

جلالة السلطان في ذكرى ١١ يناير

نكمل لكم ومعكم طريق النماء والازدهار

رأي عمان

خطاب التفاؤل والاستبشار

إن أهم صفة يمكن أن يوصف بها خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - في الذكرى الثانية لتولي جلالته مقاليد الحكم في البلاد هي صفة «الاستبشار» وكذلك «التفاؤل»، وهما صفتان كانتا حاضرتين في الخطاب من بدايته إلى نهايته وخصوصاً عندما تحدث جلالته عن الأداء المالي والاقتصادي. على أن هذا التفاؤل والاستبشار كان حاضراً أيضاً في أحاديث جلالته مع شيوخ المحافظات خلال الأيام الماضية. ولم يأت التفاؤل من أجل تغيير المزاج العام بعد عامين ثقيلين جراء الجائحة الصحية والأزمة المالية اللتين عصفتا بالعالم أجمع وفرضتا متغيرات كثيرة ولكنه «تفاؤل»، «استبشار» مبني على أرقام وعلى مؤشرات محلية وعربية ودولية أعلنتها سلطنة عمان خلال الأيام الماضية، وكشفت أن الإصلاحات التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة في عُمان منذ توليه مقاليد الحكم قبل عامين كاملين لتحسين الوضع المالي وبيئة الاقتصاد والاستثمار في البلاد على وجه الخصوص تؤدي ثمارها وبشكل أسرع من المتوقع، وتشير إلى أن الطريق نحو المستقبل آمن بما يدعو إلى التفاؤل بل إنه يدعو إلى الاستبشار. وهذا لم يأت إلا بالصبر وكذلك بحكمة الإجراءات التي اتخذتها سلطنة عمان لتجاوز هذه المرحلة الصعبة للغاية وكذلك بالمشاركة الحقيقية من جميع أبناء عُمان الأعزاء. وأمام كل هذا أكد جلالته على الشعور بالرضا تجاه التغيير الإيجابي لمسار الأداء المالي الذي تحسن كثيراً، وتأسيساً على ذلك جاءت العتبات الأولى للخطاب تحمل وعداً قوياً قطعته جلالته على نفسه مفاده «لن نتوانى عن بذل كل ما هو متاح من أجل بناء مستقبل زاهر لأبنائنا الأوفياء».

وتأكيد جلالته على أن أسمى أهداف هذه المرحلة كان ولا يزال استدامة قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها المالية من شأنه أن يجعل المواطنين هذه المرة يشعرون بالتفاؤل والاستبشار أن الأوضاع المالية والاقتصادية في طريقها لحالة أكبر من الرضا ومن الاطمئنان والرفاهية خلال السنوات الأربع القادمة والتيقية من خطة التوازن المالي. خاصة وأن جلالة السلطان أكد في خطابه على بناء منظومة حماية اجتماعية توفر للمواطنين حياة كريمة يستطيع عبرها تلمس ذلك التحسن وما يضيفه عليه من بعد إنساني مصاحب لكل مشروعات الإصلاح التي تشهدها البلاد.

وكما كل خطباته السابقة أكد جلالته - أعزه الله - على دور الشباب والاهتمام بهم وجعلهم «في صميم اهتمامنا واهتمام حكومتنا». أما في ملف التوظيف فقد استخدم جلالته - أعزه الله - وبشكل مباشر وصريح هذه المرة كلمة «استبشارنا» وفيها دلالة واضحة لتحقيق ما دعا إلى تلك البشرية، حيث كان الحديث عن عدد الذين تم تشغيلهم رغم صعوبة المرحلة، كما استخدم جلالته في حديثه عن هذا الملف عبارة «نتطلع بأمل مقرون بحزم» لأن تقوم قطاعات الدولة، والقطاع الخاص الذي ينتظر منه أن يؤدي دوره الأمثل في حركة التوظيف، بإعثاره المحرك الأساسي للاقتصاد والتنمية؛ لتوفير فرص عمل لأبنائنا وبناتنا المؤهلين، وتأهيل من يحتاج منهم إلى المهارات اللازمة؛ للاندخراط في سوق العمل.. فلم يعد التشغيل مجرد أمل لكنه هذه المرة «مقرون بحزم» ما يعني أن موضوع التشغيل سيأخذ منحى آخر تماماً خلال المرحلة القادمة وسيتجسد الحزم في المتابعة وفي اختيار المشروعات التي تستطيع توليد فرص عمل للمواطنين، وسيصاحب ذلك أيضاً دعم وتشجيع لبرامج رواد ورائدات الأعمال لما لهم من دور في تنشيط الحركة الاقتصادية.

وأتبع جلالة السلطان حديثه عن ملف التشغيل بحديث مهم آخر يتمثل في استثمار رؤوس الأموال المحلية التي قال إن أمامها فرص استثمار مجزية متطلعة حفظه الله ورعاه أن تكون «بلادنا وجهة استثمارية رائدة»، وموضوع رؤوس الأموال المحلي موضوع مهم جداً وملف سيفتح على مصراعيه خلال المرحلة القادمة خاصة في ظل ما تشهده سلطنة عمان من استقرار سياسي ومن قوانين مشجعة على الاستثمار وحوافز كثيرة ما يدعو تلك الأموال إلى التحرك من مكانها أو العودة إلى بلادها.

وإذا كان الخطاب قد أوصل للجميع فكرة التفاؤل والاستبشار فإنه أيضاً كشف عن «رؤية» واضحة لمسارات المستقبل ككل رؤية تقوم على أعقاب أخرى تستمر مسيرة الحضارة العمانية في ديمومة وصفها جلالة السلطان المعظم في مستهل خطابه بأنها تسير «في حركة دوّبية» بقدر ما تأخذ من الماضي عبرها، ومن التاريخ دروسها؛ فهي تتطلع إلى المستقبل بعزيمة وثبات، وبتماسك أبنائها ووحدهم».

حفظ الله عمان وجلالة السلطان



الارتقاء بسلطنة عُمان إلى الذرى العالية واجب وطني وأمانة عظيمة ومسؤولية الجميع

العمانية : تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - فألقى خطاباً سامياً أمس بمناسبة الـ ١١ من يناير ذكرى تولي جلالته مقاليد الحكم في البلاد، مؤكداً أن مسيرة النهضة المتجددة تتواصل في حركة دوّبية، وأنها بقدر ما تأخذ من الماضي عبرها ومن التاريخ دروسها، فهي تتطلع إلى المستقبل بعزيمة وثبات، وبتماسك أبنائها ووحدهم، مضيفاً بأنه من أجل بناء مستقبل زاهر «فإننا لن نتوانى عن بذل كل ما هو متاح لتحقيق ذلك».

وأشار جلالته إلى أن التحديات جرى التعامل معها بحكمة وصبر، وأن تنفيذ الخطط والبرامج الاقتصادية والاجتماعية ماضٍ «مسترشدين برؤية عمان ٢٠٤٠، حيث تحسن الأداء الاقتصادي المالي، وبداناً نكمل لكم ومعكم طريق النماء والازدهار».

