينهم من ناحية، ويسير على طريق إجهاض فرص حل القضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين من ناحية ثانية، وهو ما دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى التحذير من تأكل حل الدولتين، وذلك خلال كلمته في الإصطلاح باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الأسبوع الماضي. والكي خطورة سياسات التصعيد الإسرائيلية في عدد من الجوانب، لعل من أهمها ما يلي:

« أولاً: أن مغالطة المستوطنين والمتطرفين الإسرائيليين هي السياسات التقليدية النخبوية التي اتبعتها حكومة إسرائيل ووزراء إسرائيليون من أبراهيم: أريئيل شارون وبينيامين نتانياهو من أجل دعم حكوماتهم وضمان دعمها بتأييد المتطرفين الإسرائيليين من ناحية، فضلاً عن أنها تدفع بالوقوع الرسمي الإسرائيلي نحو اليمين المتطرف، وأنهم قد تقضي في الواقع على أي احتمالات لإعادة وتشجيع عملية السلام مع الفلسطينيين مرة أخرى، ومحاولة فرض شروط جديدة للتسوية، من النظر عن حركات الشريعة الدولية، وما تبلورت حول عملية التسوية منذ بدايتها، من مبادئ وأسس من أهمها

هل تخلي بايدن عن أوكرانيا؟

السياسة الخارجية الألمانية تظل متأثرة بإدعاء
ريخى مفاده أن الجرائم الوحيدة التي ارتكبت على
الجبهة الشرقية كانت من قبل الألمان



سوافومیر سیراکوفسکی

- ولا حتى أولئك الذين يسوقونها.

إن خط الأنابيب هذا لن يتسبب فقط في سحب الأموال من أوكرانيا، التي تُحصل رسومًا لعبور من روسيا على الغاز الذي يمر عبر أراضيها، بل وسوف يقوض أيضا الورقة الرابحة الأخيرة في يد أوكرانيا ضد بوتين: قدرتها على تسليم الغاز الروسي، ومنع روسيا من الوفاء بعقودها مع أوروبا الغربية. في الأوقات الطبيعية، ما كان الأوكرانيون يستخدموا هذه الورقة أبدا، خوفا من ردة فعل الغرب. ولكن الآن قد أصبحوا مهدين بلاندين، تغير الموقف.

يمثل جزء من المشكلة في أن الحزب الديمقراطي الاجتماعي، الذي يقود الحكومة الائتلافية الجديدة في ألمانيا، كان شديد الخضوع لروسيا عادة. أما شركاء الديمقراطية الاجتماعيين في الحكومة، الخضر، فقد التزموا الصمت فجأة بشأن خط الأنابيب منذ انضمامهم إلى الائتلاف. وتتمثل مشكلة أخرى في نزوح ألمانيا إلى المسألة بعد الحرب، والتي ترقى إلى كونها دعوة مفتوحة لمعتدين من أمثال روسيا، والتي قد تساعد بونن الآن على تجنب أي عواقب مرتبطة على الهجوم على روسيا. المفارقة المأساوية هنا هي أن النزوح الألماني إلى المسألة من المفترض أن يمثل التكفير عن ذنوب الحرب العالمية الثانية. وفي هذا فإن السياسة الخارجية الألمانية تعطي متأثرة بادعاء تاريخي كاذب مفاده أن الجرائم الوحيدة التي ارتكبت على الجبهة الشرقية كانت من قبل الألمان. الواقع أن كل البلدان التي كانت واقعة تحت سيطرة الجيش الأحمر السوفيتي عانت هي أيضا. وكانت أوكرانيا أعظم هذه البلدان معاناة. إلى جانب الأوكرانيين، سيدفع الشعب الروسي الثمن الأكبر لأي حرب جديدة في أوكرانيا. فأحرق تبغ المزيد من التراجع الاقتصادي، وتدهور مستويات المعيشة، والعزلة الدولية، والقمع المحلي. في ظل هذه الظروف، لا يزال من الممكن تجنب الحرب ولكن فقط من خلال جعل التكفير على سبيل تدبير بونن لا تطاق. يجب أن يهدد الغرب على نحو جدي بأكثفه برفض أي أسس مقويات يمكن تخيلها، بالإضافة إلى إلغاء مشروع بونن 2. وطرد البنوك الروسية من نظام SWIFT، من الممكن أن تشمل العقوبات فرض حظر على كل التجارة مع روسيا؛ وتسليم الأوكرانيين بشكل كامل بأسلحة تقليدية كغني لجبهة التهديد الروسي؛ ومصادرة كل الأصول المملوكة لحكام القلة الروس في الخارج. بما في ذلك المليارات العديدة سرقها بونن ذاته؛ وتوسيع وجود القوات الأميركية على الجناح الشرقي لحلف شمال الأطلسي إلى مستويات ليست رمزية.

إن يرتد عن يوتن بأي شيء أقل من هذا في الأرجح، وخاصة الآن بعد أن كشف باغون عن ضعفه. ربما تكون الولايات المتحدة استجبت أن الفيدو الروسي أمر لا مفر منه، لكن أوكرانيا لن تلتزم، لأنها لا تستطيع أن تسمح بأي خسارة أخرى للسياحة. صحيح أن الرد على نطاق كامل سيكلف أموالاً كثيرة، ولكن التكاليف التي ستتكبدها روسيا ستكون أعظم بكثير. ولكن الموفس أن هناك الآن العديد من المؤشرات التي تدل على أن أيادي والغرب يعزّمان التخلي عن أوكرانيا وتركها تواجه مصيرها بمفردها.

■ سوافومير سير اگوفسكي كاتب وصحفي بولندي وباحث في علم الاجتماع

■ خدمة بروهكت سندبكت ترجمه: ماسه كامل

■ ■ خدمة بروجيكت سنديكيت ترجمة: مایسة کامل

من أجل انسحاب
كريم من أوكرانيا

لا مفر من أن يثير انتزاعنا لأنفسنا من
أحابيل الوضع في أوكرانيا شكوكا حول
الالتزاماتنا الأهم في أماكن أخرى، وهي شكوك
سوف تزداد بازدياد معاناة كييف من انسحابنا



روث دوڤات

ترجمة: أحمد شافعي

منع لإدلال الغرب. ولا مفر من أن يثير انتزاعاً
نفسنا من أحاجيل الوضع في أوكرانيا شكوكاً
حول التزاماتنا الأهم في أماكن أخرى، وهي شكوك
تزداد بازدياد معاناة كييف من انسحابها.
يكال المزيد من المسؤولية الأمنية للأوروبيين كان
دفا لم يتحقق لكل رئيس أمريكي حديث في ظل
سود متشككة خاصة تتمثل في أن القوة الأوروبية
باسية، أي ألمانها، تتصرف كثيراً بنفسها حليفاً
للملوكوس.

ضوء هذه المصاعب، يصبح مسار إدارة بايدين مضطرب مفعوما، حتى لو أن مؤتمرات الرئيس صحفية الأخيرة جاءت أكثر صراحة وفق كثير من القضاة الميؤيدون. لا تستطيع الولايات المتحدة تقف ساكنة في حال غزو روسيا لأوكرانيا، وسوف توثق منافذ للعقل أيضا لو اضمحلت للحرب في أوكرانيا. لذلك فإن سعي البيت الأبيض الرد الأوسط الصحيح، أي بعض التوازن بين تقويات وشحنات الأسلحة، يبدو متخبطا وغير كسبب وجيه، وهو أنه ما من إجابة متالفة ملائمة في هذا الأمر، وإنما هي المواتة الأقل سوءا من الحيارات.

فني أشعر أننا لا نزال نولي الكثير من الأهمية
كدة أن أحلف شمال الأطلسي، وهو الذي
مركز أن ينضم إليه، وأن استبعاد عضوه وأكرامه
تتأهل مستحيل بطريقة ما. هذا الغرور ينطوي
في مقارعة تاريخية، وهو من بقايا لحظة ما بعد
حرب الباردة خائبا بعد فترة وجيزة حسبما
المعروف آدم تونز. أن بإمكان رسم حدود العالم
أبيد القوى الغربية، أي الولايات المتحدة
للاحداد الأوروبي، بشروطها وبما يلائم قواها
ضئلا لها.

يعد العالم يعمل بهذه الطريقة الآن، وتحديدًا العالم لم يعد يعمل بهذه الطريقة الآن فاني أشعر بوضوح الارتياح . بوصفي مواطنًا ريفيًّا، لا بوصفي حاشية للسياسات الدولية سبب. حين أرى قادتنا يعترفون بذلك، بدلًا من يتمسكوا بفكرة أننا يوما ما قد ترغمتنا معاهدة المخاطرة بحرب نووية على الدونباس. أو أننا لا نستطيع التخلي عن الفكرة تمامًا، أن التخلي عنها لفترة طويلة، قد تكون خساسة مشيرين عاما مثلما اقترح توماس جراهام وراجان بقول في مقالة حاشية بوليتيكيو . تبعد صفقة نونية للغاية.

د يكون شيء ما معقولاً وبيئتي مؤملاً ، مؤملاً بوصفه
ترافاً بضعف الغرب ، ومؤملاً لآمال وطموحات
وكرانيين .
القبول ببعض الألم من أجل موقف أكثر قابلية
لإدراكه ببساطة ما يحدث حينما تتخذ قرارات
طئة على مدار جيل كامل وتحاول أن تعثر على
ريقة لائقة وكرمية للقيام بانسحاب ضروري .

روث دوغات كاتب عمود رأي في جريدة نيويورك تايمز
 ■ خدمة نيويورك تايمز «خاصة»

يعد التوصل إلى إجراء انسحاب ناجح أحد أصعب التحديات الجيوسياسية. ولقد شهدنا هذا الواقع في الصيف الماضي في أفغانستان، حينما اتخذ إدارة بايدن الخيار الاستراتيجي الصحيح. بخفض خسائرننا بدلاً من التصعيد للحفاظ على وضع قائم مفسد لأخلاقنا. لكنكنا نرتحب بعد ذلك من خلال انسحاب كارئي أضر بمراسنة بايدين وكشف عدم الكفاءة الأمريكية أمام أعين العالم.

والآن نواجه المشكلة نفسها في أوكرانيا. فقد اتخذت الولايات المتحدة في أيام قوتها العظمى سلسلة خطوات بسبب مجازة ثوفان في عمق الجوار الروسي القريب. وبعض هذه الخطوات يبدو قابلاً للدوام؛ فمع أن توسع حلف شمال الأطلسي يستلزم بلا د (حلف وارسو) السابق كان خطراً في ذاته، لكن هذه الالتزامات تبدو أمينة في هذه اللحظة. أما السعي لإخراج أوكرانيا من حلف الناتو، فيبدو أنه موبوءة باليابل الأوكرانيين الذين فضلوا التحالفات ذات الممركز الغربي، فكانت حماقة وإفراطاً في الالتزام

حينما كانت القوة الأمريكية في ذروتها،
ولاحظوا أن السؤال هنا لا يتعلق بما يستحقه
أولئك الأمريكيون. فروسيا في الأزمة الرأسمانية هي
البلد المعتمد الاستبدادي، وأوروبا هي البلد
الديمقراطي المتخوف، ولكنه البلد الذي لديه نظام
حكم أكثر لياقة من أوليجاركية فلايمير بوش.
نحن حينما قدمنّا صفاتاً آمينة لأوروبا في ظل
رئاسة بيل كلنتون، وحينما فتحنا باباً بعبية حلف
شمال الأطلسي في ظل رئاسة جورج دبليو بوش،
وحينما دعينا معاهدات ميدان في ظل رئاسة باراك
أوباما، كنا في كل حالة نتحرك انطلاقاً من نوايا
أسنة كانت أفضل من مكائد موسكو.

حسن التوافق في السياسة يأتي دائماً تالياً لواقع القوة. فهمنا نحن رغبنا أو رغبات الحكومة في كرونايا. فإن هذه الحكومة ببساطة ليست في موقف يسمح لها بالانضمام الكامل إلى الغرب، إذ إنها شديدة الضعف اقتصادياً، وفشلة الانضمام داخلياً، وهي إجمالاً في المكان الخاطئ. وأبعداً إدراتي بعمق وأوامام. بل ويعرض أفعال إدارة ترامب أيضاً برغم جميع ما كان لدى ترامب من تعاطفات شخصية مع بونن. تركتنا مرهقين، وجعلت احتضان قوتنا الناعمة لكثير غير مجهز للتعامل مع خطوات صرامة اتخذتها موسكو من خلال القوة الصلبة.

في ضوء هذه الحقائق الواقعية، وفي ضوء ضغط الحاجة إلى تركيز القوة الأمريكية في شرق آسيا لمواجهة الصين، من الواضح إلى أين يمكن أن ينتهي اسحبان مثالي: بتأجيل دائم لتوسع حلف شمال الأطلسي، وبخضوع أوكرانيا للضغط الروسي التحسبي مع عدم تعرضها لغزو أو ضم، وبحمل حلفائنا من أعضاء حلف شمال الأطلسي على المزيد من عبء ضمان نطاق الأمن في شرق أوروبا.

لكن كما الحال مع أفغانستان، فإن التنفيذ الفعلي أشق من النظر. فالتوصل إلى تفاهم مستقر مع بوتن يمثل تحديا، لأنه استثمار بشكل واضح في أن يكون مثيرا دائما للاضطراب ينتهز كل فرصة



للمشاركة: araa@omandaily.om

الموارنة كاثوليك بلباس شرقيّ

من حيث الفقه فالموارنة كسائر المسيحيين يرون أنّ «المسيح لم يتدخل في القضايا الفقهية والشرعية، والمسيحية في بدايتها تركت الشرائع للحكم المدني، فالمسيحية في البداية ليست دولة، ولما دخلت في الدولة تداخل الدين مع الدولة

الغرب اتخذت الكنيسة الغربية قرارا بعدم زواج الكاهن، وقبل ذلك مسموح عندهم، والان يدرسون موضوع زواجه، ونحن الموارنة كان جميع كهنتنا متزوجون قديما، ولما تأثرنا بالكنيسة الغربية أصبح عندنا قسم من الكهنة غير متزوجين..

ومن الأخطاء اعتقاد أنّ مؤسس الموارنة القديس مارون «ت ٤١٠م»؛ لأنّ الموارنة نشأت في أواخر القرن السابع الميلاديّ، وعندما دخل العرب أنطاكية، فانقطعت العلاقة مع بطريك القسطنطينية؛ فاضطر الموارنة إلى انتخاب الرّاهب يوحنا «ت ٧٠٧م، أول بطريك للكنيسة المارونيّة في أنطاكيا، واعتبر الروم لخلافهم مع العرب هذا انشقاقا، ومنها حدث صراع كبير بين الروم البيزنطيين والموارنة، «وبانتخاب يوحنا مارون تأسست الكنيسة المارونيّة».