وأبدى جلالته رضاه عن التغيير الإيجابي لمسار الأداء المالي وتحسنه، مشيراً إلى أن هدف استدامة قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها المالية، يعتبر من أسمى أهداف هذه المرحلة، مع التوسع في التحفيز الاقتصادي وبناء منظومة حماية اجتماعية توفر للمواطنين حياة كريمة. وشدد جلالته على أهمية شراكة الشباب في بناء الوطن، مشيراً إلى ما أنجز في ملف التوظيف خلال العام المنصرم رغم صعوبة المرحلة، وقال: «نتطلع بأمل مقرون بحزم، لأن نقوم جميع قطاعات الدولة والقطاع الخاص بدورها في هذا الإطار، مشيراً إلى الدور المأمول

التشديد على أهمية شراكة الشباب والمضي في ملف التوظيف «بأمل مقرون بحزم»

تطوير منظومة الإنذار المبكر وتبني أفضل منهجيات التخطيط للحد من آثار الأنواء

التمسك بالمبادئ والقيم والاعتزاز بالهوية مع الانفتاح على العالم بتوازن ووضوح

التوسع في التحفيز الاقتصادي وبناء منظومة حماية اجتماعية توفر للمواطنين حياة كريمة

جلالته يحث على استثمار رؤوس الأموال محلياً والاستفادة من المزايا التنافسية

جلالته يتلقى برقيات التهاني من كبار المسؤولين

منح وسام الإشادة السلطانية لعدد من الشخصيات العُمانية

العمانية : تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بمنح وسام الإشادة السلطانية من الدرجة الثانية لعدد من الشخصيات العُمانية؛ تقديراً من لدن جلالته - أيده الله - لإنجازاتهم العلمية والبحثية، وأسهاماتهم المجتمعية الفاعلة.

قام بتسليمهم الأوسمة معالي السيد خالد بن هلال بن سعود اليوسعدي وزير ديوان البلاط السلطاني خلال استقبال معاليه لهم بمكتبه صباح أمس، مؤكداً على أن منح هذه الأوسمة هو تقدير من جلالته - أعزه الله - للجهود المبذولة من قبلهم في مجالاتهم، متمنياً لهم التوفيق الدائم في جهودهم العلمية والبحثية المستقبلية، وما يقومون به من منطلق المسؤولية المجتمعية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز، وقائده المقتدى.

العمانية : أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - مرسوماً سلطانياً سامياً رقم (٢/ ٢٠٢٢) بإنشاء الأكاديمية السلطانية للإدارة وتحديد اختصاصاتها واعتماد هيكلها التنظيمي، قضى المرسوم بأن تكون للأكاديمية الشخصية الاعتبارية، وتتمتع بالاستقلال المالي والإداري، وأن تكون الأكاديمية السلطانية للإدارة تحت الرعاية الفخرية لجلالة السلطان.

وحدد المرسوم محافظة مسقط مقراً للأكاديمية، ويجوز بقرار من مجلس أمناء الأكاديمية إنشاء فروع لها في المحافظات الأخرى، ويكون للأكاديمية مجلس أمناء، برئاسة وزير ديوان البلاط السلطاني، ويصدر بتعيين أعضائه وتحديد مدة عضويتهم قرار من مجلس الوزراء، كما يكون لها رئيس بالدرجة الخاصة ويصدر بتعيينه مرسوم سلطاني.

داخل العدد

جلالة السلطان يتلقى رسالة ختية من ولي عهد أبوظبي

مواطنون يعبرون عن اعترازهم بمضامين الخطاب السامي

جلالة السلطان يصدر مرسوماً سامياً بإنشاء الأكاديمية السلطانية للإدارة

المادة العاشرة: يصدر رئيس مجلس أمناء الأكاديمية السلطانية للإدارة اللوائح والأقرارات اللازمة لتنفيذ أحكام هذا المرسوم، وأولى أن تصدر يستمر العمل باللوائح والأقرارات المعمول بها حالياً، بما لا يتعارض مع أحكام هذا المرسوم.

المادة الحادية عشرة: يلغى كل من: معهد الإدارة العامة، ومعهد تطوير الكفاءات في ديوان البلاط السلطاني، كما يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم، أو يتعارض مع أحكامه.

المادة الثانية عشرة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في ١١ من جمادى الثانية سنة ١٤٤٣ هـ الموافق: ٨ من يناير سنة ٢٠٢٢ م.

بتعيينه مرسوم سلطاني، وتكون له صلاحيات رئيس الوحدة المنصوص عليها في القوانين والمراسيم السلطانية، ويحضر جميع اجتماعات مجلس الأمناء دون أن يكون له صوت معهود، وذلك على النحو المنصوص عليه في نظام الجهاز الإداري للدولة المشار إليه.

المادة الثامنة: تؤول إلى الأكاديمية السلطانية لإدارة كافة التخصصات والأصول والحقول والالتزامات والوجودات الخاصة بكل من:

معهد الإدارة العامة، ومعهد تطوير الكفاءات في ديوان البلاط السلطاني.

المادة التاسعة: ينقل إلى الأكاديمية السلطانية لإدارة موظفو كل من: معهد الإدارة العامة، ومعهد تطوير الكفاءات في ديوان البلاط السلطاني، بذات درجاتهم الحالية.

المرفق
المادة الخامسة: يعتمد الهيكل التنظيمي
للكاديمية السلطانية للإدارة وفقاً للملحق
رقم (٢) المرفق.
المادة السادسة: استثناء من أحكام نظام الجهاز
الإداري للدولة المشار إليه، يكون للأكاديمية
السلطانية للإدارة مجلس أمناء، برئاسة وزير
ديوان البلاط السلطاني، ويصدر بتعيين
أعضائه وتحديد مدة عضويتهم قرار من
مجلس الوزراء.
وتكون لجلس الأمناء الصلاحيات ذاتها المقررة
لجائس أدب الهيئات العامة المنصوص عليها
في نظام الجهاز الإداري للدولة المشار إليه.
المادة السابعة: يكون للأكاديمية السلطانية
للإدارة رئيس بالدرجة الخاصة، ويصدر

الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠ / ٧٥

وبناء على ما تقتضيه الصلحة العامة،

رسمنا ما هوأت،

المادة الأولى: تنشأ أكاديمية تسمى الأكاديمية السلطانية للإدارة، وتكون لها الشخصية الاعتبارية، وتتمتع بالاستقلال المالي والإداري.

المادة الثانية: تكون الأكاديمية السلطانية للإدارة تحت الرعاية الفخرية لجلالة السلطان.

المادة الثالثة: يكون مقر الأكاديمية السلطانية للإدارة في محافظة مسقط، ويجوز بقرار من مجلس أمناء الأكاديمية إنشاء فروع لها في المحافظات الأخرى.

المادة الرابعة: تحدد الاختصاصات السلطانية للإدارة وفقاً للملحق رقم (١)

العانية : أصدر خضرة صاب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق -عظم- خطه
الله وراع- مرسوماً سلطانياً سامياً بإشاعة
الاخصائية السلطانية للإدارة وتحديد
اختصاصاتها واعتماد هيكلها التنظيمي فيما
يلي نصه:
مرسوم سلطاني رقم (٢/٢٠٢٢) بإنشاء
الاخصائية السلطانية للإدارة وتحديد
اختصاصاتها واعتماد هيكلها التنظيمي،
نحن هيثم بن طارق سلطان عمان، بعد
الاطلاع على النظام الأساسي للدولة،
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٤٢ / ٩٠
تعزيز مهمة الإدارة العامة، وعلى نظام مرسوم
الإدارة العامة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم
٢٨ / ٢٠١٦، على نظام الجهاز الإداري للدولة

جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من ولي عهد ابوظبي



السيد بدر بن
محمد يستلم
الرسالة
الخطية من
سفير دولة
الإمارات

بن سلطان السويدي سفير دولة الإمارات العربية المتحدة
 الشقيقة المتعهد لدى سلطنة عمان.

وقد نقل سعادته خالص التحيات والتمنيات الطيبة
 لجلالته - أقباه الله - من أخيه ولي عهد أبوظبي، فيما
 حمل معالي السيد وزير الخارجية سعادة نقل تحيات
 وتمنيات جلالته - حفظه الله - لأخيه ولي عهد أبوظبي
 بدوام الصحة والعافية، وللشعب الإماراتي الشقيق
 مزديداً من التطور والرخاء.

العمانية : تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المغفور له - حفظه الله ورعا - رسالة خفية من أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة تتصل بالعلاقات الأخوية المتينة والتعاون بين البلدين الشقيقين، وأفاق تعزيزها، وتسلم الرسالة معالي السيد برين بن حمد البوسيدي وزير الخارجية خلال استقباله سعادة محمد

وزير ديوان البلاط السلطاني : الأكاديمية
ترجمة للمقاصد السامية لإعداد الكوادر العمانية وتدريبها

العامّة الحديثة» الذي يعنى بتطبيق مبادئ وأساليب إدارة الأعمال في القطاع العام بما يسهم في تعزيز ثقافة الكفاءة والإنتاجية والابتكار في مؤسسات الجهاز الإداري للدولة. كذلك تستعمل الأكاديمية على إطلاق برامج متخصصة في الإدارة المحلية مصممة لتطوير وتأهيل العاملين في المحافظات بمختلف مستوياتهم الإدارية، بهدف تنمية المحافظات وتعزيز تنافسيتها.

وتوافقاً مع التوجه العالمي نحو التعليم والتدريب الرقمي، ستتيح الأكاديمية فرص وصول المتعلمين بها إلى مختلف النصوص التعليمية والكتبات الرقمية الخاصة بها والمؤسسات التعليمية التي تتشارك معها في تقديم البرامج.

وأكد معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس الوزراء الأكاديمية على أن البرامج والأبحاث التي ستطلقها الأكاديمية ستستند إلى إشراف الكفاءات الإدارية «٢٠٠٨، التي سيجد لها والمهارات المطلوبة لتحقيق الرؤية، وستسمى الأكاديمية من خلال مهامها وأبحاثها من المؤسسات العالية إلى اقتناء أحدث، من المعارف والأدوات وتطويرها بما يتناسب احتياجات السلطنة.

منها معالي بأن الأكاديمية ستقوم بتقديم الدراسات التطبيقية لتطوير المحتوى الفكري التخصصي في الإدارة الحكومية الحديثة، ورفع القيادات في القطاع العام بما هو جديد في العمل الحكومي، بما يضمن مواكبة مؤسسات القطاع العام فقوم الأكاديمية

العمانية؛ أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق معظم مرسوماً سلطانياً سامياً بتأسيس الأكاديمية السلطانية للإدارة تحت الرعاية الخيرية السامية لجلالته -أيده الله-.

وقال معالي السيد خالد بن هلال السومدي وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس أمناء الأكاديمية: إن إنشاء هذه الأكاديمية يأتيان انطلاقاً من إيمان جلالته -حفظه الله- ورعاؤه بتطوير الموارد البشرية، ومواعاة مع متطلبات رؤية عمان ٢٠٤٠، وترجمة للمقاصد السامية لإعداد الكوادر المعاصرة وتدريبها لتضطلع بدورها في خدمة الاقتصاد العماني وأساليب إدارته التي مستوى التطعين العام والخاص،

تقديرًا لإنجازاتهم العلمية وإسهاماتهم في المجتمع

جلالة السلطان يمنح وسام الإشادة السلطانية لعدد من الشخصيات العمانية



.. وتسليم الشيخ أحمد بن سهيل نيابة عن والده



..وتسليم الوسام للأستاذ الدكتور خليفة الجابري



.. وخلال تسليم الوسام للدكتور عبد الله السعدي



زیر دیوان لدى تسليمه الوسام الأستاذة الدكتورة صباح السليمان



..وتسليم الوسام لحنينة المغيرة



..وتسليم الوسام لحارب الكيتاني



..وتسليم الوسام لصالح الشنفري



..وتسليم الوسام للدكتور محمد البرواني



وزير ديوان البلاط السلطاني لدى لقائه بالشخصيات العمانية

والاقتصاد، وسوق العمل
والتشغيل، ويتوب عنه ابنه الشيخ
أحمد بن سهيل بن سالم المحيني
والدكتور محمد بن علي بن محمد
البرواني في مجال سوق العمل
والتشغيل والاقتصاد وصالح بن
محمد بن عامر الشافعي في مجال
البيئة والثروة الطبيعية (الأمّن
الغذائي) وحارب بن عبدالله بن
سالم الكبياني في مجال البيئة
والثروة الطبيعية (الغاز المسال)
وحنية بنت سلطان بن أحمد
الخيرية في مجال التنمية الإدارية
والموسسية (العمل الدبلوماسي)،
وفي لقاء معاليه بأشخصيات
المذكورة أكد على أن منحهم
الأوسمة هو تقدير من جلالتهم
أعزه الله - للجهود المبذونة في
قبيلهم في الجالات الشار إليها،
متمنيا معاليه لهم التوفيق الدائم
في جهودهم العلمية والبحثية
المستقبلية، وما يقومون به من
مطلق المسؤولية الجماعية، خدمة
لهذا الوطن العزيز، وقائده المضي
مولانا حضرة صاحب الجلالة
السلطان العظم -أياه الله -

تفاعلا مع الخطاب السامي.. خبراء وأكاديميون لـ «عمان»:

القطاع الخاص يقوم بدور فعال في التوظيف.. وينتظر منه المزيد



داود المحرزي:

راشد المصلي:

حمود السعدي:

أيمن الشنفرى:

**معالجة
تحديات القطاع
تسهم بتوفير
فرص عمل**

**تقديم المزيد
من الحوافز
لاستقطاب
الكوادر الوطنية**

**العديد من
المبادرات
والفرص
الوظيفية رغم
تداعيات الجائحة**

**على المنشآت
الخاصة رفع
نسب التعمين
في المرحلة
القادمة**

كتبت: شمسة الريامية

تمكن القطاع الخاص في العام الماضي من توظيف ١٧٦٧١ باحثاً عن عمل ممن لم يسبق لهم العمل في القطاع الخاص، إضافة إلى ٢٩٤٩ ما زالوا ينهون إجراءاتهم للانضمام لـ مختلف منشآت القطاع الخاص، مما يؤكد دوره الفعال في توفير فرص عمل للمواطنين.

وتسهيل دور هذا القطاع للقيام بمهمته في توفير فرص عمل للشباب، أمر جلالته -حفظه الله ورحمه- العام الماضي بدعم أجور المواطنين الذين يتعينون لأول مرة في القطاع بما مقداره ٢٠٠ ريال عماني على أن يتحمل صاحب العمل فرق الراتب المتفق عليه له ألف فرصة عمل ولدة سنتين. ولكن يعول على القطاع الخاص أن يبذل المزيد في العام الجاري والأعوام المقبلة في عملية التوظيف ويقدم العديد من التسهيلات والحوافز لجذب الباحثين عن عمل. وهو ما أكد عليه جلالته في خطابه أمس بضرورة قيام القطاع الخاص بدور أكبر في حركة التوظيف جنباً إلى جنب مع القطاع الحكومي.

رجال أعمال وأكاديميون أكدوا لـ«عمان»، الدور الفعال الذي قام به القطاع الخاص في عملية التوظيف بالرغم من التحديات التي مر بها في السنتين الماضيتين بسبب تداعيات جائحة كورونا وانخفاض أسعار النفط وما صاحبه من ركود اقتصادي، متأملين في إقامة بدور أكبر في الفترة المقبلة.

وقالوا: إن منشآت القطاع الخاص الكبيرة عليها القيام بعملية التوظيف المباشر والتدريب المقرون بالتشغيل لإكساب الباحثين عن عمل وخبرات جيدة في مجال تخصصاتهم، داعين الشباب إلى تطوير مهاراتهم بشتى الطرق حتى يتمكنوا من الانضمام إلى الفرص الوظيفية المطروحة.