وسبب الخلط أنّ «الحياة الرهبانيّة» في صورتها الفنوصيّة، كثرت في القرن الثالث الميلاديّ، وقويت أكثر في القرن الرابع الميلاديّ، خصوصا بعدما دخل قسطنطين «ت ٣٣٧م، المسيحية، وبدأ يتدفّق النّاس إليها، وبدأت تدخل العادات الوثنيّة في المسيحية، لهذا نشطت الحياة الرهبانيّة في مصر وسوريّة وإيران وتركيا وإيطاليا وغيرها، ومن بين هذه النشيطات الرهبانيّة كان نشاط القديس مارون، وقد عاش للرهبانيّة زاهدا متنسكا، وأحبّه النّاس، ولم يكن همّه تأسيس طائفة أو مذهب، وعلى جنبه تأسست مدرسة لوستيّة يعيشون الإنجيل، وبعد وفاته تنازع وتقاتل النّاس من ينتزع جثمانه؛ فنشأت أديرة على اسم القديس مارون، من بينها دير على ضفاف نهر العاصي قرب حماة اليوم في سوريّة، وكان يوحنا مارون رئيسا له، وكان فيه ثمانيةألف راهبا، وكان رئيسه أسقفا، ثمّ انتخب بطريركا، من هنا بدأ مصطلحالموارنة نسبة إلى هذا الدير الذي سمي تبينا باسم القديس مارون، وكان بين وفاة مارون وظهور المصطلح حوالي أربعمئة سنة».

والبحرين واليمن وعمان مثلا.

الذي يهمنّا في هذا اللقاء، وبعد هذه المقدّمة التّهيديّة هو النّشكّل الكاثوليكيّ في لباسه الشرقيّ عموما، والسرّياني والعربيّ خصوصا، وهذا تمثّل مع الموارنة، والموارنة نسيج ثقافي عربيّ مهمّ ساهم في الحضارة والثّقافة العربيّة لسنتين طويله، وفي العصر الحديث ظهر منهم كتاب وسياسيون وفنانون كثر، خصوصا في لبنان، وهم أول من أدخل الطّباعة إلى الشّرق. وحاولت الاقتراب أكثر من هذه الكنيسة من خلال الأب الدكتور جميل أسكندر «حنّا أسكندر» من لبنان، وهو من رموز المذهب الماروني في لبنان والشرق عموما، كما أنّه أستاذ تاريخ اللغات القديمة في الجامعة اللبنانيّة، وعضو مجلس الأبحاث في كلّية الآداب والعلوم الإنسانيّة بجامعة القديس يوسف، ومع حضور هذا المذهب المسيحيّ قديما وحديثا، وارتباطه بالثقافة العربيّة، إلّا أنّه لا يزال مجهول لدى العديد، ومنهم من يخلط بين الموارنة والورمون، والثّاني مذهب مسيحيّ جديد تأسس على يد جوزيف سميت «ت ١٨٤٤م، في عام ١٨٣٠م، وهو مذهب انبثق من الخطّ البروتستانتيّ الكالفينيّ الغربيّ، وبينهما فارق كبير جدا.

الموارنة وإنّ ارتبطوا بأنطاكيّة في جوهها السّرّيانيّ، إلّا أنّهم يرتبطون بالفنوصيّة أيضا، تمثّلا في الرّهبنة والتّبتّل والتّفسير الرّمزيّ، وفي الزّواج أقرب إلى الكنيسة الشرقيّة، «وهناك فرق في الزّواج بين الرّاهب والكاهن» فالرّاهب هو المترهب والمتبعد عن العالم متوحدا، ويسكن في الدير والبراري، فالزّواج يبطل الرّهبنة، فمن أساس الرّاهب التّبتّل، ومنه قول امرؤ القيس «ت ٥٤٠م؛

تضي الظلام بالمشاء كأنها منارة ممسّى راهب مبتلّ وأما الكاهن القالم بخدمة المجتمع في الكنيسة فله أن يتزوّج، وكثير من الكهنة في الشرق متزوّجون، ولديهم عائلات، وأما في

الحجة لصالح سياسات الأسعار الاستراتيجية

ستأتي أكثر الشكاوى صخبًا من جانب الذين يميلون إلى أن تكون الخدمات المقدمة إليهم زهيدة الثمن على حساب حرمان مقدميها من الحصول على أجور لائقة



جيمس كي . جالبريث

هو؛ بطالة تجاوزت ١٠٪ في عام ١٩٨٢، وأزمة دين عالمية أسقطت أكبر البنوك الأمريكية، وانتشار تراجع التصنيع، خاصة في الغرب الأوسط. وقد دافع اتجاه اقتصادي جديد ساد وقتها عن كل ذلك بالادعاء كندا بأن السياسات التسعيرية كانت فاشلة على الدوام، لبيد أن TINA (الأحرف الأولى من جملة بالغة الإنجليزية تعني «لا يوجد بديل»)، عملت سياسات عصر ريجان أيضا على تعقيد الطريق لصعود الصين.

فكما توضع أعمال إيزابيلا ويبر البحرية، اعتمدت استراتيجية الصين الاقتصادية في الثمانينيات على وضع ضوابط للأسعار مع تعديلات بطيئة، بصورة تشبه حال السياسات الأمريكية في الأربعينيات. بعد ذلك وفي التسعينيات ومع انهيار اقتصاد روسيا عقب تحرير الأسعار بشكل كبير ومفاجئ (والذي أطلق عليه وصف «الانفجار العظيم»، وأصلت الصين السير في طريقها التدريجي، مما أتاح لصناعتها فرصة النضوج في الوقت الذي تراجعت فيه الصناعة الأمريكية. وما نحن الآن نسكن العالم الذي صنعه «إيجان وفولكر والصين» فقد ظل التضخم منخفضا لسنوات كثيرة بسبب ركود الأجور وتدنى أسعار البضائع المستوردة من الصين (وهو ما ينطبق كذلك على أسعار الطاقة والسلع، بفعل قوة الدولار وازدهار الطاقة الصخرية لاحقا).

لكن جائحة مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (كوفيد-١٩) أربكت هذا العالم، ليفاجئنا بصدمة في أسعار النفط ونواحي نقص في السيارات وبعض البضائع الأخرى. «ومن هنا جاء «التضخم» الأمريكي الحالي». تندرج أسعار الطاقة تحت الأسعار الاستراتيجية الحالية. ورغم التراجع الحالي في أسعار النفط بفعل المبيعات من احتياطي النفط الاستراتيجي الأمريكي، فإن هذا إجراء مؤقت، حيث تستمل سياسة الطاقة والتسعير تحديدا ضخما في المستقبل، نظرا لتحتمية تغيير شكل النظام بأكمله لتخفيف حدة تغير المناخ. بعد ذلك، تأتي قصصنا الرعاية الصحية وأسعار الأدوية التي ارتفعت إلى عنان السماء على وجه الخصوص. وقد يساعد في هذا الأمر وجود هيئة مشتريات عامة هنا، لكن يظل برنامج الرعاية الصحية للجميع، بضوابطه الواضحة للأسعار، حلا أفضل. كما يمكن لأي هيئة عامة ذات سلطة نسبية كبح جماح أسعار سلاسل التوريد المستمرة في الارتفاع، بوقف استغلال الأسعار الانتهازية، الذي يزيد الطين بلة. أخيرا، هناك قطاع الخدمات. إذ يجب رفع الأجور في هذا القطاع كإجراء عاجل، ورغم احتمالية ظهور مثل تلك الزيادات في تدابير معالجة التضخم، فإن أثرها سيكون محدودا. وستأتي أكثر الشكاوى صخبًا من جانب هؤلاء الذين يميلون إلى أن تكون الخدمات المقدمة إليهم زهيدة الثمن على حساب حرمات مقدميها من الحصول على أجور لائقة. إذا أمكن حل مشاكل سلاسل التوريد، فمن المحتمل أن تخمد فورة التضخم الحالية أوائل الصيف المقبل، عندما تهبط في النهاية ارتفاعات العام الماضي الحادة في أسعار النفط والسيارات المستعملة من مستوياتها على مدار الاثني عشر شهرا الماضية. لكن إذا استمر التضخم، ينبغي للحكومة التدخل لإدارة الأسعار الاستراتيجية. وإذا أخفقت الحكومة في ذلك، سيكون أفضل خيار بعد ذلك الامتناع عن اتخاذ أي إجراء، والإعلان بشكل حاسم عن استخدام أدوات معززة للسياسات لحماية التشغيل الكامل للعمالة على حساب استقرار الأسعار، حسبما ينص القانون الأمريكي.

أما الخيار الأسوأ فسيكون تمرير المشكلة إلى مجلس الاحتياطي الفدرالي، الذي سيرفع أسعار الفائدة ويحارب التضخم بترك الأمريكيين عرضة للاستغلال من خلال الفروض الطلابية والإيجارات والرهون وديون الرعاية الصحية، وطردهم من العمل في النهاية. هذا ما يدافع عنه عموم الاقتصاديين هذه الأيام بينما هم عالقون في طريقة التفكير الرجعية السائدة منذ أربعين عاما.

■ **جيمس ك. جالبريث** خبير اقتصادي ورئيس العلاقات الحكومية/ التجارية في جامعة تكساس في أوستن.

بمقال واحد في صحيفة ذا جاردريان «ومساعدة غير مقصودة من كاتب العمود في صحيفة نيويورك تايمز بول كروجمان»، تمكنت إيزابيلا ويبر، أستاذة الاقتصاد في جامعة ماساتشوستس من صخ تصور واضح في قضية جدلية ظلت مكبوتة لأربعين عاما. بشكل محدد، طرحت فكرة مفادها أن استمرار ارتفاع الأسعار يستدعي الحاجة لسياسة سريعة. تخيلوا!

لقد ألغى آخر أثر لسياسة سعرية منهجية في الولايات المتحدة، وهو مجلس الحفاظ على استقرار الأجور والأسعار التابع للبيت الأبيض، في ٢٩ يناير من عام ١٩٨١، أي بعد أسبوع من تولي رونالد ريجان رئاسة البلاد. وقد وضع ذلك نهاية لسلسلة من السياسات التي بدأت في إبريل من عام ١٩٤١ بإنشاء مكتب فرانك ديلاون روزفلت لإدارة الأسعار والإمداد المدني. أي قبل سبعة أشهر من الهجوم الياباني على ميناء بيرل هاربور. على مدار العقود الأربعة التالية، اتخذت السياسات السعرية الأمريكية أشكالًا مختلفة. فخلال الحرب العالمية الثانية، سرعانا ما أفصحت ضوابط الأسعار الانتقائية الطريق لوضع «تنظيم عام للحدود القصوى للأسعار» (مع استثناءات)، تلاه تعجيد كامل مع «ايتشوا على ما أتمت عليه، الصادر في إبريل من عام ١٩٤٣. في عام ١٩٤٦، ألغيت ضوابط الأسعار (بسبب اعتراضات من بول سامويلسون واقتصاديين بارزين آخرين)، ليعاد فرضها مرة أخرى في عام ١٩٥٠ بسبب الحرب الكورية، ثم ألغيت مجددا عام ١٩٥٣.

وفي ستينيات القرن الماضي، وضعت إدارة كينيدي وجونسون «معالم استرشادية» للتسعير، خلفتها شركة الأسعار الأمريكية، مما فجر صداما طويلا ومرعيا. وفي العقد التالي، فرض ريتشارد نيكسون إجراءات لتجميد الأسعار في عامي ١٩٧١ و١٩٧٢، مع سياسات أكثر مرونة سميت فيما بعد «المراحل».

كان للسياسات التسعيرية الفيدرالية خلال تلك الفترة غرض مزدوج: معالجة الظروف الطارئة كالحروب (أو في حالة عام ١٩٧١ المثيرة للسخرية، وهي إعادة انتخاب نيكسون) وتنسيق التوقعات الأساسية للأسعار والأجور في وقت السلم حتى يصل الاقتصاد إلى مستوى التشغيل الكامل العمالة بأجور حقيقية (معدلة حسب التضخم) تتوافق مع مكاسب الإنتاجية. وكما يبين السجل الأمريكي للنمو وإيجاد فرص عمل والإنتاجية في مرحلة ما بعد الحرب، كانت تلك السياسات فعالة للغاية، لذا اعتبرها عموم الاقتصاديين لا غنى عنها. سبقت الحجج لصالح التخلص من السياسات التسعيرية بشكل رئيسي من قبل جماعات الضغط من أوساط التجارة والأعمال التي عارضت الضوابط لتدخلها في الأرباح وتعارضها مع ممارسة القوة السوقية. وقد أعطى اقتصاديون يمينيون - وعلى رأسهم ميلتون فريدمان وفريدريش فون هايك - أعضاء جماعات الضغط إجازة نظرية، فاخترعوا تصورات الشركات «دات التنافسية الكاملة، التي تتوافر لها حرية تعديل أسعارها للحفاظ على تمتع الاقتصاد بخصائصي التوازن الكامل والتشغيل الكامل للعمالة.

لم يشغل الاقتصاديون الذين تسيطر عليهم مثل تلك الخبيالات مناصب ذات نفوذ عام قبل عام ١٩٨١. غير أن الظروف العملية التي ساعدت على الحفاظ على سياسات تسعيرية ناجحة بدأت في التلاشي خلال السبعينيات، وتضاعفت المشكلات مع انهيار إدارة أسعار الصرف الدولية في عام ١٩٧١، وفقدان السيطرة على أسعار النفط في عام ١٩٧٣، وبرزو سياسيين يمينيين في مجال الصناعة (بداية بألمانيا واليابان، ثم المكسيك وكوريا الجنوبية). بدأت العلاقات مع العمالة المنظمة تسوء خلال حكم جيمي كارتر، الذي عين أيضا بول فولكر لإدارة مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي. لكن حتى أواخر الثمانينيات، فرض كارتر ضوابط للالتزام .وهو التحرك الذي حظي باستحسان شعبي لكن كلفه أيضا على نحو مثير للجدال (عدم) إعادة انتخابه، نظرا لانجراف الاقتصاد إلى فترة وجيزة من الركود. نجح ريجان وفولكر فيما فشل فيه كارتر وهو السيطرة على التضخم، لأنهما كانا على استعداد لدفع ثمن باهظ



بدر العبري

ليست دولة، ولما دخلت في الدولة تداخل الدين مع الدولة، لهذا دخلت الشرائع الرومانية في الشريعة الكنسية في الزواج وغيره، كما تأثر التشريع الكنسي أيضا بالبعد القديم»، وهم فقها أقرب إلى الشرق وثقافته، إلا أنه «لما فتحت الكنيسة الغربية مجال التعليم استقبلت طلائنا من الشرق، وبدأ التمازج بين الثقافتين، وخصوصا ما يتعلق بالطقوس والصلوات، فحدث التأثير بالفكر الغربي، مع بقاء الجوهر، أي الشرقيّ.