وقال أيمن بن أحمد الشنفرى، مدير عام الجمعية العمانية للأوراق المالية: إن مساهمة القطاع الخاص في إيجاد فرص عمل للمواطنين من أهم توجيهات صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق -حفظه

الله-، ولذلك على منشآت القطاع الخاص أن تضع توظيف المواطنين من ضمن أولوياتها واهتماماتهم بحيث تحقق نسب تعمين مرتفعة في منشآتها.

وأوضح الشنفرى أن منشآت القطاع الخاص وخاصة الشركات الكبيرة وشركات المساهمة العامة، إضافة إلى الشركات التي تأخذ نصيباً كبيراً من عقود المناقصات التي تسندتها الدولة، يمكنها تحقيق هذه الأولوية من خلال التوظيف المباشر للباحثين عن عمل في تخصصات مختلفة، كما يمكن للشركات الأخرى استخدام آلية التدريب المقرون بالتشغيل، إذ بإمكان الباحث عن عمل اكتساب المهارات والخبرات المناسبة في



جمعية المرأة العمانية بولاية القابل
إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٢

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بولاية القابل دعوة عضواتها الكريمات لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً من يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٦ بقاعة مكتب والي القابل بالقابل لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

علماً بأن آخر يوم لتجديد العضوية سيكون بتاريخ يوم السبت ١٩/ فبراير ٢٠٢٢. كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع العضوات الاطلاع عليها.

وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال على الرقم (٩٢١٧١٧٧٧) مجلس إدارة الجمعية

في العام الماضي بالرغم من التحديات والعراقيل التي مرت عليه خلال السنتين الماضيتين. مؤكداً أن مبادرة التدريب المقرون بالتشغيل من أهم المبادرات التي تميز من قدرات الشباب وتوهمهم للاندخراط في سوق العمل بسهولة أكبر وجعلهم قادرين على تولي زمام العمل في القطاع.

ريادة الأعمال

وفيما يتعلق بدور قطاع ريادة الأعمال في توفير فرص عمل للشباب، قال صلاح بن هلال المحولي الرئيس التنفيذي لصندوق تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة «إنما»، إن خطاب جلالته -عزه الله وأبقاه- يدفع لناعضة العمل في تطوير القطاع بما يوفر فرص العمل ونمو الاقتصاد. وأوضح أن جلالته دائماً ما يضع قطاع ريادة الأعمال من ضمن القطاعات التي يعول عليها الكثير في نمو الاقتصاد لأنه قطاع مهم وحيو، ولذلك لابد من كافة الجهات التكاتف والتكامل في عملها مما يتيح ظهور مشاريع رائدة توفر فرص عمل للمواطنين في مختلف المحافظات.

مبادرات القطاع الخاص

وقال المهندس حمود بن سالم السعدي عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان: إن على منشآت القطاع الخاص، ومؤسسات المجتمع المدني أن تضع توجيهات جلالته التي تحدث عنها في خطابه أمس محل تنفيذ. إذ ينبغي الاستفادة من القوى البشرية ذات الكفاءة والتعليم الجيد في عملية البناء والتنمية من خلال تقديم الحوافز لهم مما يضمن الاستفادة القصوى من خبراتهم وإمكاناتهم، ويسرع عملية النمو والأزدهار. وأشار السعدي إلى أن الكثير من مؤسسات القطاع الخاص كان لها العديد من المبادرات

شرطة عمان السلطانية
إعلان

تعلن شرطة عمان السلطانية - إدارة العلاقات العامة - للمواطنين والمقيمين أنه بمناسبة اليوم السنوي للشرطة فقد تقرر أن يكون يوم غد الخميس ٢٠٢٢/١/١٣ إجازة رسمية للعاملين بتشكيلات شرطة عمان السلطانية التي تعمل بنظام الدوام الرسمي. وستواصل مراكز الشرطة ممارسة عملها الاعتيادي وتقديم جميع الخدمات المناطة بها على مدار الساعة ..

وكل عام والجميع بخير

فرص للشباب العماني
فرصة لخريجي الهندسة المدنية

يعلم مكتب المداد العلمي للاستشارات الهندسية عن رغبته في توظيف ثلاثة (٣) مهندسين مدنيين على أعمال مشروعات مزون للكهرباء ش.م.ع.م

شروط الوظيفة:

- ١- أن يكون المتقدم عماني الجنسية
- ٢- أن يكون حاصلاً على بكالوريوس في الهندسة المدنية
- ٣- أن يكون حديث التخرج بخبرة من ٢-٠ سنة

موقع العمل: مكاتب شركة مزون

للتقدم للوظيفة، يرجى إرسال السيرة الذاتية الى البريد الآتي مع ذكر رمز الوظيفة SIEC/CE/2022-01
siec.adac@gmail.com

Opportunities for Civil Engineer (Bachelor Degree)

Scientific Ink Engineering Consultants is in need of three (3) Civil Engineers to work for Mazoon Electricity Projects.

Qualifications:
Omami National
Holds degree in BS in Civil Engineering
Fresh Graduate (0 - 2 Years experience in related field)

Jobsite location: Mazoon Offices
To apply, please email your CV to siec.adac@gmail.com with reference no. SIEC/CE/2022-01

شركة كهرباء مزون ش.م.ع.م
Scientific Ink Engineering Consultants

جمعية المرأة العمانية بولاية لوى
إعلان دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠٢٢

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بولاية لوى دعوة عضواتها الكريمات لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية لعام ٢٠٢٢ والمزمع عقده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم السبت الموافق ٢٠٢٢ /٣/١٢ بمقر الجمعية في قاعة لوى للأفراح والمناسبات خلف مركز لوى للعلوم والابتكار

لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات والمصروفات والإيرادات المالية لعام (٢٠٢١م).
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى المجلس عرضه عليه من موضوعات .

تجديد العضوية سيكون بتاريخ ٢٦ / ٢٠٢٢م من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة والنصف ظهراً في أوقات الدوام الرسمي وينتهي بتاريخ ٢٠ / ٢٠٢٢م. ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار اليه كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حالة وجود أي استفسار يرجى الاتصال على الرقم : ٩٢١٧٦٩٨



کتاب:

نوح المعمرى - ماجد الهطالي

والصناعة والتعدين والأمن الغذائي والاستزراع السمكي والثروة الزراعية ويعمل الكثير أيضاً على القطاع السياحي في رفع الناتج المحلي. وأشاروا لـ«عمان» إلى أن القوانين والتشريعات التي وضعها السلطنة للمستثمرين تعد محفزة وجاذبة، وهي من بين أفضل دول العالم التي تحفظ حقوق المستثمرين، وتشجع على البيئة الاستثمارية. مؤكداً أن

الشركات العُمانية قادرة على تنفيذ مشاريع ضخمة وبمواصفات عالمية، ويمكن من خلالها توفير العديد من فرص العمل للقوى العاملة العمانية. وأضاف عدد منهم: إن سلطنة عمان تمتلك بنية أساسية مؤهلة من جميع الجوانب من حيث الطرق والموانئ والمطارات والمناطق الحرة والصناعية وتخصص مساحات شاسعة للاستثمار.