وبما أنّ الموارنة أصلهم سريان، حيث «كانت جميع صلواتنا بالسريانية، ولا زال البعض يصلي بها، لكن في الجمة عربت الصلوات على ذات الوزن واللحن، ليتمكن الجميع من الصلاة وفهمها»، فأصبحت الصلاة والطقوس بالسريانية والغربية. هذا مجمل ما يمكن قوله وفهمه عن هذا المكون العربي القديم، والذي ارتبط بثقافة الشرق وتعايش معها، وأثر وتأثر بها، ليشكل لونا آخر عريقا في تاريخه، وعظيما في حضوره وتأثيره، كاي لونا آخر من ألوان الثقافة العربية، والتي بها يظهر جمال هذه اللوحة في أشكالها وألوانها المتعددة.

المرجع لقاء مع الأب الدكتور جميل أسكندر من لبنان عن طريق برنامج zoom، يوم الأحد ٢٢ شوال ١٤٤١هـ/ ١٤ يونيو ٢٠٢٠م.

■ **بدر العبري** كاتب عماني مهتم بقضايا التقارب الإنساني ومؤلف كتاب «فقه التطرف،

أوقفوا الانزلاق

نحو الحرب مع روسيا

مشكلة أمريكا أنها لا تجيد العمل الدبلوماسي، ولا يزال يشوش على تفكيرها الإحساس الطاغى بأنها القوة العظمى الوحيدة في العالم بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وأنها لا تدخل في التسويات بسهولة وأنها تتوقع فرض إرادتها



كاترينا فاندن هوفل

ترجمة قاسم مكي

كافية لإلزام القوات الأمريكية بالدفاع عن أوكرانيا أو جورجيا ضد الغزو. ومن المستبعد على الإطلاق أن يقبل الناتو بانضمام أي منهما. ويمكن لروسيا بسهولة ضمان ألا يتأهل لهذه العضوية لأن اتفاقيات حلف الناتو نفسها تمنع قبول عضوية بلد له حدود متنازع حولها.

رغمًا عن ذلك نحن على استعداد للتمسك حتى النهاية بالإصرار على أن أوكرانيا لها الحق في الانضمام إلى تحالف عسكري دفاعي يتطلب من الولايات المتحدة الدفاع عنها عسكريا.

تتيح أوكرانيا فرصة لابدين لا التزام الدبلوماسية. وتقدم «تجربة»، النمسا نموذجًا لذلك. ففي منتصف الخمسينات مع اشتداد الحرب الباردة وتدشين سباق التسلح النووي امتنع السوفييت والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لتحديد ما سيفعلونه بالنمسا. السوفييت الذين خسروا ٢٧ مليون قتيل في الحرب العالمية الثانية أقسموا بعدم التنازل إطلاقا عن «بوصة» من الأراضي التي احتلتها قواتهم.

في البداية اعترض وزير الخارجية الأمريكي المصادم جون فوستر دالاس على فكرة المفاوضات. لكن رغم ذلك وافق الطرفان بعد ١٣ يوما من المحادثات الشاقة على ضمان استقلال وحياد النمسا وتحريرها من كل القوات المحتلة. بالتاكيد ذلك يقدم بديلا أفضل لأوكرانيا ولحلفائنا الأوروبيين ولأنفسنا من مقابلة الروس حتى آخر أوكراني.

أوكرانيا دولة منقسمة. ويهدم الفساد المتغلغل والانقسام المرير اقتصادها وديمقراطيتها. لقد جعل التدخل الأمريكي والروسي الأشياء أكثر سوءا. وسيتيح لها الاستقلال مع الحياذ المضمون فرصة لتعافيه.

سيطلب هذا تسوية صعبة. فالروس يلزمهم ضمان استقلال أوكرانيا وقبول بوقف المناورات العسكرية المهددة حتى داخل أراضيهم. وسيتوجب على الولايات المتحدة التخلي عن الأوامر بشأن الناتو. وعلى أوكرانيا القبول بنظام فيدرالي يقدم ضمانات لسكان أوكرانيا الناطقين باللغة الروسية. سيواجه كل من بوتين وقاضي سوريا. ولدينا الصقور الذين سيكثرون من الثروة الفارغة عن الاستسلام والصديقة.

المسار العسكري أفضل لحاربي «الكراسي الوثيرة» والمعلقين من الجواسيس السابقين في الولايات المتحدة. لكن سيتضح مرة أخرى أنه حقاقة مكلفة. الأمريكان ضاقوا ذرعا من الممارك التي لا تنتهي في بلاد بعيدة. وربما يجد بايدن أن التسوية الحقيقية أكثر شعبية إلى حد بعيد من التوتر المستمر. السؤال هو: هل يشعر كل من بوتين وبايدن بالقوة الكافية لاختيار ضبط النفس والحوار والاتفاق بدلا عن الانزلاق تجاه الحرب.

■ **كاترينا فاندن** هوفل محررة وناشرة مجلة ذا نيشن. تكتب عمود أسبوعي للواشنطن بوست.

جماعة أنصار الله تتحدث عن استهداف مواقع حيوية وتهدد بتوسيع عملياتها

صواريخ بالستية تهاجم الإمارات والسعودية اعترضتها الدفاعات الجوية

الرياض: الحاجة ملحة لوضع حد للعدوان

ابوظبي: جاهزية للتعامل مع أي تهديدات ..

صنعاء-وكالات: أطلق مهاجمون خلال الساعات الماضية صواريخ بالستية في اتجاه أبوظبي ومناطق سعودية اعترضتها الدفاعات الجوية، في مطلع أسبوع ثان من التصعيد، وهددوا بتوسيع عملياتهم في دولة الإمارات العربية المتحدة .

تشارك الإمارات في تحالف عسكري بقيادة السعودية يدعم القوات الحكومية في اليمن في مواجهة جماعة أنصار الله اليمينية.

وتعرضت الإمارات لأول اعتداء مؤكد من جماعة أنصار الله على أراضيها الاثنين الماضي عندما استهدفت طائرات مسيرة وصواريخ،

أبوظبي، موقعة ثلاثة قتلى.

وكثف التحالف بعد استهداف الإمارات،غاراته الجوية على المناطق الواقعة تحت سيطرة

جماعة أنصار الله في اليمن، ما أدى الى سقوط عشرات الضحايا، وأوقع دمارا، وتسبب بانقطاع في الانترنت. وأوقعت غارة على سجن في صنعاء، معقل جماعة أنصار الله في

شمال اليمن، سبعين قتيلًا على الأقل وأكثر من مائة جريح. لكن التحالف نفى أن يكون

نفذها.

وأعلنت الإمارات أمس اعتراض صاروخين بالستيين في أجوائها قالت إن جماعة أنصار

الله أطلقوهما باتجاه أراضيها، وفق ما نقلت وكالة الأنباء الحكومية عن وزارة الدفاع.

وأشارت الوزارة الى أن تدمير الصاروخين لم تنجم عنه «خسائر بشرية»، وأن بقايا الصواريخ البالستية التي تم اعتراضها وتدميرها سقطت في مناطق متفرقة حول إمارة أبوظبي.. وكانت الملكة العربية

السعودية أعلنت الأحد إصابة شخصين إثر سقوط صاروخ بالستي أطلقه جماعة أنصار الله على جازان في جنوب المملكة. وفي وقت لاحق، قال التحالف إن الدفاعات السعودية دمرت «صاروخا بالستيا أطلق باتجاه ظهران» في جنوب المملكة.

وقال المتحدث العسكري باسم حركة «أنصار الله، يحيى سريع من جهته إن الحركة نفذت «عملية عسكرية واسعة، استهدفت «العمقين السعودي والإماراتي»، وذلك «ردا على التصعيد على اليمن».

وأوضح أن جماعة أنصار الله استهدفوا «مواقع

حيوية وهامة في دبي بعدد كبير من الطائرات

المسيرة، وقاعدة الظفرة الجوية حيث تتواجد

قوات أمريكية وفرنسية وإماراتية، وأهدافا

حساسة أخرى في العاصمة (أبوظبي) بعدد

كبير من الصواريخ البالستية.. كما تحدث

عن استهداف «مواقع حيوية وحساسة» في

السعودية. ولم تذكر السلطات السعودية

والإماراتية أيًا من هذه الاستهدافات.

في الوقت نفسه، شدد سريع على «جهوزية»

جماعة أنصار الله «لتوسيع عملياتهم

خلال المرحلة القادمة ومواجهة التصعيد

بالتصعيد».

وقالت وزارة الدفاع الإماراتية من جهتها

إنها «على أهبه الاستعداد والجاهزية للتعامل

مع أي تهديدات، وأنها تتخذ كافة الإجراءات

اللازمة لحماية الدولة من كافة الاعتداءات».

وأعلنت الوزارة نجاح طائرة مقاتلة من طراز

أف-١٦ في تدمير منصة إطلاق الصواريخ

البالستية، التي أطلقت الصاروخين على

أبوظبي. وأشارت إلى أن المنصة التي اطلق منها الصاروخان كانت في الجوف في شمال اليمن، من دون أن تحدد ما إذا كانت الطائرة

التي نفذت العملية إماراتية.

وفي الرياض، شددت وزارة الخارجية السعودية

في بيان على «الحاجة الملحة لتحرك المجتمع

الدولي لوضع حد لهذا السلوك العدواني».

ودانت وزارة الخارجية البحرينية في بيان

«الهجمات الفادرة التي شنتها جماعة أنصار

الله، بينما أعربت وزارة الخارجية الكويتية

عن «إدانة واستنكار دولة الكويت الشديدين

لهجمات».

وذكرت السفارة الأمريكية جميع مواطني

الولايات المتحدة في الإمارات «بالحفاظ على

مستوى عال من الوعي الأمني».

كما ندد الأمين العام لمنظمة التعاون

الإسلامي حسين إبراهيم طه «بتمادي جماعة

أنصار الله»، واصفا الهجمات بالتصرفات

«الإجرامية».

وتتواصل في صنعاء عمليات البحث عن جثث

تحت الانقاض بعد غارة الجمعة، بينما تتعامل

المستشفيات بصعوبة مع العدد الكبير من

الجرحى.وقالت منظمة «أطباء بلا حدود،

الأحد أنه لا توجد «أي طريقة لإنكار» ما

وصفته بأنه «غارة جوية غير مبررة»، وقال

رئيس بعثة «أطباء بلا حدود» في اليمن أحمد

مهات في بيان إن هذه الغارة هي «الأحدث

في سلسلة طويلة من الضربات الجوية غير

المبررة التي نفذها التحالف على أماكن مثل

المدارس والمستشفيات والأسواق وحفلات

الأعراس والسجون».

إلى ساحة سجن غويران، بعد رفض «غالبية

عناصر التنظيم الذين يتحصنون في مبانٍ

بالسجن الاستسلام».

وقال المتحدث باسم قوات سوريا

الديمقراطية المدعومة من التحالف الدولي

بقيادة واشنطن، فرهاد شامي، لوكالة فرانس

برس «دهمت قواتنا أحد المهاجم حيث كان

يتحصن معتقلو داعش ويواصلون عمليات

العصيان».

وسلم «العشرات من عناصر التنظيم أنفسهم

داخل السجن وفي محيطه»، وفق ما قال

مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة

فرانس برس، لافتاً إلى أن «سجناء التنظيم

باتوا محصورين في الجزء الشمالي من

السجن».

وشاهد مصور لوكالة فرانس برس ثلاث

حافلات كبرى لدى خروجها من حي

الفويران، وسط إجراءات أمنية مشددة، نقل

على الأرجح عناصر التنظيم ممن استسلموا

للقوات الكردية. وأعقب خروج الحافلات

سماع إطلاق نار كثيف في المكان.

وأدت الاشتباكات العنيفة إلى فرار مجموعة

من السجناء لم يتسن التأكد من عددها.

وذكرت وكالة أعماق (الذراع الدعائية

للتنظيم) أن عددهم ٨٠٠.

وأكد المرصد ما أعلنه التنظيم لناحية

سيطرة المهاجمين والسجناء على مخزن

أسلحة كان موجودا داخل السجن.

القوات الكردية تنفذ عمليات مdahمة باسناد التحالف الدولي

مقاتلون دواعش يتحصنون بـ٧٠٠ طفل داخل سجن غويران بسوريا

بشكل مباشر برفض هذه الحكومات إعادتهم

إلى بلادهم».

وقالت باحثة سوريا لدى منظمة هيومن

رايتس ووتش كيبالي «هؤلاء الأطفال

عالقون عمليا في سجن غويران»، موضحة

أن أعمارهم تتراوح بين ١٢ و١٨ عاماً.

وتلقت «هيومن رايتس ووتش» بدورها

تسجيلات صوتية من قاصر مصاب بجروح

داخل السجن، قال فيها «هناك جثث قتلى في

كل مكان»، بحسب كيبالي.

وأعربت منظمة الأمم المتحدة للطفولة

«يونيسف» عن قلقها الشديد إزاء محنة

هؤلاء الأطفال، داعية إلى الإفراج عنهم

فوراً. وقالت التحدةش باسم المنظمة أيضا

هيندز، خصّصت قوات سوريا الديمقراطية

أساساً قسماً خاصاً للأطفال، داخل السجن،

لكن «لدى العديد منهم أقارب بالهون في

السجن وقد انضموا إليهم في أقسام أخرى».

ونُبّهت كيبالي إلى أنه «إذا كان تنظيم

داعش يستخدم هؤلاء الأطفال كدروع

بشرية، وتحاول قوات سوريا الديمقراطية

والتحالف بقيادة الولايات المتحدة استعادة

السجن، فإن الأطفال معرضون لخطر هائل

من كلا الطرفين».

وأعلن التحالف الدولي الذي يدعم الأكراد

بالسلاح والتدريب وعادة بالغارات الجوية،

في بيان أن «قوات سوريا الديمقراطية

احتوت الخطر».

آلاف السودانيين يتظاهرون مجددا والشرطة تفرقهم بقنابل الغاز

فورا وإزالة كافة آثار انقلاب ٢٥

أكتوبر». وأرجع الحزب ذلك الموقف

إلى «ابتداع أشكال جديدة بارتكاب

الجازر العنيفة (ضد المتظاهرين)

واعتقال النوار بكثافة وغيرها».

وشكّل البرهان الأسبوع الماضي

الذي يضم ٥٥ مليون نسمة، وهو

من أكبر دول إفريقيا.

والنقى الوفدان الخبيس البرهان

في الخرطوم، وجها دعوة إلى

«حوار وطني واسع وحكومة من

أشخاص أكفاء يديرها مدني».

وأكد المبعوثان الأمريكيان أن

واشنطن «لن تستأنف المساعدات

للسودان قبل وقف العنف والعودة

إلى حكم بإدارة مدنية كما يريد

السودانيون»، بحسب ما أفادت

السفارة الأمريكية في الخرطوم.