رضا آل صالح:

لجينة محسن :

رائد العريمي:

سالم الجنيبي:

فهد الإسماعيلي:

تحسّن الأداء المالي يشجع تخاذ المزيد من سياسات التحفيز

تسهيل الإجراءات يحفز قطاعات الصناعة والتجارة والاستثمار

**الشركات العُمانية
قادرة على تنفيذ
مشاريع ضخمة
وبمواصفات عالمية**

المؤشرات الحالية تشير إلى مرحلة من النمو والاستدامة

**توطین
الاستثمارات یحرک
الاقتصاد ویوفر
فرص العمل**

رضاً بن جمعة آل صالح
لهذه تجارة وصناعة عمان
من بين طارق المعظم - حفظه
في قديمها في مسيرة النهضة
لصالح ضامين الختم السامي
صاحب الجلالة السلطان
الحكم في ١١ من يناير ذكرى
يومكم في البلاد.

الحظ الخطاب السامي الذي
عد للانطلاق نحو مرحلة
عطاء والأزهار جدد العديد
للهذه التي تبني على مكتسبات
لهذه الأرض الطيبة
تحديات كبيرة تعاملت
بهذا لجلالة السلطان المعظم
في قديمها في تنفيذ الخطط
والاجتماعية.

استبشار جلاله السلطان
ورعاه- في هذا الخطاب
الاقتصادي والمالي جنباً
إلى قدرة الدولة على الوفاء
بالتزاماتها على اتخاذ المزيد
من الإجراءات الاقتصادية.

خطاب السامي لجلالة
لهذا لقطاع الخاص
القطاعة انطلاقا من
أساسي وفاعل في مسيرة
تريك الاساسي للاتقاص.
اداراته الذي ابداء جلالة
اداراته والاعمال الذين
مشاريعهم الخاصة يمثل
الاعمال بالسلطنة التي
من لدن جلالة السلطان
و جهدا في تشجيع برامج
تصنيع الدعم، والحوافز
لندمية والتوسط.
يث جلالة السلطان العظيم
امار اراضي كادي ريد كوة
الدخل الوطني يزدد مع
ل استثمارة رؤوس الاموال
وسهولت التي تتمتع بها
بالات ل سيما في القطاع
تصدي.

بحان تشجع على الاقتصاد
يُضاً بتنوع جغرافي جاذب
سامي بهذه المحافظات يأتي
للثابتة وترسيخاً للأسس
في رؤية عمان ٢٠٤٠ التي
ستقادة اقتصادية وتنمية
فضات السلطنة وبالتالي
استثمار مما سينتج عنها
صادي تشارك فيه كافة
وظائف كثيرة عامه لكافة
هذا لا يتأتى إلا بالاهتمام
علها جاذبة للاستثمار.

محسن حيدر درويش: لعل
رحلة القادمية التي ينادي
بعمال بالسلطنة هي تسهيل
طاعات الصناعة والتجارة
بأن نلّمسه هذه الأيام من
بنة متواصلة ومتابعة حثيثة
والتوجه إلى تهينة البيئة
وإطلاق بعض البرامج
حلب رؤوس الأموال.

وتحريكه للاستثمار في
سلطنة، حيث إن القطاع
الرئيسي في بناء الدولة
يتمثل في إن الحكومة سخرت
تسهيلات لجعل السلطنة
ممازج المحلي والأجنبي وهي
تتلقى العديد من الصناعات
الاقتصاد المحلي وتحقيق
الصناعات التحويلية
مدين والأمن الغذائي
وذلك كله الاهتمام بالزراعة
التي يعمل عليه الكثير برفع

العريبي أن حكمة جلالة
 نظم وتكاتف الجهود من
 بي والخاص جعل من
 طار الجميع بعد أن أهلت
 أهيلاً صحيحاً ووضعت
 المحفزة للمستثمر المحلي
 أن سلطنة عمان تعد من
 العالم التي تشجع على
 ة وتضمن الحقوق للجميع
 المعمول بها.

المشاريع التي يقوم بها
إل في السلطنة تعود بالنفع
الشركات العمانية قادرة
ضخمة وبمواصفات عالمية
بين المشاريع مول العريمي
طاع أن يجذب العديد من
المالية بفتح محلات ومطاعم

توظيف العديد من القوى
ينقيس على هذا المشروع
الوطنية التي تساعد على
حش من عمل.

السليم الجنبيني نائب رئيس
تجارة وصناعة عمان: إن
سلطان هيثم بن طارق المعظم
ركّز حول التنمية الشاملة
في عمان؛ لأنها هي الركيزة
التي تطلق منها رؤية عمان ٢٠٤٠
لحفاظنا تأويل على استقلال
تاريخ ذات الاستدامة وتنمية،
من النتائج المتحققة الإجمالية
ويسهم في إيجاد تنوع
الاعتماد على عائدات النفط،
مستوعبة، واستمرار نشاط
الموسطة وتنمية مستدامة
السلطنة.

أسدى بتوجيهاته السامية تنمية المحافظات ورفع إلى ٢٠ مليوناً، مما يؤكد بد نقلة نوعية في الخدمات، لذا على مؤسسات الدولة أن تعمل على ذاك النهج التي تجعل من سلطنة عمان متكاملة ووجهة استثمارية

رحلة الأخيرة شهدت طرح

حضرية والتسهيلات التي
باع الحصار على خطى أزمة
والأصغر النقط، وهذا ما
وكانت حكومة سلطنة عمان
تستعد، مشيراً إلى أن العديد
من التنمية وازدهار في العديد
يجب أن يواكب ذلك قطاع
كما، تتطلب المرحلة المقبلة
طية المحلية من المنافسة
التي من المتوقع أن تدخل
في النظر في بعض الرسوم
القوى الاقتصادية الوافدة،
مراتب لاستقطابها في المهن
المين، وتطويع ططاق عمل
المستعدة؛ حتى تتمكن من
تكون شركات كبرى، وطر
إلى كبرى الشركات من
اللاقة، ووضع ميثاق القطاع
صناعة القرار الاقتصادي
اللاقة، ووضع ميثاق القطاع
تعزيز نمو حركة النمو
المرحلة الخاص.

المستثمر
سلطان الإسماعيلي مؤسس
ية حول الاستثمار المحلي
سلطنة وجهة للمستثمر
ب جلالة السلطان هيثم بن
داد كبيرة على الانفتاح على

مستبشرين بالمرحلة المقبلة من مسيرة النهضة المتجددة

مواطنون يعبرون عن اعتزازهم بمضامين الخطاب السامي ويجددون العزم لخدمة الوطن ورفعته

دعوة سامية
كريمة لجميع أبناء
عمان في كل موقع
وفي كل ميدان
للعمل على تنمية الوطن
وأبنائه

الخطاب السامي
لامس التطلمات
وتضمن دعوات
حازمة لخدمة
الوطن والمواطن
والاهتمام بالشباب

حمل أهدافا
واضحة تبشر
بمستقبل مشرق
وبخطوات صلبة
نحو تحقيق
رؤية عمان ٢٠٤٠

الرسائل الموجهة
للشباب تحملنا مسؤوليات
كبيرة تجاه مكتسبات
الوطن والأجيال القادمة



أجرته «عمان» إلى أن الخطاب السامي لامس تطلمات المواطنين وتضمن دعوات حازمة إلى خدمة الوطن والمواطن والاهتمام بالشباب العماني، معبرين عن مشاعر فرحتهم البالغة وأثر هذا الخطاب في دفع عجلة التنمية وتعزيز الاقتصاد الوطني مستبشرين بما تحمله المرحلة القادمة من نهضة عمان المتجددة.