متظاهرون سودانيون يلوحون بالعلم الوطني خلال مظاهرة في الخرطوم تطالب بالحكم المدني وتطالب بالعدالة لمن قتلوا في حملات القمع أ.ف.ب

وفي ولاية القضارف والتي تبعد ٤٥٠ كلم شرق الخرطوم، قالت أمل حسين تظاهر حوالي أربعة آلاف شخص وهم يهتفون ضد الحكم

وفي ولاية القضايف والتي تبعد ٤٥٠ كلم شرق الخرطوم، قالت أمل حسين تظاهر حوالي أربعة آلاف شخص وهم يهتفون ضد الحكم

العسكر .. مدنية قرار الشعب.. في وسط المدينة يحملون أعلام السودان وصور الذين قتلوا أثناء الاحتجاجات.. على بعد ١٨٢ كلم جنوب الخرطوم، قال عماد محمد أحد شهود العيان عبر الهاتف «تجمع حوالي ثلاثة

سنغافورة وإندونيسيا توقعان اتفاقيات دفاع وملاحة جوية

سنغافورة - (د ب أ) - توقع إندونيسيا وسنغافورة اتفاقيات تشمل الدفاح والملاحة جوكو ويدودو في بيان اليوم.

وقالت وزارة شؤون الخارجية في سنغافورة في بيان إن هسين لونغ وجوكو ويدودو سوف يشهدان توقيع الاتفاقيات التي تم التفاوض بشأنها منذ آخر اجتماع لهما في ٢٠١٩، بحسب ما أوردته وكالة بلومبرغ للأخبار.

وتشمل الاتفاقيات إعادة تنظيم الحدود بين منطقتي جاكارتا لمعلومات طيران ومنطقة سنغافورة لمعلومات الطيران وهي معاهدة لتسليم الفارين، وبينما مشترك بشأن التدريب العسكري في إندونيسيا.

ومن المقرر أن يراجع المسؤولان التقدم بشأن التعاون الثنائي منذ الاجتماع السابق ومناقشة سبل توسيع نطاق التعاون.

ومن المقرر أن يتبنى القادة مذكرة تفاهم يتم توقيعها قبل الاجتماع بما في ذلك مجالات التعاون المالي والاقتصادي والتعاون الأخضر والداري، وكذلك التعاون في مجال الطاقة وتنمية رأس المال البشري.

تقرير:

الانقلابات الأخيرة في غرب ووسط أفريقيا

دكار - (رويترز) - فيما يلي قائمة بعمليات الانقلاب التي حدثت بغرب
 ووسط إفريقيا في الآونة الأخيرة.

استولت مجموعة من ضباط الجيش على السلطة أولاً في أغسطس عام ٢٠٢٠ بعد الإطاحة بالرئيس إبراهيم أبو بكر كيتا. جاء الانقلاب عقب احتجاجات كبيرة مناهضة للحكومة بسبب تدهور الأمن وانتخابات تشريعية متنازع على نتائجها ومزاعم فساد.

ووافق المجلس العسكري، تحت ضغط من الدول المجاورة مالي في غرب إفريقيا، على تسليم السلطة لحكومة مؤقتة بقيادة مدنية مكلفة بالإشراف على عملية انتقالية مدتها ١٨ شهرا حتى إجراء انتخابات ديمقراطية في فبراير ٢٠٢٢.

ولكن سرعان ما نشب خلاف بين قادة الانقلاب والرئيس الانتقالي الجديد الكولونيل المتقاعد باه نداو، ونظموا انقلابا ثانيا في مايو عام ٢٠٢١. وتم تعيين نائب الرئيس الانتقالي أسيمي جويتا في منصب الرئاسة.

وقوله تحرز حكومة جويتا تقدما يذكر نحو تنظيم انتخابات وأعلنت
نهاية العام الماضي أنها تنوي تأخيرها خمس سنوات. وردت المجموعة
الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) هذا الشهر بعقوبات صارمة
منها إغلاق حدود الدول الأعضاء مع مالي.

استولى جيش تشاد على السلطة في أبريل عام ٢٠٢١ بعدما قُتل الرئيس ادميس ديبى أثناء زيارته قوات تشادية قاتلت المتمردين في الشمال. ويومجوب القانون التشادي، كان ينبغي أن يصبح رئيس البرلمان رئيسا جديدا للبلاد. ولكن مجلس عسكريا تدخل وحل البرلمان بذريعة ضمان الاستقرار.

وتم تعيين نجل ديبى، الجنرال محمد إدريس ديبى، رئيساً انتقالياً وكلف بالإشراف على عملية الانتقالية مدتها ١٨ شهراً حتى إجراء انتخابات.

غينيا

قائد قائد القوات الخاصة في غينيا الكولونيل مامادي دومبويوا انقلابا في سبتمبر عام ٢٠٢١ على الرئيس ألفا كوندي، وعزا تحركه إلى انتشار الفقر والفساد.

وأثار كوندي غضب المعارضين العام الماضي بتغييره الدستور ليتحایل على حدود فترات الرئاسة التي كانت ستمنعه من الترشح لولاية ثالثة. وبالفعل فاز بفترة رئاسة ثالثة في اقتراع أجري في أكتوبر عام ٢٠٢٠.

وأصبح دومبويا رئيسا انتقاليا ووعده بانتقال سياسي وانتخابات ديمقراطية، ولكنه لم يذكر متى ستحدث.

ووفرضت مجموعة إيكواس عقوبات على أعضاء في المجلس العسكري وأقارب لهم تشمل تجميد حساباتهم المصرفية.

سعيًا لحل الأزمة الإنسانية بأفغانستان

انطلاق محادثات أوصلو التاريخية بين «طالبان» ومسؤولين غربيين



ممثلون دوليون ومن حركة طالبان خلال اجتماعهم في أوسلو أمس. (أ ف ب)

حلفائنا وشركائنا والمنظمات الإنسانية في سبيل حل الأزمة الإنسانية، سنواصل اعتماد دبلوماسية قائمة على النظر إلى الأمور بلا أي أوهام مع طالبان في ما يتعلق بمخاوفنا وبما تقتضيه مصلحتنا بأن تكون أفغانستان مستقرة وتحترم حقوق الإنسان وجميعها، لكل الأطراف والحل.

وقوله تعترف أي دولة بعد بحكومة طالبان. ووشددت وزيرة الخارجية الترويجية أنيكن هويغزيفيلدت الجمعة الماضية على أن الحادثات، لن تتمثل شرعة لطالبان أو اعترافا بها.

وأضافت (لكن علينا التحدث مع السلطات التي تتدير البلاد بحكم الأمر الواقع. لا يمكننا أن نسمح للوضع السياسي بأن يؤدي إلى كارثة إنسانية أسوأ).

في الأثناء، أعربت طالبان عن أملها في أن تساهم المبادرات في تحويل أجواء الحرب... إلى وقف ما حل النطاق باسم الحكومتها ذبح إلى معالج لفرانس برس السبب. ثم أعلنت الساعات الدولية في كانت تمول حوالي ٨٠ في المئة من ميزانية أفغانستان، فيما جمعت الولايات المتحدة أصولاً بقيمة ٩٥ مليار دولار في المصرف المركزي الأفغاني.

أفغاني لفرانس برس «كان اجتماعا إيجابيا لكسر الجليد».

وأكد أن ممثلي طالبان «أظهروا حسن نية .. سنرى إذا كانت أفعالهم ستستطاع مع أفعالهم».

على الأثناء، شدد ذبيح الله مجاهد في تغريدة أن «جميع الأفغان أن يتعاونوا من أجل تحقيق نتائج سياسية واقتصادية وأمنية أفضل».

ولفت إلى أن «المشاركين.. أدركوا بأن لا حل غير التفاهم والتعاون المشترك».

ووصل أعضاء الوفد الذي ضم ١٥ شخصية جميعهم ذكور السبت الماضي على متن طائرة استأجرتها الحكومة النرويجية.

وكان من بينهم أنس حقاني، زعيم «شبكة حقاني»، الفصيل الأكثر عنفا في حركة طالبان والمسؤول عن بعض أسوأ الهجمات التي شهدتها أفغانستان.

وقوبلت مشاركته بانتقادات واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي.

وذكرت وسائل علام نرويجية ان نرويجيا من أصل أفغاني تقدم بشكوى إلى الشرطة في أوصلو اتهم فيها حقاني بارتكاب جرائم حرب.

وقال زاهر آثاري لشبكة البث العامة إن إتش كي إن «الأمر مؤلم. كَأَن أُنديرس بيرينغ بريفيك (النرويجي اليميني المتطرف الذي قتل ٧٧ شخصا في ٢٠١١) قدم إلى البلاد، ضمن وفد.

توقف حركة الملاحة في مطار اسطنبول بسبب الثلوج



لطار إسطنبول
مره الثلوج
زاره أمس.
(كالات)

١٥٠٠٠ (ت غ) .

وتقلع آلاف الطائرات يوميا في مطار
طنبول هافا ليমানى الواقع في الجانب
الغربي على بعد أربعين كيلومترا شمال
وسط المدينة، بالقرب من البحر

مطار صبيحة كوكجن الواقع على
ناب الاسوي، فهو شغال بشكل طبيعي
رغم بعض التأخير.

العام ٢٠١٩ ليحلّ مكان مطار «أتاتورك»
الذي صار مكتظًا.

واستقبل مطار «اسطنبول هافاليماي» في العام ٢٠٢١ ٣٧ مليون راكب، بحسب وزارة النقل التركية، ما جعل منه المطار الأول في أوروبا، وهو متصل بشكل خاص بآسيا الوسطى والشرق الأوسط وإفريقيا. وقالت سلطات الطيران المدني إنها المرة الأولى التي تعلق فيها حركة مطار «اسطنبول هافاليماي» منذ افتتاحه.

شُخص يجمعون حول مركبة تابعة للرئاسة بعد اعتقال رئيس بورкина فاسو روش كابوري في واجادوجو، أمس. (رويترز)

وسط تمرد عسكري

اعتقال رئيس بوركينا فاسو في معسكر للجيش

منتظمة لأسابيع في الشوارع تطالبه بالتحيات وحث الجنود المتمردين على الانخراط في حوار.

ومن جانبها، أعلنت السفارة الأمريكية أمس أنها سوف تظل «مغلقة بسبب حالة الغموض بشأن المخاوف الأمنية المستمرة في أنحاء واجدادو».

وواجه كابوري-٦٤ عاما- معارضة متزايدة لفشل حكومته في معالجة تمرد إسلامي متفاقم أدى إلى زعزعة استقرار دول أخرى في المنطقة بما في ذلك مالي والبنجر وكوت ديفوار منذ أن بدأ قبل ست سنوات.

واندلعت اشتباكات عنيفة أسس الأول عندما أطلق جنود النار في تكتات في واجادوجو ومدينتين شمالي البلاد.

ونفت الحكومة في البداية وجود محاولة انقلاب، ومع ذلك أعلنت الحكومة حظر تجول، وفي وقت متأخر أسس الأول ليسري من الساعة الثامنة مساءً إلى الخامسة والنصف

صباحا.
وأعلنت بعد ذلك أن الوضع تحت السيطرة.
وأصدرت المجموعة الاقتصادية لدول غرب
أفريقيا (إيكواس)، التي تضم ١٥ عضوا بيانا
لدعم كابوري، الذي استهدفته احتجاجات

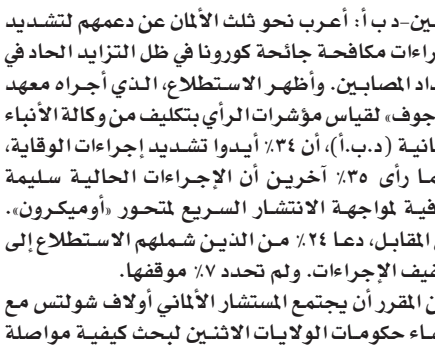
وإدراجو - (د ب أ) - اعتقل جنود في بورкина فاسو رئيس البلاد وسط تمرد عسكري تشهده البلاد، حسبما صرح مسؤول عسكري رفيع المستوى لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب. أ).

وقال المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن هويته أنه تم اقتياد الرئيس الرئيس روش مارك كريستيان كابوري إلى معسكر للجيش في العاصمة وإدراجو.

وأضاف بأن الجنود سوف يدلّون ببيان خلال ساعات قليلة.

وكان جنود متمردون قد حاصروا بالفعل مبنى الإذاعة الوطنية في العاصمة صباح أمس.

مدير منظمة الصحة : العالم في «منعطف خطير» من عمر جائحة كورونا



قراءة في سرديات «شرفة الشواهد المنسية» لهلال البادي



خالد بن علي المعمرى

الحالي، «كانت أجمل اللحظات التي لا تدوم. ثم جاءت الحرب، وفعلت ما فعلت، وها نحن نعيش. نعيش في انتظار الخلاص..» (ص:٢٨).

وفي المشهد السادس يعبر الراوي على لسان الفتى عن الحوار الدائر بين الزوجين في توضيح العلاقة بينهما: «هذا الحوار لا يدور بينهما كثيرا. لكنني لا أستطيع سماعه! من وجهيهما أكاد استشف حالة من الغضب، أو الحزن. مثلما لا بد أن يكون مصابا بالحزن والغضب..» (ص:٢٩).

لقد قدم الحوار لنا لحظات الفتور، والحزن والخوف والبؤس، لكنه في لغته الحوارية لم ينس أن يعيد الرومانسية إلى محيط الحرب وذاكرتها، فيحاول في المشهد العاشر أن يقيم حواراً ضمن مشهد رومانسي يؤكد من خلاله أن الحب أقوى من الحرب، وأن ذاكرة الحب قادرة على مواجهة ذاكرة الحروب والدمار. يؤكد الحوار في المشهد الأخير بين الزوجين على العلاقة الحتمية ومدى القرب، والثنائية المشتركة في الحياة وبعدها، ليتدخل الراوي على لسان الفتى -الذي أوجد في النص لتفسير الأحداث وتقديمها ومجاورة الشخصيات- قائلاً: «كان يمكن للقصة أن تنتهي هنا، مع تلك القبلية. إلا أن للقصة تمة، كنت الشاهد عليها، وكاتها الذي يرويها. كان يمكن لذلك المساء أن يكون أكثر رقة، فما رأيته أوحى بذلك. لكننا كنا وما زلنا نعيش اليؤس، ولا فائدة ترجى من ابتكار حلم!»

ليلتها قررت الطائرات أن تغير مجددا. كنت أقف في شرفتي هناك أطل على لحظة بهيئة، عندما دوى صوت الصفارة، ثم بدأت السماء تمطرنا بالنار. هكذا كان علي أن أشهد الموت مرات عديدة، وأن أصنع شاهدين جديدين، شاهدين آخرين لن يعرفهما بعد حين أب أحد، يندثران بعد حين من الزمن، ولا أحد سيتدكر لمن كانا أو ما قصتهما. أضعهما هنا، هنا حيث انتهت القصة..» (ص٤٧)

على رداء وعلاقتها معا.

ويحتدم الحوار في هذا المشهد، وتظهر العلاقة بين شخصين كانا قد جمعهما الحب، لكن لسوء الأحوال تسوء العلاقة، فيقدم الحوار هذه الصورة في وضعها

عن صراع داخلي تعيشه، موزع بين الماضي والحاضر، وبين صورة الحبيب وشبحه، وبين لحظات الحب ولحظات الفتور والحزن.

ثانياً: تـرابط الأحداث واستمرارها:

في موضع آخر يكشف الحوار جانباً من الشخصية الرئيسة وارتباطها بالأحداث، فنجد رداد يسرد سر ارتباطه بالجيش في العشرين من عمره، ويمتد الحوار بينه وبين أمه ليكشف عن حب الوطن، وشرف الدفاع عنه، ومعه تتسع الأحداث وتنتقل لأرض المعركة ومنها إلى القرية، وتُطلّع الفتيات له في بدلته العسكرية، إلى مشهده الأخير في المنزل وقد أصبح مقعداً نتيجة إصابته في الحرب.

إن حوار رداد مع أمه كشف عن نتائج أخرى يعرضها النص، منها: إن التعليم هو القيمة الكبرى في بناء الأوطان والدفاع عنها، وإن الحروب لا تعود إلا بالخراب على أهلها. لكن الحوار أظهر أيضاً جانباً مخالفاً على لسان رداد كون الوطن في أمس الحاجة لإبناؤه للدفاع عنه أمام المعتدين.

هنا يتخذ الحوار شكلا من أشكال الهوية والانتماء، لكن هذا الانتماء ستصعد فكرته في مخيلة رداد مع توالي الأحداث واتساعها، وعدم وجود الاهتمام الكافي من القائد والمؤسسة العسكرية بعد الحرب. هنا يربط الحوار الأحداث بعضها ببعض في أكثر من موضع ويعمل على إسناد الشخصيات وإبراز الصراع فيما بينها.

ثالثاً: تفسير الماضي وعرض ذاكرته:

إذاً العودة إلى الماضي جزء مهم في بناء أحداث النص، فقد أدت العودة إلى الوراة لكشف الماضي وتقديمه في صورة تخدم الحاضر والمستقبل. يبدأ النص في حواراته على استخدام الماضي والتحسر عليه، «يا للتأسف! أنا الجندي الذي أسر جنود العدو، أمسي أسيراً لسرير بارد.. ههه! كانت أياماً تعيسة بمقدار الزهو الذي عشناه..» (ص:٩)، ويستعيد رداد الماضي في حواراته مع القائد من أرض المعركة وبعد المعركة ناقلاً لنا ذاكرة الحرب، لكن الحوار الداخلي في النهاية يبرز مشدداً على علاقة الماضي بالحاضر: «هه. وظننت أن كل شيء سيكون خيراً! لا يهم أن تعرضت للأذى، فإنهم سيعالجونني! لا يهم أن تألمت، أو ما عدت ذلك الجندي الخطير، رداد الذي يقسم من هم أرفع رتبة منه باسمه، وبأنه لم يولد جندي مثل رداد! وها أنا ذا، عاجز وكسحج، لا أملك إلا أن أفادي على سـلوى.. أين أنت يا سـلوى؟» (ص:١١)

رابعا: علاقة الشخصيات ببعضها:

يقدم الحوار أيضا صورة عن الشخصيات وارتباطها فيما بينها، فعلاقة رداد بسـلوى قبل الحرب مغايرة لما بعد إصابته في الحرب، وعليه فإن الحوار في المشهد الخامس قدم حالة الفتور الشديد بين رداد وزوجته سـلوى. إن سـلوى تعيش حالة من تدهور الحياة الاجتماعية والاقتصادية، فترتبط كل ذلك بالحرب، وانعكست الحال على رداد وعلاقتها معا.

ويحتدم الحوار في هذا المشهد، وتظهر العلاقة بين شخصين كانا قد جمعهما الحب، لكن لسوء الأحوال تسوء العلاقة، فيقدم الحوار هذه الصورة في وضعها



هلال البادي أثناء تويجه بالمركز الأول بجائزة الشارقة للتأليف المسرحي ٢٠١٩

متأزمة للشخصية، مردها سنوات من الحب، وسنوات أخرى من الحزن والوجع، كما تظهر في الحوار دلالات التحسر على الواقع بإسترجاع الماضي، وتأتي مفردات (كنت ساذجة، مغفلة، لا أعي من الحياة شيئا، لا أعي ما تعني كلمة حب! كنت غبية وصغيرة وبريئة!) دالةً على ذلك.

ثم ينتقل المشهد بحوار خارجي بين سـلوى وفتيات القرية في مشهد سابق لرؤية رداد والإعجاب به، لحظة إطلالته بعدلته العسكرية قادماً من التدريب، ثم ينقطع الحوار ليتشكل بعده حوار آخر بين رداد وسـلوى لتعود دلالات تؤثر العلاقة الزوجية وانفعالات الشخصيتين بارزة بوضوح: «الزوجة: أسمعك، صدقني أسمعك. لا داعي لهذا الصراخ اليومي البائس. سأتيك، سأقوم بما أقوم به كل يوم. أعرف ما تفكر فيه، أكاد أرى أفكارك الغبيضة... كم أنت مقرفا! صراخك يضايقني، صوتك الفج كرعد بلا أمطار، سنواتي معك لم تمطر! إلا الحزن والقرق! لماذا أخلص لك؟ لماذا لا أتركك كالكلاب! لماذا لم أفعلها كما الأخريات؟ أين هو اللاني حسدتي عليك؟ كنت أرى غيظهن في عيونهن بعدما طرقت أنت ووالدتك الباب طالين يدي للزواج..» (ص:١٤)، ويستمر الحوار بين سـلوى والفتيات نابشاً الماضي ولحظات الحب، ليتتهي بعده بتذمر مستمر من الزوجة على أفعائها: «الزوجة: ماذا كسبت سوى رجل مقعد بعد حين من الزمن؟ عين واحدة تعمل والأخرى لا تعمل! ساق واحدة والأخرى لا تعمل! وفوق هذا لا يائثني منه سوى هذا الصراخ الذي لا ينهني.

الزوج: افركي أسفل الظهر. الزوجة: سأفرك. ماذا بيدي أن أفعل غير أن أفرك لك؟ أعدك لك لعل شيئا مما الحياة تفركني فأغيب في دهاليز نسائها وينتهي كل هذا العذاب.» (ص:١٥).

لقد أظهرت الحوارات السابقة انفعالات الزوجة، وكشفت

إن اختيار الكاتب لتلك الدلالات له أعاده النفسية في النص، والذي من خلاله استطاع إبراز دواخل شخصياته، وتوزع نظرتها بين الماضي والحاضر، ونظرة الكل تجاه الفرد، والصراع المتشكل في الحياة بين شخصيات مختلفة في طبائعها. ثم إن لدلالات الفقد الواضحة عند الأشخاص رؤية تصطبغ بها الأحداث والشخصيات: فالماضي السحيق المرتبط بفقد الأشخاص، أو فقد أجزاء جسمانية للشخصيات، أو حتى فقد اللحظات والذكريات الجميلة لها أثر تنبئني عليه الأحداث، وتقوم الشخصيات برسم ملامحه في النص.

عموما فالنص بعناصره السردية قدم لمحة عن التداخل الكبير بين الأجناس الأدبية، والتفاعل معها لإنتاج نص أدبي قائم على الفنيات الأسلوبية.

هنا أقدم لمحة عن وظائف الحوار التي اشتغل عليها الكاتب، كون الحوار عنصراً مهماً في الكتابة المسرحية، إذ يقدم نص (شرفة الشواهد المنسية) وظائف متعددة للحوار، منها:

أولاً: الكشف عن بواطن الشخصيات:

التي في أكثرها تعيش واقعاً متأزماً، ومسكونة بالماضي وجراحه وآلامه، وهو ما يعبر عنه كل راو في النص بدءاً برداد الذي خسر قدمه وعينه في الحرب، وسـلوى التي تعيش مع ماضي رجل مقعد، إلى الفتى الذي فقد إخوته في الحرب وبقيت شواهدهم دالة على جراح الزمن. ففي حوارين متصلين مع بعضهما، (المشهد الثاني: ص١٣)، تكشف سـلوى عما يجول في باطنها، وينفتح الحوار على مونولوج داخلي لها وهي (تحوك ثوباً) قائلة: «أف، لقد سئمت وضع كل يوم، سئمت هذه الحياة! إلى متى استمر في حياة كهذه الحياة؟ لقد تعبت، تعبت بكل ما تعنيه الكلمة! منذ أن عاد من الحرب التي لم يشأ أصحابها أن ينهوها، وأنا أعيش هذا الوضع المقرف. لأنني أحببته؟....» هنا ينكشف الحوار على نفسية

يقدم الكاتب هلال البادي نفسه واحداً من أهم كتّاب المسرح في المشهد الإبداعي العماني، فقد أثرى بنصوصه المكتبة المسرحية في عمان، وحاز بها على جوائز مختلفة داخل وخارج السلطنة، ومن نصوصه المسرحية أشهر إلى: (جثة وباب وزلزال: ٢٠٠٦م)، و(دوران في منطقة الصفر: ٢٠٠٧م)، و(ما تبقى من رثاء خولة: ٢٠٠٨م)، و(بروفة لاثنتين: ٢٠٠٩م)، و(ما حدث بعد ذلك: ٢٠١٠م، النص الحائز على المركز الأول في مسابقة الهيئة العربية للمسرح عام ٢٠١٩م)، و(هي ليست كل الحكاية: ٢٠١٩م)، وأخيراً نص (شرفة الشواهد المنسية)، النص الحائز على المركز الأول بجائزة الشارقة للتأليف المسرحي ٢٠١٩-

٢٠٢٠.

يقوم نص (شرفة الشواهد المنسية) على الكتابة في ما يعرف بأدب الحروب، فيأخذنا إلى عالم الكتابة الشاهدة على تقاطعات الحروب، وأثرها على النفس البشرية، وتمزق الأوطان بسببها، والفاجعة بفقدان الناس لمن يحبون. كما يتداخل النص مع غيره من الأجناس الأدبية، ويظهر تقاطعاً مع النص الروائي أو القصصي باستلهم أبرز عناصره السردية مثل الشخصيات والحوار بنوعيه، والصراع، وتقنيات الزمن المتشكلة في الأحداث، وتعدد الرواة، مما كان له قيمة كبرى في دراسة النص دراسة سردية خارج إطاره المسرحي.

ويعد الحوار من أهم العناصر التي تقوم عليها النصوص المسرحية كونه عنصراً مهماً يشتغل عليه الكاتب لإبراز الحدث على لسان الشخصيات، فهو اللغة التي تستخدمها الشخصية لإيصال أفكارها، ومناقشة موضوعاتها. لقد اشتغل الكاتب في نصه على عنصر الحوار بنوعيه (الداخلي والخارجي) لتقديم ما من شأنه أن يواكب الفكرة، وتقديم الشخصيات وعرض انفعالاتها وسلوكياتها ومواجهة الماضي بالحاضر.

كما استطاع الحوار بنوعيه من العودة إلى الماضي في مواضع عدة، وبناء الأحداث الحاضرة، مع إلقاء نظرة تأملية نحو المستقبل.

يبدأ النص باسترجاع الذاكرة المتشظية، والعمل من خلالها على بناء أفكار جديدة للحياة: فيسترجع الجندي/ رداد ذاكرة الحروب، والحال التي عليها الآن نتيجة إصابته التي تعرّض لها، وكيف انعكس أثرها على واقع حياته.

إن النص يقوم على استرجاع وتشظي الذاكرة: فسـلوى أيضاً تسترجع ذاكرتها إثر علاقة حب مع رداد، ثم زوجها به، بذلك يقوم النص في كُليّته على الذاكرة باستخدام تقنية الاسترجاع، وعلى التخيّل باستخدام تقنية الاستباق، وبينهما صراع الحاضر الذي كان الماضي سبباً في تشويبه.

ويمكن قراءة ذلك من العتبة التي وضعها المؤلف للنص، ف (شرفة الشواهد المنسية) تحيل على دلالات مترابطة: - الشرفة: الإطلالة، والتأمل، والنظر، وهي ترتبط بالذالة التي ليها.

- الشواهد: الخراب، والأطلال، والحزن، والرحيل. - المنسية: الذاكرة المتقطعة، وصراع الماضي والحاضر، والفقد.

إذاً فالدلالات في مجملها تشير إلى مشهد تكويني بصري، قائم على مرادفات الخراب والفقد والنسيان، ومشهد ممثلي بالحسرة ومتوشح بالحزن.

تساؤلات واقعية حول «ما وراء النية» لإقامة «الصناعات الإبداعية والثقافية»



علي الأنصاري

الصناعات، كما أن عمليات التشغيل فيه تحتاج إلى الإدارة البشرية والمالية والمبيعات والتسويق وغيرها من الأمور التي تتطلب فهم هذه الصناعات والوعي بمجالاتها المختلفة، في حين أن إيجاد طبقة مبدعة، بصورة مستمرة على المستوى الوطني يحتاج إلى عمليات تعليمية وتأهيلية مكثفة تبدأ من التعليم الأساسي ولا تنتهي عند الدراسات العليا فقط، بل توسيع دائرة التخصصات المتاحة في الكليات والجامعات حالياً، والانتقال في التعليم المتعلق بالصناعات الإبداعية والثقافية من التركيز على النظري إلى التعمق في العملي، وتشجيع أقامات المعاهد والجمعيات التي تساعد على صقل المهارات والمواهب وتنشير الطاقات الكامنة، بالإضافة إلى استغلال التعليم في نشر الوعي المجتمعي بأهمية هذا القطاع.

نعم.. توجد لدينا «الطبقة المبدعة»، التي أثبتت جدارتها، ونجحت على المستويين المحلي والعالمي في مجالات متعددة، وتوجد لدينا الحضارة التاريخية التي تغذي هذه الطبقة بمسوروت (مادي/معنوي) عظيم بالإمكان الاتكاء عليه وعصرنته وازدهار المستهلك المحلي به، وتصديره إلى الأسواق الخارجية في الوقت نفسه، وتوجد لدينا «النية» التي ذكرتها في مقدمة هذا المقال على صورة خطط استراتيجية وحراك وفعاليات، لكن بدون إجابات واضحة ودقيقة على التساؤلات الواقعية أعلاه، سيكون من الصعب علينا أن نتحرك خطوات إضافية إلى ما وراء هذه النية لبناء وإقامة صناعات إبداعية وثقافية متكاملة القواعد والأركان، ونصل من خلالها إلى الهدف الوطني المنشود.