عبر عدد من المواطنين عن اعتزازهم بمضامين الخطاب السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه- وما تضمنه من جوانب مهمة في الانطلاقة الثابتة للمرحلة القادمة من الإنجازات في مختلف الأصعدة، وأشاروا في استطلاع



مناسبة للعمل، وثمن صالح بن محمد السيابي التوجيه السامي بضرورة الإسراع في دعم منظومة الإنذار المناخي المبكر، نظرا لما مرت به السلطنة مؤخرا بالأنواء المناخية التي أدت إلى العديد من الخسائر المادية والمعنوية، فلاستعداد للكوارث والقدرة على اتخاذ إجراءات في الوقت المناسب والمكان المناسب، يسهم ذلك في الحد من الكثير من الخسائر الجسيمة. ثمنت فاطمة بنت عبدالله السيابية التوجيه الأبوي السامي بالتمسك بالعادات والتقاليد والاعتزاز بالهوية العمانية، إدراكا من جلالتها لما تشهده المجتمعات من تغيرات متسارعة في الفكر كفيhle بأن يكون لها التأثير المباشر على ثقافتنا، لذا وجب الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا وأن نجذبها في أبنائنا منذ لحظة تأسيسهم. وقال منذر النعماني إن دعم رواد الأعمال بيت في الشباب العماني روحا متوقدة تشمر ساعد الجد للارتقاء بعمان نحو آفاق المستقبل المشرق، وهناك دعوة سامية كريمة لجميع أبناء عمان في كل موقع وفي كل ميدان بالعمل على تنمية الوطن وأبنائه كلاً في مجاله. وتقول أمل بنت عبدالله الصخيري: الخطاب السامي بث في نفوسنا الكثير من الأمل والطمأنينة وأن نبادر كشباب إلى مستقبل أكثر إشراقا، حيث ركز على دعم المشاريع الخاصة التي قد تسهم في استثمار طاقات الشباب، وتعزيز ريادة الأعمال، من أجل دعم الاقتصاد الوطني خلال المرحلة القادمة وتعزيز مكتسباته بأفكار مبتكرة وروى متطورة تلبى احتياجات المستقبل.

المستويات للتغلب على المصاعب والدور الكبير الذي قامت به سلطنة عمان للحفاظ على الأمن والاستقرار. وثمن عمار الحوسني «رائد أعمال، ما جاء في الخطاب السامي من تأكيد على دعم رواد الأعمال وتشجيع الشباب على إنشاء مشاريعهم الخاصة بما يضمن توفير فرص عمل لهم وللشباب الباحثين عن عمل، وأوضح سعيد الخروصي قائلا: نشعر بالتفاؤل بعد خطاب صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - وتوجيهاته المبشرة وأن السلطنة تمشي على أرض صلبة لتحقيق رؤية عمان ٢٠٤٠. وأكد الخروصي أن جلالتها دعا إلى تضافر الجهود في مواجهة أضرار الأنواء المناخية ووجه الجهات المعنية لتقييم الأضرار والتعويضات حاضرة ويجب الإسراع فيها وهذا دليل على الاهتمام السامي بالإنسان العماني وأضاف المرحلة القادمة مبشرة بتحقيق رهاه الوطن والمواطن. وعبرت ناهد بنت سالم المجرفية عن اعتزازها بنظرة جلالتها الثاقبة والتركيز المستمر على الشباب واعتبارهم من أهم الموارد التي يجب على كافة المؤسسات الاستثمار فيها من أجل إحداث تنمية مستدامة في جميع القطاعات، ونتمن الجهود المبذولة للارتقاء بمستوى الشباب في بناء مسيرة الوطن. لطيفة بنت سيف الكنديّة تقول: لقد حث جلالتها في خطابها السامي القطاع الخاص على توفير فرص العمل لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة والوصول بعمان إلى مصاف الدول المتقدمة، وتأمل أن يوفر القطاع المزيد من المرونة والتسهيل في إجراءات التوظيف وتوفير بيئة

التي تؤهل من ينقصه بعض التأهيل. وأعربت الدكتورة عائشة العلي عن فخرها واعتزازها بما تضمنه الخطاب من رسائل موجهة للشباب بضرورة تمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم، وقالت إن هذه الدعوة تحملنا مسؤوليات تجاه الأجيال وتربية الأبناء وحثهم على التمسك بالعادات والتقاليد العمانية الحميدة، التي يجب أن نربي عليها أجيالنا. وقال خالد العلوي: الخطاب السامي كان له الأثر الإيجابي البالغ في نفوسنا، حيث أوضح التغيير الإيجابي للمسار المالي في سلطنة عمان وشدد على أهمية رواد الأعمال وعزم الدولة على الأخذ بأيديهم.. وأكد أن الخطاب الجهد لتنمية المحافظات وتطويرها. من جانبه أشار محمد العاصمي إلى أن الشباب هم في صميم الجهود المبذولة والحكومة تعمل على تشجيع القطاع الخاص في توظيف الشباب، وعليهم ضرورة التمسك بالقيم والهوية الوطنية. وأكد أن الخطاب السامي جاء بأهداف واضحة ورؤية مستقبلية حاضرة. وأوضح ماجد بن علي الشكيلي أن الخطاب السامي يدعو إلى التفاؤل والنهوض والتجديد في هذه الأرض الطيبة، وأعرب عن سعادته بحدوث جلالتها عن الاستثمار وبيئته الخصبة والجذابة، وتفاؤل الشكيلي بجهود الارتقاء بالوطن لأعلى المراتب في ظل النهضة المتجددة. من جانبه عبر محمد المقبالي عن فخره بكونه عمانيا في هذه الأرض الطيبة، متمنا الركائز الأساسية التي ستسهم في نمو الوطن، وكيفية التغلب على الأزمات التي مرت بها السلطنة وحكمة جلالتها في إدارة الوطن على أعلى

وقالت الدكتورة رقية بنت إسماعيل الظاهرية: إن خطاب جلالتها. أبقاه الله. جاء ليشمل كافة الجوانب بما فيها الاقتصادية والاجتماعية، ويحث على أن يعمل الجميع من أجل مصلحة الوطن والمواطن، والنهوض به والثقة بالشباب والعمل على التمسك بالعادات والتقاليد. وأضافت الظاهرية: تعيش عمان نهضة متجددة وعهدا جديدا بقيادة جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم . حفظه الله ورعاه. والواقع المتغير والمتسارع على كافة المستويات يفرض أن يكون الجميع أكثر تماسكا من أجل عمان والمساهمة في البناء والتنمية والحفاظ على مكتسبات الوطن. وأوضحت الدكتورة رقية الظاهرية أن خطاب جلالتها. أبقاه الله. حث على أن تكون متفاعلين مع العالم، ولكن بدون التفریط في العادات والتقاليد العمانية التي نعتز بها لتكون لنا خصوصيتنا التي تتميز بها وتعبّر عن الثوابت المعروفة عن المجتمع العماني. وقالت الدكتورة عائشة بنت عبدالله بن علي العلي: حمل خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم. حفظه الله ورعاه. العديد من المعاني التي تلامس المواطن وتدعو إلى بذل المزيد من الجهود من أجل عمان ومستقبلها وأجيالها. وأكدت العلي على أن خطاب جلالتها. أبقاه الله. جاء ليؤكد على ضرورة أن يعمل الجميع من أجل خدمة الوطن والمواطن والتأكيد على دور القطاع الخاص لتحمل مسؤولياته تجاه عملية تشغيل المواطنين وتمكينهم والثقة بهم والعمل على استغلال الكفاءات العمانية وإيجاد السبل

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٧٦٢٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات:
خدمات المقاهي.

شجر

باسم: مشاريع المقشوعي العالية
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/٨/٣

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٠٢٠٢
في الفئة ٣٧ من أجل السلع/الخدمات:
إصلاح وسكرعة المركبات.

GRAND AUTO SOLUTIONS

باسم: الحلول المالية للأعمال
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١١/١٨

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٥٠٠٩٧
في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات:
مركز تسوق لبيع مواد غذائية، أدوات نظافة، أدوات طبية، التماثيل، أدوات بلاستيكية، كماليات، أدوات منزلية.

باسم: الرؤية المشتركة للتجارة العامة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١١/١٥

إعلان

وزارة التجارة والصناعة
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٩٨٧٦
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات:
المقاهي التي تقدم مشروبات بشكل أساسي.

AMAAN COFFEE

باسم: موسى للتجارة
الجنسية: عمانية
العنوان: سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب: ٢٠٢١/١١/٧



وزير الداخلية يطلع على مخطط مشروع الحديقة

بتكليف سام .. وزير الداخلية يفتح حديقة منح العامة

تقدم بها أصحاب السعادة أعضاء المجلس مهلة
الأسبوع الأول إلى معالي الدكتوروة وزيرة
العالي والبحث العلمي والابتكار بشأن تخليج
تأهيل التربوي من عام (٢٠١٠ إلى ٢٠٢١م)
وطلب الإحاطة التقدم إلى معالي وزير التجارة
والصناعة وترويج الاستثمار حول حظر نشاط
مقاولات البناء والتشييد على المستثمر الأجنبي
وقرر المكتب إجرائها وإحالتها إلى الجهات المعنية
استعرض مكتب المجلس كذلك الرغبة الأجنبي
حول مقترح من جمع شهادتي السجل التجاري
والانتساب لعرفة التجارة والصناعة وتحديث
رسهمها، ومقتراح الرغبة المبادأة بشأن تعديل
قيمة المعاشات الشهرية المستحقة لأسر الضمان
الاجتماعي وتعزيزها حتى يتحقق الهدف
الأساسي من صرف هذه المعاشات، إضافة إلى
استعراض مقترح الرغبة المبادأة بشأن إلغاء الحد
الأدنى من الراتب المطلوب للعامل الوافد لجلب
أفراد الأخص، وقرر المكتب إحالة الرغبة المبادأة
لجان المختصة في المجلس.

كما ناقش المكتب رد معالي الدكتور وزير العمل
رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتأمينات
الاجتماعية على السؤال الموجع له بشأن
استثمارات صندوق الامان الوظيفي، وقد
تضمن الرد التعريف بنظام الامان الوظيفي
كيفية استغلال واستثمار أمواله، وتأكيد
طرق احواله، وبأنها تسعى باستمرار بالتنسيق
مع وزارة المالية إلى امراجة وتحديث التوافق
لنظمة الاستثمار الى امراجة صادقة التقاعد
الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية وتذليل
القائمة التحديات بما يكفل كفاءة هذا الاستثمار
تتامي اوصوله.

جاء ذلك في اجتماع مكتب مجلس الشورى
للدوري السابع لدور انعقاد السنوي الثالث
(٢٠٢١-٢٠٢٢م) في الفترة التاسعة للمجلس
رئاسة سعادة خالد بن سلطان العولي رئيس
مجلس بصحة أفراد مجلس أعضاء المكتب.

كما ناقش المكتب العديد من أدوات التابعة إلى

أحال مكتب مجلس الشورى صباح أمس رسالة اللجنة العلمية والثقافية إلى جلسة المجلس لدراسة مشروع القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٤ المتعلق بالاعتماد المالي للجامعة اللبنانية، والتي تتضمن رأي اللجنة حول مقترح مشروع قانون إلغاء المادة (٣٢) من قانون الطبوعات والنشر، مؤكدة حرصها الدائم على تأمين تمكين أقاليم وسائل الإعلام الوطنية من أداء دورها المناط لها وتذليل كافة العوائق التي تعترض مسيرة عملها، وتعتبر اللجنة كذلك عن عدم توافقها مع مقترح التعديل المحال إليها بالإجماع على المادة (٣٢).

كما استعرض المكتب العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله جاء أبرزها رد مجلس الوزراء بشأن مناقشة عدد من أصحاب المهالي الوزارية حول المخرجات الأكاديمية التي لم يتم تبنيها في سوق العمل، وتضمنت الرد الإذاعة بالتأكيد على حضور العملي والدكتوروة وإدارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، ومعالى الدكتور وزير الاقتصاد في نهاية شهر يناير الحالى.

مواضعه مع احتياجات سوق العمل، وتقديره الحوافز التي من شأنها أن تعزز من التبريد المهني والاحترافي في السلطنة. كما أن الاستفسار عن جهود الوزارة في متابعة وتقييم المؤسسات التربوية الخاصة في السلطنة.

من جانب آخر، ناقشت اللجنة مقترح التجسير بين التخصصات التربوية الذي يهدف إلى معالجة التحديات المتعلقة بتوظيف خريجي التربية في بعض التخصصات مثل التربية الخاصة والتربية الإسلامية والتعليم ما قبل المدرسي.

كما تابعت اللجنة خلال اجتماعها أعمالها في عدد من الموضوعات التعليمية منها التحديات التي تواجه الجامعات التقنية والعلوم التطبيقية في الدمج ومواءمة التخصصات إلى جانب متابعة موضوع معالجة الفاقد التعليمي الحاصل في التعليم خلال فترة جائحة كوفيد-19.

[illegible]

التفت لجنة التربية والتعليم والبحث العلمي لمجلس الشورى صباحاً على عدد من المختصين وموزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، لبحث التقرير السنوي للجنة التدريب الخاصة بالآليات والأشرف عليها ومعايير تقييمها.

وخلال الاجتماعات التي أجراها المجلس خلال الفترة (٢٠٢١-٢٠٢٢) من الفترة الثالثة (٢٠١٩-٢٠٢٣)، للمجلس برئاسة سعادة جمال بن أحمد العبدري رئيس اللجنة وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة.

وتناولت مناقشة اللقاء السياسات العامة للتدريب الخاص والتي تضمنت:

- تطوير نظام متكامل لحكومة التدريب الخاص
- وضع معايير الجودة الوطنية والعلمية، وتمكين منظومة التدريب الخاص في كافة المستويات التعليمية والتربوية مواكبة تطورات التغيرات

من الزهو
موضن عن
٨٠٠
ساحية
بتصميم
٣١٠٠
متر
مطلوع
الاباطع
مختلفة
٣٤٠
من ب. م
تشمسية:

يزيد على ١٣ خلة، و٨٠٠ شتلة من الزهور، وأصجار الظللة المختلفة، هذا وعُضد عن الشامل الظللة التي جاءت بمساحة ٨٠٠ متر مربع من إجمالي مساحة الحديقة.

وتنوّعت الحديقة بآفورة مياه بتصميم هندسي بدعج لوانجها، بمساحة ٣٠٠ متر مربع، وزوّدت الحديقة بنحو ٦٠ خلة من قاع الجلسو، إضافة إلى ألعاب الأطفال وأدوات رياضية بأحجام وأنواع مختلفة، وأدوات ممرات الحديقة بما يقرب من ٣٤٠ مصباحاً قاعاً، جميعها بالطاقة الشمسية.



اتفاقيات لتنفيذ مشاريع إنارة الطرق الداخلية بالوسطى

اتفاقيات لتنفيذ مشاريع إنارة الطرق الداخلية بالوسطى

إدارة لإنارة الطرق الداخلية بالمحافظة
وتضمنت الاتفاقيات عدد من مشروعات إنشاء
المرحلة الثانية لتسلك محلات.
ويتوقع أن تصل تكلفة المشاريع الموقع عليها
بمبلغ قدره (٧٠,٠٠٠) ريال معاني لتنفيذ
عدد من المشاريع التنموية والخدمية
بولايات المحافظة.