وقانون المطبوعات والنشر، وقانون حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وقانون حقوق الملكية الصناعية، وغيرها)، ويمجرود معرفتنا أن الكثير من هذه القوانين قد صدرت قبل الألفية الجديدة، سنذكر حجم التحديات التي تشكلها على الراغبين في الاستثمار في الصناعات الإبداعية والثقافية، ليس فقط لأنها كثيرة ومعقدة وتشرف عليها جهات ولجان مختلفة (موجودة وملغية)، بل حتى أنها لا تتناغم بصورة كلية مع الاتفاقيات الدولية التي وقّعت في هذا الجانب، فعلى سبيل المثال، انضمت سلطنة عمان إلى اتفاقية حماية وترويج تزوين أشكال التعبير الثقافي عام ٢٠٠٧- أي بعد سنوات من صدور القوانين التي ذكرت ولم تذكر أعلاه- وبحسب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، فقد «وضعت الإمكانات التي توفرها الصناعات الإبداعية والثقافية في مصيم أنه ليس من السهولة التفرغ وتحويل إنتاجهم الإبداعي إلى مشروع تجاري ما لم تكن هناك استثناءات مغرية تدفعهم لدخول التجربة والمغامرة وخوضها سواء بإنشاء مشروعهم الخاص أو المشاركة الجزئية في مشاريع إبداعية، وفي المقابل يحتاج المستثمرون من أصحاب رؤوس الأموال إلى حوافز وتسهيلات ولوائح استثمارية خاصة بالصناعات الإبداعية والثقافية تختلف عن تلك المقدمة للقطاعات الصناعية الأخرى، وذلك بسبب الاختلاف الكبير في طبيعتها ونوعية وأجور العاملين فيها، وأدوات التصنيع بها، والمستهلكين لمنتجاتها، والضرائب المفروضة...إلخ. حيث إن الهدف ليس فقط إقامة مثل هذه الصناعات، وإنما ضمان استدامتها على المدى الطويل واعتمادها كمصدر دخل ثابت في الاقتصاد الوطني.

هل توجد لدينا الإمكانيات التعليمية والتأهيلية القادرة على الاستمرار في رفد الصناعات الإبداعية والثقافية بكوادر متمكنة من العمل والإنتاج في هذا القطاع؟ ليس فقط الكوادر التي تشكل نواة «الطبقة المبدعة»، وإنما تلك التي تقوم أيضاً بتوليد الأفكار المبتكرة وإيجاد المحتوى المنتظر وإيجاد البرمجيات المساندة لهذه

خلال فريق وزاري أو قسم في هيئة حكومية أو دائرة في مؤسسة عامة...إلخ، وثانيهما سيكون من البديهي أن توحيد الجهود في جهة واحدة تضم أصحاب التخصص في إدارتها وتمتّع بالاستقلالية المالية والإدارية يسمح هذا القطاع تركيزاً أكثر ونتائج أفضل من تشتيتها هنا وهناك، علاوة على أن هذه الجهة ستقوم ب تنظيم، عمل هذا القطاع من خلال القوانين والتشريعات التي تسنّ له، وتمويل، مشاريع الصناعات الإبداعية والثقافية أو البحث لها عن جهات تمويلية أو شركاء ومستثمرين، وتسويق، المنتجات والسلع الإبداعية محلياً وخارجياً -إذا ما علمنا أن السوق المحلية صغيرة نوعاً ما ومن الضروري البحث عن أسواق خارجية- أضف على ذلك ضرورة وجود مجموعة من الفنيين والإداريين إلى جانب المشتغل في الصناعات الإبداعية والثقافية، كون الأخير غالباً ما يحتاج إلى التفرغ التام والتركيز على إنتاج سلعته، خدمته الإبداعية، وليس لديه الكثير من الوقت والخبرة الكافية لإنجاز الأعمال المكتبية المرتبطة بمشروعه.

هل توجد لدينا «مدينة الربوتية» للصناعات الإبداعية والثقافية، الهمية بالبنية الأساسية المناسبة والمحفزة على نجاح هذا القطاع وازدهاره؟ فمع اكتمال البنية الأساسية والمشاريع التنموية في مختلف المحافظات خلال الخمسين سنة الماضية، وعلى غرار وجود مدن للصناعات التحويلية ومناطق لتجارة الحرة وأخرى اقتصادية وتقنية، أصبح من الضروري إيجاد مدينة متخصصة لتوطن الصناعات الإبداعية والثقافية يتم تجهيزها بكافة المتطلبات والاحتياجات المتعلقة بصناعات النشر، والتصميم، والسينما، والموسيقى، والأفلام، والفنون، والحرف، والأداب، والمسرح، وغيرها من المجالات التي تقع تحت مظلة الصناعات الإبداعية والثقافية، حيث تستهدف هذه المدينة «الطبقة المبدعة» من المجتمع -وهي حجر الأساس لهذا القطاع- الراغبة في البدء بالاستثمار، والتي قد تمتلك الموهبة «المهارة الفردية والجماعية ولكنها غير قادرة على ترجمتها إلى سلعة، خدمة إبداعية بسبب عدم توفر البيئة المجهزة والمناخ اللائم والأدوات اللازمة لعمليات التشغيل الإبداعية، كما أن لهذه المدينة أهمية أخرى من حيث إيجاد تجمعات إبداعية تعمل على إيجاد ائتلافات تجارية وعنايق صناعية في هذا القطاع تعظم من فوائده وعائداته.

هل توجد لدينا التشريعات المحدثة والمتوائمة مع التطورات والتغيرات الكبيرة والتسارعة التي طرأت تطراً على الركائز التي تستند عليها الصناعات الإبداعية والثقافية مثل: بيئة الاستثمار، وتقنية المعلومات، والبحث العلمي، واقتصاد المعرفة، والاقتصاد القائم على الابتكار...إلخ؟ فهناك الكثير من القوانين والتشريعات التي تتداخل مع الصناعات الإبداعية والثقافية بصورة مباشرة وتحدد مسارها (على سبيل المثال وليس الحصر قانون الرقابة على المصنفات الفنية،

وبالتالي الإسهام في إحداث فرص عمل من خلال تطوير هذا القطاع، بالإضافة إلى حراك ملحوظ ومبادرات مختلفة في هذا الجانب من القطاعين العام والخاص، وكذلك من المؤسسات الأكاديمية ومؤسسات المجتمع المدني، ولكن» مع كل هذا النشاط والتوجه المقدر والمبهج في أن واحد، والذي أعده النية التي تسبق العمل والانطلاقة الحقيقية نحو تفعيل هذا القطاع والاستفادة من الاستثمار فيه، إلا أنه يتبادر إلى الأذهان مجموعة من التساؤلات حول مدى جدّيتها (جميعاً وليس جهة أو شخصية معينة) في تبني الصناعات الإبداعية والثقافية وحجز حصة عمانية من إيرادات هذا القطاع العالمية التي تصل سنوياً إلى ٢,٢٥٠ مليار دولار أمريكي، وصادراته التي تزيد عن ٢٥٠ مليار دولار أمريكي، وفرصة الوظيفية التي تصل إلى ٣٠ مليون وظيفة حول العالم،) (بحسب تقرير اليونسكو الدولي «إعادة النظر في السياسات الثقافية، لعام ٢٠١٨)، ومن أبرز هذه التساؤلات:

هل توجد لدينا قاعدة بيانات «رسمية» توفر إحصائيات ومؤشرات «دقيقة»، حول حركة الصناعات الإبداعية والثقافية في سلطنة عمان مثل حجم مساهمتها في الناتج المحلي، وقيمة إيراداتها وصادراتها وأرباحها، وأماكن تركزها بحسب كل مجال، السلع والخدمات الإبداعية الأكثر/الأقل استهلاكاً محلياً/خارجياً...إلخ. على الأقل في آخر (١٠) أعوام؟ فيدون وجود مثل هذه القاعدة (الأساس)، سيكون من الصعوبة بمكان البناء استناداً على التوقعات أو الدراسات المستوردة التي غالباً ما تبتعد عن ملامسة الواقع العماني وتطلعاته، (فعلى سبيل المثال: اختتمت الأسبوع الماضي «أيام تواصل المسرحية، التي نظمتها فرقة تواصل المسرحية وقدمت من خلالها عدد مدار ٦ مجموعة من الأعمال الفنية، السلع والخدمات الإبداعية التي حظت بإشادة من المختصين وإقبال واسع من المتابعين/ المستهكين، ولكن مع انتهاء هذه الفعاليات، هل تم ربط مخرجاتها من الإحصائيات والمؤشرات المذكورة في السؤال أعلاه بقاعدة بيانات تضم جميع الفعاليات المشابهة التي تقام خلال مدة معينة، حيث إن محصلة هذه البيانات ونتائج تحليلها تساعد بكل تأكيد على تنمية المسرح وتطويره كصناعة إبداعية بصورة خاصة وفن جماهيري بصورة عامة)، قس على ذلك بقية الفعاليات والأنشط التي تندرج تحت مفهوم الصناعات الإبداعية والثقافية (ذات الصبغة التجارية) التي تقام في سلطنة عمان.

هل توجد لدينا «جهة مركزية واحدة، سواء أكانت حكومية، أو خاصة، أو شراكة بين عدة قطاعات، أو شركة...إلخ، تقوم بالإشراف «النّام، على قطاع الصناعات الإبداعية والثقافية وتعزز من مكتسباته؟ فأهمية وجود مثل هذه الجهة تتجلى في سببين رئيسيين، أولهما حجم هذا القطاع الكبير جداً وتعدد مجالاته وتشعب رأس المال البشري فيه، الأمر الذي يستحيل استيعابه من

لا يخفى على أحد من المطلعين والمهتمين بقطاعي الاقتصاد والثقافة -تحديداً- الدور الكبير والمتنامي الذي كانت وما زالت تلعبه «الصناعات الإبداعية والثقافية»، باستثمارها أحد الأعمدة الرئيسية التي يقوم عليها «الاقتصاد المعرفي والابتكاري» حول العالم، ومدى مساهمتها -بصورة طردية مع الثورات الصناعية المتتالية والتقدم العلمي والتقني- في الجوانب «الاقتصادية، كقيمة مضافة في الناتج المحلي الإجمالي للدول وتنوع مصادر دخلها، والاجتماعية، كإيجاد وتوليد ملايين الفرص الوظيفية التي تعزز بشكل مباشر من استقرار المجتمعات البشرية والاندماج فيما بينها، والسياسية، مع توجه الكثير من الدول في العقود الأخيرة إلى التسلح بـ «القوة الناعمة»، التي أصبحت، تؤثني ثمرها، أكثر من الأسلحة التقليدية كما يؤكد التاريخ الحديث، والثقافية» كون هذه الصناعات تعد المحرك الرئيسي لبث الوعي في المجتمعات ورفع مستويات التعليم فيها وتحقيق الرفاه المنشود لسكانها، وغيرها من العوائد الإيجابية الظاهرة للعيان في جوانب متعددة ولا يتسع المجال لذكرها هنا.

ورغم أن الإيمان بأهمية قطاع «الصناعات الإبداعية والثقافية»، والماهيم المرتبطة به قد نشأ وترعرع وضج وأثمر في الكثير من الدول حول العالم منذ مدة ليست بالقصيرة وقُطعت فيه مسافات طويلة، إلا أن الحديث عنه والالتفات إليه بصورة موسعة نشط فقط في الآونة الأخيرة على الصعيد المحلي وبين شرائح مختلفة من المجتمع عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي والحضور المجتمعي، ومن جهة نظري، أعتقد أن السبب الرئيسي وراء ذلك هو تضمين هذا القطاع المهم في الخطط والاستراتيجيات الوطنية الحالية والمستقبلية في سلطنة عمان خلال السنوات القريبة الماضية -وهي خطوة أولى في مسار الصحيح- فني وثيقة رؤية عمان ٢٠٤٠، نجد أن أحد أهداف أولوية «المواطنة والهوية والتراث والثقافة الوطنية، هو «استثمار مستدام للتراث والثقافة والفنون يسهم في نمو الاقتصاد الوطني»، في حين أن المحور الثاني من «الخطة التنفيذية للاستراتيجية الثقافية ٢٠٢١

٢٠٤٠»، والمتمثل في «الصناعات الإبداعية الثقافية، هدف إلى «تعزيز المساهمة الاقتصادية للقطاع الثقافي، وتقديم التسهيلات للمشاريع في مجال الصناعات الإبداعية، وتعزيز الوعي بأهمية الاستثمار في المجال الثقافي، ودعم وتشجيع الاستثمار في مشاريع ثقافية إبداعية مستدامة»، أما البرامج الثمانية من مبادرة وزارة الاقتصاد في تحفيز قطاع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي أعلن عنها العام الماضي ٢٠٢١، فقد تضمنّت برنامج «حاضنة الصناعات الإبداعية»، والذي يهدف إلى تمكين ٢٥ مؤسسة صغيرة ومتوسطة وإيجاد مجموعة من الشركات الناشئة ذات قدرات فنية وإدارية عالية في مجال الصناعات الإبداعية، وتقديم الدعم الفني والخدمات اللازمة التي تحتاجها هذه المؤسسات من خلال التوجيه والإرشاد والاستشارات،

بصفته فنا مرتبطا بثقافات الشعوب

السينما المحلية . . اقتناص لخصوصية الثقافة العُمانية ومساراتها المتقاطعة



أثناء تصوير الفيلم العماني «الزيج»



من فيلم «حكاية سورية»



أثناء تصوير الفيلم العماني «حكاية سورية» للمخرج أنور الرزقي

التشكيل والبناء السينمائي سواء كان الفيلم مستمدا من موروث أو قصة شعبية أو أسطورة من الأساطير أو حقيقة تاريخية، وهنا أتحدث عن الجانب الروائي من المشكلة، فالجانب اللوثائقي قطعنا فيه شوطا جيدا ولا بأس به ولكن الروائي يظل في نقص ملحوظ..

ثقافة متشعبة

ويتحدث المخرج السينمائي صالح بن أحمد القيمي عن خصوصية الثقافة العمانية ومساراتها المتقاطعة، وكيف يمكن أن تصنع سينما حقيقية مغايرة فيقول: «الثقافة العمانية كغيرها من الثقافات تحظى بخصوصية وتتمسك بالشعب والتباين في بعض الأحيان، فعلى سبيل المثال تختلف وسنن الجماعة، ورغم كل هذا الاختلاف بل من ولاية إلى أخرى، إن لم تختلف بين القرية والأخرى أيضا، كذلك العادات والتقاليد وما يسمى بالسجع مختلفة تقدر خصوصية الثقافة العُمانيّة بل وتنفرد بذلك دون غيرها..» ويقول: «هذا يتعلق برؤية المخرج أو المؤلف، لا سيما في الفيلم الروائي، ولأن المسألة (التراجيدية) تحاكي الواقع ولكن بأفضل من الواقع، فمن الأفضل من الواقع» هذه تعتمد على خصوصية الخيال وتمكن الكاتب أو المخرج السينمائي من أدواته واحترافيته؛ أي أنها نسبية، تختلف من مخرج لآخر وكاتب لآخر، وهنا يحدث التزاوج بين موضوعنا أن «مشكلة القطاع السينمائي في سلطنة عُمان تتمثل في عدم فهم شريحة كبيرة من المشتغلين السينمائيين لآساسيات

العالم أجمع خصوصية ثقافية يحصر على أن يقدمها إلى بقية الشعوب من حوله، هذه الخصوصية تتكون من ثلاثة مكونات هي: الهوية والتكيف والتوجه، وعندما نتحدث عن مجتمع كالمجتمع العماني الموقل في القدم بخصوصيته الثقافية وإرثه الضخم فإننا نلاحظ أن الاشتغال السينمائي في الفترة الزمنية القصيرة من بداية المشوار السينمائي لدينا يتأرجح بين المكونات الثلاثة المذكورة أعلاه..»

ويضيف: «السينما العمانية تركز كثيرا على عناصر الهوية وتجسدها بشكل كبير جدا، وتحاول التكيف بين ما يتمسك به العُمانيون وما يقدمونه من ثقافة، وبين متطلبات ثقافية عصرية ملحة، في الطريق نحو التوجه الذي سيقدر أخيرا كيف يمكن أن تشكل صناعة سينمائية حقيقية لدينا في سلطنة عُمان، ولدينا من الخصوصية الجميلة المرتبطة بهوية العماني وموموه وتاريخه الطويل وسلوكياته داخل مجتمعه بل ولغته التي يتحدث بها واختلاف تضاريس بلاده وما يصاحبها من تنوع في كل ولاية من ولايات السلطنة..»

ويشير إلى أن تلك الخصوصية التي تعد ثروة حقيقية تحتاجها سينما الإنسان التي تقدم للمشاهد صراحة ما خلفه الأجداد إلى الأبناء ثم إلى الأبناء، قائلا: «لدينا في سلطنة عمان من الزخم الثقافي الأصيل ما يمكن أن يشكل زخما للنهوض بالسينما وتوجيهها نحو احترافية أكثر باستخدام التقنيات الموجودة في عالم السينما، وكذلك العقول التي تستطيع إيجاد المواءمة بين الخصوصية والعامة بحيث يصنع لدينا مساحة أكبر للتعبير عن أنفسنا كعمانيين وعن موروثنا وثقافتنا بشكل منافس أكثر..»

ويؤكد هيثم سليمان: «لن يتأتى الوصول إلى هذا الهدف بدون وجود فهم واف لكيفية انتقاء القصص المناسبة وكتابة سيناريوهات احترافية ثم يتم إنتاجها من خلال شركات محترفة قادرة على مواكبة زخم التنافس في وسائل العرض البصري في مختلف المنصات المتعارف عليها..»

موضحا أن «مشكلة القطاع السينمائي في سلطنة عُمان تتمثل في عدم فهم شريحة كبيرة من المشتغلين السينمائيين أساسيات

مشروع وطني جاد توفر له الإمكانيات والتسهيلات المطلوبة، وأطلقت الجمعية العمانية للسينما والمسرح أخيرا مشروع «اصنع فيلمك في عُمان» بهدف جذب المنتجين والمستثمرين المحليين بتصوير أفلامهم في عُمان والاستفادة من التنوع الجغرافي الذي تزخر به سلطنة عُمان، وإن مثل هذا المشروع له أبعاد اقتصادية وسياحية إذا ما كتب له النجاح..»

الوجود الروحي

في الإطار ذاته تقول مريم الريامية عضو مجلس إدارة بالجمعية العمانية للسينما والمسرح: «إن الثقافة هي الوجود الروحي والإنساني، بها تتفتح الأقف العرفية للمجتمعات، وخصوصية الثقافة العمانية شاملة ومتفردة بإارتاريخي وحضارات عريقة تقاطعت على أرض سلطنة عُمان، ويجب أن يصاغ هذا المخزون الثقافي بشكل مدروس وبخطة استراتيجية طويلة المدى تسمى إلى حمايته وتسجيله وعرضه بأشكال مختلفة تتوافق مع التقدم والتطور الحالي، على أن تتضمن الاستراتيجية المطالبات والسلوكيات اللازمة لتطوير الصناعة السينمائية العمانية التي تحمي وتحفظ الإرث العماني، وتضيف: «السينما بوابة مفتوحة على العالم يجب استغلالها بطريقة صحيحة للوصول إلى العالم وتعريفه بموروثنا الحضاري والثقافي، مشيرة إلى أن الحضارة العمانية غنية بالمواد القصص التي تصنع حكايات مبدعة وفريدة من نوعها، وطبيعة عمان الجغرافية تضفي جمالا بصريا واقعيا للمشاهد السينمائية يجب على صناع الأفلام استغلالها وإظهارها باحترافية..»

وذكرت أن دور الجمعية العمانية للسينما والمسرح يجب أن يكون في الإنتاج السينمائي، وهي الداعم الأولى لهذا الإنتاج ماديا ولوجستيا بإقامة الحلقات والدورات العملية لصناع الأفلام، كما يجب أيضا على صناع الأفلام عدم الوقوف والانتظار وإنما ينبغي بذل جهد لتحقيق أهدافهم وتطوير أعمالهم من خلال التجربة والمضي بالصناعة والتعلم من الأخطاء. ويقول السينمائي العُماني هيثم سليمان: لكل شعب من الشعوب في

مشغلة للسينما واستقطاب مستثمرين في المجالات الاقتصادية الأخرى والسياحة من خلال الطرح السينمائي للثقافة العمانية وعلاقتها السياسية، والاقتصادية والتجارية مع دول العالم..»

أما المخرج السينمائي أنور الرزقي فيشير إلى أن السينما هي إحدى الوسائط التي تعرف الآخر بثقافة الشعوب المادية وغير المادية المتصلة والمترتبة بالبشر في ذلك المكان والزمان.

وذكر أن أهمية السينما تعود إلى أنها وسيلة يمكن أن تقدم من خلالها العديد من الموضوعات والأفكار غير المموسة التي يمتلكها الناس عن ثقافتهم. وقال الرزقي: «تتميز الثقافة العمانية والتاريخ العماني بالثراء الكبير الذي يحقق لصناعة السينما في سلطنة عُمان النجاح الذي يشهده أي مستمر أو منتج مهم بصناعة السينما إذا ما تم التركيز على تقديم المحتوى الفني ذي الجودة والمنافس للسينما العالمية خصوصا بما يتعلق بالقصص والأحداث التي يزرع بها التاريخ العماني أو تناول القصص الأساطير المتصلة بالحكاية الشعبية أو بعض القضايا الاجتماعية بشرط تقديمها بمعالجة درامية من وجهة نظر مختلفة غير مستهلكة أو نمطية..»

ويقول أنور الرزقي: «الخصوصية والهوية في السينما تمثل عناصر قوة تسهم في انتشار وشعبية السينما، ومثال ذلك ما تحظى به السينما الهندي من شعبية على مستوى العالم، فهي تقدم اللغة والأزياء والثقافة والتاريخ الهندي للجمهور وفي الوقت ذاته تحقق نجاحا كبيرا على مستوى الصناعة السينمائية ولم تكن الخصوصية تحديا لنجاح الفيلم الهندي وانتشاره..»

وتشاهد الروح الكبير والواسع للدراما والسينما التركية التي اقتسمت أيضا بتقديم الخصوصية والثقافة والتاريخ والفضايا المتصلة بالمكان والشعب التركي وهذا يقودنا إلى البحث عن أسباب نجاح السينما الهندي والتركيب والقياس عليها كتجربة لتطوير السينما في عُمان..»

ويضيف: «من وجهة نظري الشخصية دخول الاستثمار الخاص أو الحكومي في هذه الصناعة سوف يقدم سينما احترافية تنشر الثقافة العمانية بكل مكوناتها للأخر، ويكون هناك

آخر من الخصوصية العمانية، وذلك من خلال العمارة والعادات والتقاليد بمختلف تنوعها بما فيها الاستقبالات بالأهازيج والأشعار وإكرام الضيف، مروراً بالإخاء الاجتماعي للعائلة الواحدة والنسق الاجتماعي الذي يعيشه المجتمع بين العوائل الأخرى، كل ذلك يدل على أن الهوية العمانية متفردة في العالم أجمع، ولن تجد في أي مجتمع في العالم العربي والأوروبي شيئا له، وتلك خاصية ثقافية عمانيّة.. ويوضح: «من منطلق هذا الإرث الحضاري العماني الخالد من خلال الرسومات والتصوير والأشعار والمؤلفات والبناء المعماري وغيرها من الأدوات يأتي دور السينما في توثيق تلك الخصوصية التي يتمتع بها من خلال الأفلام الوثائقية أو الأفلام الروائية سواء كانت القصصية أو الطويلة.

ويمكن أن تقوم السينما بإظهار هذه الثقافة بشكل جلي وواسع على المستويين الإقليمي والدولي، كما أن سلطنة عُمان تحظى بسبعة جيدة من حيث الأمن والأمان ووجود المواقع السياحية والأثرية والتراثية والبيئية التي تساعد في إنجاز أعمال مبهر، واحتفاظ المواطن العماني بهويته العمانية من حيث المنظر والمظهر وعلى حضارة أجداده..»

ويؤكد المخرج السينمائي محمد الكندي أن كل هذه العليات تغطي مؤشرا على أن العمل الفني السينمائي أو التلفزيوني لا ينقصه سوى رؤوس الأموال المشغلة لهذا القطاع الذي يعد في بعض الدول العربية والأجنبية جزءا لا يتجزأ من الدخل القومي، كما أنه أحد أهم المحركات الأساسية في تدوير المال الداخلي وتعزيز القوة الشرائية الداخلية من خلال الاشتغال في المهن السينمائية أو العروض في صالات السينما أو إيجاد منصات خاصة بالسينما العمانية، وعلى السينما أن تقتنص تداخل تلك الخصوصية الثقافية العمانية لتكون أكثر احترافية في واقعها البصري لدى المتابع لها من خلال القضايا الاجتماعية المحلية أو معالجة بعض القضايا العالمية عن طريق استخدام شركات عالية توظف هذه الخصوصية بطريقة احترافية، وبذلك يتحقق لصناعة السينما في سلطنة عمان رفدضا للاقتصاد الوطني من خلال رؤوس أموال خارجية

محمد الكندي:

يمكن للسينما إظهار الثقافة على المستويين الإقليمي والدولي

أنور الرزقي:

تتميز الثقافة والتاريخ العمانيان بالثراء الكبير الذي يحقق لصناعة السينما النجاح

مريم الريامية:

طبيعة عُمان الجغرافية تضفي جمالا بصريا واقعيا على صناع الأفلام استغلالها

هيثم سليمان:

لدينا من الزخم الثقافي الأصيل الكافي للنهوض بالسينما

صالح المقيمي:

الثقافة العمانية تحظى بخصوصية وتتمسك بالتشعب والتباين

العمانية: دائما ما يرتبط الفن السينمائي بثقافات الشعوب، فهو نوع من الفنون ذات الشعبية الكبيرة في العالم، وتعددت رسالاته بتعدد أنماطه، وقد عمل السينمائيون العمانيون على إيصال أفكارهم ورؤاهم من خلال السينما، رغم بعض التحديات التي تواجه صناعة السينما على المستوى المحلي.

ومما لا شك فيه إن الثقافة العمانية مليئة بالتنوع وتضرد الخصائص، وقد شكلت واقعا فكريا مغايرا في كل ما من شأنه النهوض بالواقع السينمائي في جميع المجالات.

ولكن في الإطار ذاته ثمة تساؤلات تطوق على الواقع السينمائي المعاش بين حين وآخر، من بينها كيف لخصوصية الثقافة العمانية ومساراتها المتقاطعة أن تسهم في صناعة سينما عمانيّة حقيقية مغايرة؟

وفي الإطار ذاته أيضا فللسينما أن تقتنص تداخل تلك الخصوصية الخاصة بالثقافة العمانية لتكون أكثر احترافية في واقعها البصري لدى

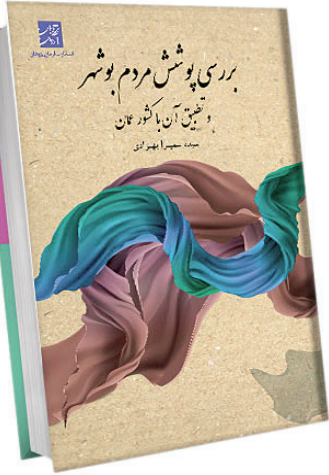
هويات متناسقة

يجيب المخرج السينمائي محمد الكندي عن تلك التساؤلات قائلا: «للتقافة العمانية خصوصية تعرف عليها القاصي والداني منذ القدم، من خلال علاقتها السياسية، والتجارية والاقتصادية، حيث كانت السفن العمانية تمخر عباب البحار والمحيطات متجهة إلى الدول الكبرى منها العربية، كمصر والعراق والمغرب العربي، وغير العربية كالهند، والصين، والمملكة المتحدة وأمريكا.

ومن بين هذه الخصوصيات التي اتسم بها العماني الصدق والأمانة والأخلاق الرفيعة كهوية اجتماعية له، مع المظهر الجميل في ملابسه ولغة حضوره وثقافته العالية، مما انعكس إيجابا على هوية الشخصية العمانية، مروراً بمؤلفاته وأشعاره التي شكلت الهوية الأدبية..»

ويضيف: «الثقافة العمانية ومجموعة من الهويات المتناسقة والترابطة ككيفية أن تقوم بصناعة سينما عمانيّة حقيقية مغايرة، وعندما يقوم أحدهم بزيارة سلطنة عُمان فإنه يتعرف على جانب

دراسة تطبيقية للأزياء التقليدية في بوشهر الإيرانية وسلطنة عُمان



هناك أجيالا هاجرت من بوشهر ثم عادت حاملة معها مفردات الثقافة العربية وفي مقدمتها الأزياء التقليدية. ويضم الكتاب بين دفتيه دراسات عن تأثير الطبيعة والاقتصاد والثقافة والمعتقدات والمزاج الاجتماعي على الملابس والأزياء التقليدية في هذه الرقعة الجغرافية.

طهران . العمانية : صدر حديثاً عن دار «آرمان بجوهان» للطباعة والنشر، كتاب باللغة الفارسية بعنوان «دراسة تطبيقية للأزياء التقليدية في بوشهر وسلطنة عُمان، للباحثة والمؤرخة «سميرا بهزادي». ويقدم الكتاب النبذة على تاريخ الزي العُماني التقليدي الخاص بالنساء والرجال على حد سواء، ويسلط الضوء على القصص والمعالجة، وكذلك الحال بالنسبة للمشتركات الثقافية بين شعوب المنطقة. وقالت سميرا بهزادي في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن الكتاب يتضمن دراسة تطبيقية تستند إلى الوثائق التاريخية ومذكرات الرحالة والمستشرقين في فترات تاريخية مختلفة.

وأضافت: إن الهدف من تأليف الكتاب هو دراسة المشتركات الثقافية بين أهالي ميناء بوشهر في جنوب إيران والعُمانيين، مشيرة إلى أن

سجلت الكتب المحلية المترجمة انخفاضاً بنسبة ٤٦ ٪

أكثر من ألف كتاب عُماني في عام ٢٠٢٠م بارتفاع ١١٥ ٪ مقارنة بعام ٢٠١٦م

عُمان بين عام ٢٠١٦م وعام ٢٠٢٠م، كما سجل عدد الآثار والأماكن التاريخية نمواً كبيراً من ١٧ ألف و٦٤ أثراً ومكاناً تاريخياً في عام ٢٠١٦م إلى ٢٢ ألفاً و٢٥٩ أثراً ومكاناً تاريخياً في عام ٢٠٢٠م بنسبة نمو قدرها ٢١٥ ٪. وقد استحوذت محافظة شمال الباطنة ومحافظة الداخلية على العدد الأكبر من القلاع والحصون، فيما سجل عدد المحميات الطبيعية والحيوانية من إجمالي عدد المحميات نمواً بنسبة ٧٦ ٪ بالمائة خلال الفترة نفسها.

أما في المجال الخاص بالأداء والاحتفالات، فقد سجل عدد المعارض انخفاضاً كبيراً بين عامي ٢٠١٦م و٢٠٢٠م بنسبة ٢٢ ٪ بالمائة ليصل إلى ٨ معارض فقط حتى عام ٢٠٢٠م. وفي مجال الفنون البصرية والصناعات الحرفية، فقد سجل عدد محال بيع أو تجارة المنتجات الحرفية

ارتفاعاً كبيراً بنسبة ٦٣ ٪ بالمائة لتصل إلى ٣٣١ محلا في عام ٢٠٢٠م مقارنة بعام ٢٠١٦م، فيما بلغ عدد الحرفيين في سلطنة عمان ٢٤ ألفاً و١٩١ حرفياً، استحوذت محافظة ظفار على نسبة ٣٠ ٪ بالمائة منهم. وفيما يتعلق بالوسائط المرئية والمسموعة والإعلام التفاعلي، فقد بلغ عدد القنوات التلفزيونية الفضائية الوطنية (الحكومية) والخاصة في عام ٢٠٢٠م، ٥ قنوات، وسجل عدد دور عرض الأزياء والتصميم نموا بنسبة ١٤ ٪ بالمائة بين عام ٢٠١٦م وعام ٢٠٢٠م، كما سجلت الواردات من الألعاب الإلكترونية انخفاضا بنهاية عام ٢٠٢٠م بنسبة ٢٥ ٪ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠١٦م، علاوة على ذلك فقد سجل عدد مشتركى خدمة الهاتف المحمول انخفاضا بنسبة ٨,٦ ٪ بالمائة بنهاية عام ٢٠٢٠م مقارنة بعام ٢٠١٦م.

«العمانية»: أظهرت الإحصاءات الخاصة بقطاع الثقافة الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات تسجيل نمو كبير بنسبة ١١٥ بالمائة في عدد الكتب المنشورة في عام ٢٠٢٠م مقارنة بعام ٢٠١٦م لتصل إلى ألف ٤٩ كتاباً، كما سجل عدد المكتبات العامة ارتفاعا أيضا بنسبة ١١ بالمائة خلال الفترة نفسها لتصل إلى ٣١ مكتبة عام ٢٠٢٠م.

وأوضح التقرير الصادر عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أنه بالرغم من ذلك فقد سجل عدد الكتب المحلية المترجمة للغات أخرى في عام ٢٠٢٠م انخفاضاً كبيراً بنسبة ٤٦ بالمائة مقارنة بعام ٢٠١٦م، فيما بلغ عدد المجلات الصادرة حتى عام ٢٠٢٠م، ٨٠ مجلة.

وفيما يتعلق بالتراث الطبيعي والثقافي، أشارت الإحصاءات إلى عدم وجود تغيير في عدد المتاحف بسلطنة

«اجتاح جسدي فما ذنبي» . . عمل روائي جديد لميمونة البلوشية



الكثيرين الذين يخسرون رهانات الحياة، ولكنهم يتمسكون بالأمل، كالفرار بين الذهاب للمستشفى للعلاج، وأن يقال لهم إن الطفل ربما به مس من سحر، وعلى أمه زيارة الشيخ.

مسقط - العمانية: اختارت الكاتبة ميمونة بنت محمد البلوشية عنوان «اجتاح جسدي فما ذنبي»، لروايتها الثنائية الصادرة عن دار لبان للنشر التي اعتبرتها «إغاثة»، لتخاطب بها تشظي الصعبة. تبدأ الرواية بفكرة عامة تجذب قارئها إليها. واختارتها عاملة تجذب كلمة الغلاف الأخير فكتبت: «تعتريني رغبة كرهشة الموت، وأشعر بروح لتلتصق بروقتي البحث عنها، أعلم حقيقة تلك الأرواح التي تلاحقني من جنس تلك الأرواح التي أعلمها وأخاف عبثاً أن تكون من ضمن أرواح تنوعدي، لتسقطني في أرض ممتدة، أو ترقى بي لسابع سماء..»

تأتي حكاية الكاتبة ميمونة البلوشية كأنها تلقي الحد الفاصل بين الواقع والخيال، فأحداثها قريبة من واقع

لوحات عصام طنطاوي.. الذاكرة وهاجس الانتماء إلى المكان



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات سلطنة عمان مع انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة، واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع في آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي البريمي والظاهرة.

حركة الرياح

تهب رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة على معظم محافظات سلطنة عمان وتكون نشطة أحيانا على المناطق الساحلية الممتدة من مسقط إلى رأس الحد والمناطق الساحلية لمحافظة ظفار .

حالة البحر

هادئ الموج على معظم سواحل سلطنة عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر ومتوسط الموج على المناطق الساحلية الممتدة من مسقط إلى رأس الحد والمناطق الساحلية لمحافظة ظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترين.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



خصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
14	22	14	23	24
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	الدقم
8	20	11	14	24

تفاصيل عن البشرة الجوية : البرد الصوني رقم 1102 أو 1103 على موقع الارصاد الجوية ommet.gov.www

Tuesday 25 January 2022 - Edition No14847

الثلاثاء ٢٢ من جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ الموافق ٢٥ من يناير ٢٠٢٢ م العدد ١٤٨٤٧

ملاحح عمانية

سلطنة عمان تشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ ٥٣

العمانية: تشارك سلطنة عُمان ممثلة في وزارتي «الثقافة والرياضة والشباب» و«الإعلام»، في معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠٢٢ في دورته الـ ٥٣ الذي تبدأ فعالياته مساء اليوم ويستمر حتى ٧ فبراير المقبل. وتهدف المشاركة إلى التعريف بالثقافة العمانية وإبراز الجوانب الحضارية المشرقة لسلطنة عمان وإبراز الإنتاج الفكري العماني وتسليط الضوء على الجوانب التراثية والأدبية والتاريخية.

وسيضم جناح سلطنة عمان في المعرض إصدارات حديثة ومتنوعة في الإنتاج الأدبي والتاريخي من عدة جهات، في شتى التخصصات الأدبية والفكرية والفنية والعلمية والتاريخية، من بينها إصدارات متنوعة.

ويعد جناح سلطنة عمان من الأجنحة المهمة في معرض القاهرة الدولي للكتاب، ويشهد إقبالا كبيرا من الزوار بمختلف الشرائح الثقافية والفكرية إلى جانب زوار وجهات رسمية وتعليمية وأكاديمية، وفئات متعددة من الزوار من مختلف الشرائح العمرية والتخصصات.



تعتبر الفروسية جزءا أصيلا من الهوية العمانية فتحظى بالاهتمام والعناية من قبل الأفراد والمؤسسات على حد سواء.

تصوير: شمسة الحارثية

مركز ثقافي إسلامي في ألمانيا يتعرض لإطلاق أعيرة نارية

د ب أ: أطلقت أعيرة نارية من بندقية هوائية على المركز الثقافي الإسلامي في مدينة هاله الألمانية، وقالت الشرطة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الأحد إن الأعيرة لم تصب أحدا، كما لم تلحق

أي تلفيات بالمبنى. وجاء في بيان للشرطة أن شهود عيان رصدوا انطلاق الأعيرة من نافذة في مبنى سكني مقابل للمركز. وأجرت الشرطة تحقيقات ضد صاحب المبنى المنحدر من هاله هه عاما. وبحسب البيان، تم العثور لديه على بندقية ومسدس ضغط غاز. ولم توضح الشرطة ما إذا كان تم القبض على الرجل.

وبحسب البيان، فإن المعلومات الأولية تشير إلى أن الرجل لم يرتكب من قبل أي جرائم ذات دوافع سياسية. ولم تعرف بعد تفاصيل أخرى أو خلفيات عن الواقعة. وتتولى سلطات أمن الدولة التحقيق فيها.



معرض فتي في برلين يحول «مونيه» و«دافينشي» إلى خبرات اندماجية

وفي برلين أيضا مركز معرض « خيرة اندماجية عبقرية »على أعمال دافينشي من ٢٨ يناير إلى ٣١ مارس. ويقول المنظمون إنه يمكن استكشاف جيفرني بالقرب من باريس افتراضيا وحرفيا. ويفضل المعرض اجتمعت العناصر الرقمية والرسوم المتحركة التي تم اقتراضها من لوحات مونيه الشهيرة أو كانت متأثرة بها، في مساحة عمل فنية كبيرة.

من العملات في السابق.

صمم القائمون على المعرض ثلاث غرف تم فيها إعادة تصميم أجزاء من حديقة ومنزل الرسام الشهير في جيفرني بالقرب من باريس افتراضيا وحرفيا.

وبفضل المعرض اجتمعت العناصر الرقمية والرسوم المتحركة التي تم اقتراضها من لوحات مونيه الشهيرة أو كانت متأثرة بها، في مساحة عمل فنية كبيرة.

نهر النيجر في شمال هذا البلد الذي يميزه العنف منذ نحو من تسع سنوات.

أما السلاح الرئيسي الذي تستخدمه عصابات صيد القطط في تمبكتو فهو مصيدة مصنوعة من الخشب، بحجم قفص، تحوي لحم ضأن تنبعث منه رائحة مزعجة. يجذب اللحم القطط.

بمجرد القبض على القط، يتم قتله وسلخه. تربط الأولاد الجلد بخصرهم وينتقلون من منزل إلى منزل في حيهم وهم يرقصون ويغنون

وبعد ذلك، يرمي أفراد الفرقة جلد الحيوان المنحور على الأسلاك الكهربائية. ويعتبر سكان تمبكتو أن الجلود المتدلية بالعشرات من الأسلاك تشكل جزءا من ديكور مدينتهم. إلى نقل المتفرجين إلى عالم مونيه تقتضي ألا تقتل العصابة القطط إطلاقا في حينها.

ويتجول الفريق الضارب في الأزقة الرملية غير المضاءة في المدينة ذات الطابع الصحراوي، والواقعة عند مدخل الصحراء الكبرى قرب

برلين - د ب أ: تعد الخبرات الاندماجية هي الغالبة في العالم الفني الرقمي. ففي المتاحف حول العالم بإمكان الزوار استخدام سماعات الواقع الافتراضي أو استكشاف مساحات العرض المصنوعة

من جدران أضواء «ليد، تستجيب لحركاتهم.

تضاعف برلين حاليا هذا الاتجاه الفني التفاعلي بمعرضين يجلبان اسمين كبيرين إلى العالم الافتراضي

صيد القطط وأكلها تقليدٌ بشع بمدينة تمبكتو في مالي !

«الكونغوتو كونغوتو»، وهو من الطقوس الأساسية في المناسبة. أما البالغون الذين يستقبلونهم، مستمتعين بعرضهم، فيتبرعون لهم بالأواني والتوابل لظهو الطريدة. لكن «ساني شيرفي» يلاحظ أن «التقاليد أخذة في التلاشي»، مبديا أسفه لكون القطط المنزلية أصبحت هي الأخرى أهدافا للمصطادين.

فعبد الله سو، العشريني، وهو من الحي الذي تتحدر منه عصابة قاضي، فقد هره بيبو قبل شهرين.

الإعلانات:

24649593

99841230

99639264

omaniya3@yahoo.com

التوزيع:

الإشتراكات:

70ريالاً سنويا لمؤسسات والأفراد

هاتف: 24649336/24649365

فاكس: 24649369

subscribe@oeppa.om

تنبيه للقراء

يرجى من قراء جريدة عمان الاتصال فورا في

حالة عدم انتظام وصول الجريدة على هاتف

24649356 من الساعة التاسعة صباحا حتى

الثانية والنصف ظهرا أو البريد الالكتروني :

subscribe@oeppa.om



جان كلود ميزيير

«أ ف ب»

وفاة مؤلف القصص المصورة الفرنسي جان كلود ميزيير

باريس - أ ف ب: توفي مؤلف القصص المصورة الفرنسي جان كلود ميزيير، أحد مؤلفي سلسلة «فاليريان إيه لوريلين»، ليل السبت الأحد، بحسب ما أعلنت دار النشر «دارغو»، لوكالة فرانس برس.

وقالت «دارغو» في بيان «ببالغ الحزن، علما ب وفاة جان كلود ميزيير ليل ٢٣ يناير ٢٠٢٢ عن عمر ٨٢ عاما.. وأضافت «يرتبط اسم ميزيير بشخصيتي فاليريان ولوريلين اللذين شارك في ابتكارهما ورسمهما لأكثر من ٥٠ عاما جنباً إلى جنب مع كاتب السيناريو وصديقه القديم بيار كريستان.. وميزيير الذي تأثر به العديد من المؤلفين، هو إحدى الشخصيات البارزة في سلسلة القصص المصورة الفرنسية البلجيكية هذه، مع ميل إلى الخيال العلمي. وعمل أيضا في الرسم التوضيحي والتصوير الفوتوغرافي والسينما والتلفزيون. وعلقت دار «دارغو» قائلة «إن طاقته وشخصيته القوية وأعماله الخيرية وبساطته وبهجة حياته وفضوله، جعلته شخصا له قيمته ومحبويا جدا».



رئيس التحرير

رقم الهاتف:

24649500

البريد الإلكتروني:

asim.alshidi@omandaily.om

التحرير:

ممن المعرض الرقمي:

مدير التحرير:

24649505

«رويترز»
القبض الدولي: 24649540
sport@omandaily.om

القبض المحلي: 24649533
thaqafi@omandaily.om

القبض الدولي: 24649585
politics@omandaily.om

القبض المحلي: 24649518
local@omandaily.om

القبض الاقتصادي: 24649520
mal@omandaily.om