متابعة - خالد الجنيبي

م بمكتب محافظ الوسطى التوقيع على عدد من الاتفاقيات لتنفيذ عدد من المشاريع وتنمية والخدمية بولايات المحافظة، وقد تم الاتفاقيات من جانب محافظة الوسطى

وأوضحت الدكتورة لمياء البلوسية، مديرة دائرة مراقبة ومكافحة العدوى بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمسقط أن حملة التحصين هي من ضمن المهام الرئيسية التي تعنى بها الدائرة .. موضحة بأن فريق عمل لديها يقوم بإدارة اللطعم وتوزيعها على المؤسسات الصحية وتطبيق قواعد الوقاية ومكافحة العدوى إضافة إلى متابعة البيانات من حيث التطعيم والضمانات إن وجدت والعمل على تجهيز مراكز التحصين التي تستوعب الأعداد الكبيرة ومتابعة معالجة وتبديل التحذبات المصاحبة لها أولاً بأول .

**« الشرطة » تشارك
في اجتماع ربط المخالفات
المرورية بين دول التعاون**

وعلى الرغم من أن هذا البرنامج «الوطني» للدراسة عن طريق برنامج «الواتس أب»، الذي يهدف إلى تعزيز التواصل بين المواطنين على من يرغب في طلب تغيير أو إضافة بيانات على شهادة التطعيم، وذلك بإرسال البيانات بالبطاقة الشخصية أو رقم جواز السفر مع الإشارة لنوع الخدمة المطلوبة ومن ثم يقوم المختصون بعمل ما يلزم.

وقامت المديرية بتوجيه مركز الاتصال وتم تدريب الموظفين لتتلقى المكالمات للرد على الاستفسارات سواء من المواطنين أو المقيمين حول مواقع التحصين وأوقات العمل وتقديم لهم المساعدة اللازمة في تسجيلهم لأعمالهم وتوحيد البيانات وتوجيههم لفرق الدعم الفني لحل الإشكالية وأشارت فائزة الاسويدي التي تعمل بهذا المركز بأنهم يستقبلون اتصالات مكثفة على هاتف المركز للاتصالات رقم ٩٠٤.٤٠٠٠ مكالمة في اليوم الواحد للمديرية والتي تبلغ في أوقات الذروة ما بين ٩٠٠.٤٠٠ مكالمة في اليوم الواحد ما بين الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٢ ظهراً من يوم الأحد وحتى الخميس مؤكدة بأن العاملين بالمركز يتلقون المكالمات كل ساعة ودعويهم بكل طاقاتهم ويوجد اخلاص شديد لتحقيق الغاية المنشودة التي من أجلها أنشئ هذا المركز.

ومن جانب آخر قالت الدكتورة هدى بنت أنور مديرة دائرة الرعاية الصحية الأولية بالمديرية العامة للخدمات الصحية بسقط: إن الدائرة تقوم بالعمل الدائم لسير عملية التحسينات وذلك من خلال توفير الأطباء وتجهيز مراكز الرعاية الصحية الأولية لاستقبال المستفيدين للتعليم ضد كورونا ونشر التوعية الصحية لأفراد المجتمع حول مأمونية اللقاحات وكيفية التمتع على الوجه لواقع التحسين لأخذ اللقاح وعمل المنشورات التثقيفية والردة الشائعات والتواصل مع المراجعين المحليين في المراكز الصحية ذي الرامة، كما يقوم المختصون بالدائرة بعمل لقاءات بأساء الطمحين الذين لديهم بعض الأعراض ما بعد التحسين بأعراض مصاحبة لمرض كورونا أو أعراض ما بعد التحسين علاوة على المشاركة في أعداد البحوث العلمية والتي أثمرت عن نشر دراسة حملت عنوان أثير التحسينات على المعمين في محافظة مسقط، وقالت عائشة الغفارية، مديرة دائرة المرضى بحافظة مسقط: إن الدائرة قامت بتوفير وإمداد مراكز التحسين في محافظة مسقط بالمواقع التمريضي من المرضى والممرضات والاضميين وعمل دورات تدريبية

أطباء يدعون
إلى الابتعاد
عن التجمعات
للحد من
الانتشار
والمسارعة
في أخذ
اللقاح

والوفد العسكري المرافق له الذي
وصل سلطنة عمان حالياً.
وبدأ وصول سعادة الضيف
مقر رئاسة أركان قوات السلطان
لسلحة بمعسكر المرتفعة أدت
ثمة من حرس الشرف التحيّة
العسكرية، ثم قام سعادة الفريق
الركن رئيس هيئة الأركان
لقوة الدفاع بمملكة البحرين
باستعراض حرس الشرف.
وتم خلال المقابلة تبادل وجهات
النظر بين الطرفين، وبحت عدد
من الأمور العسكرية ذات الأهتمام
المشترك بين البلدين الشقيقين.
حضر المقابلة اللواء الركن بحري
سيف بن ناصر الحمادي قائد
البحرية السلطانية العمانية،
والعميد الركن عبد العزيز بن
عبدالله المنذري مساعد رئيس
الأركان لمعاملات والتخطيط،
وعدد من كبار ضباط رئاسة أركان
قوات السلطان المسلحة.
وقام صباح أمس سعادة الفريق
الركن دياب بن صفر النعيمي

العمانية : استقبل معالي الدكتور محمد بن ناصر الزعابي الأمين العام لوزارة الدفاع صباحاً معاليه بمكتبه بمعسكر الرشيد سعادة الفريق الركن ذياب بن صفرة رئيس النعيمي رئيس الأركان كلاً من سادة الدفاع بمملكة البحرين والوفد العسكري المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حالياً. تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر ومناقشة عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك.

احتضن المقابلة الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة، وعدد من كبار الضباط بقوات السلطان المسلحة.

كما استقبل الفريق الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بمكتبه بمعسكر المرتفعة أمس، سادة الفريق الركن ذياب بن صفرة النعيمي رئيس الأركان كلاً من سادة الدفاع بمملكة البحرين


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 محكمة الاستئناف بسندرم
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بسندرم أن كلا من ١- احمد بن مسعود بن محمد الشحي ٢- عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الشحي ٣- خالد بن محمد بن علي الشحي ٤- زيد بن علي بن زيد الشحي ٥- علي بن سليمان بن محمد الشحي ٦- محمد بن جمعة بن أحمد الشحي ٧- سليمان بن محمد الشحي ٨- سليمان بن محمد بن سلطان الشحي قد أقاموا دعوى الاستئناف رقم ٢٠٢٢/١٧٠٢/١٩-١ الدائرة التجارية ضد ورثة عبدالفتاح بن محمد بن علي الشحي ١- أنيسة بنت أمير بن أحمد الشحي ٢- حور بنت عبدالفتاح بن محمد بن علي الشحي ٣- محمد بن عبدالفتاح بن محمد نور الشحي ٤- فاطمة بنت عبدالفتاح بن محمد نور الشحية ٥- عمر بن عبدالفتاح بن محمد نور الشحي-٦- نوبت بنت عبدالفتاح بن محمد نور الشحية، المستأنف ضدها الثانية/ شركة معادن سندرم، المستأنف ضده الثالث/ سوق مسقط للأوراق المالية، المستأنف ضدها الرابعة/ وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، المستأنف ضده الخامسة/ شركة شاطئ خضه وهم ١- حمود بن حمد بن سالم الوشحي ٢- أمير بن أحمد بن محمد السعدي ٣- عبدالستار بن أحمد بن إبراهيم الكعالي ٤- ورثة عبدالرحمن بن محمد بن جعفر النبوكي ٥- ورثة محمد بن علي بن حمادي الشحي ٦- محمد بن عبدالله بن محمد الشحي ٧- إبراهيم بن أحمد بن محمد المعيني ٨- عبدالعزیز بن محمد بن محمد بن حسن الشحي ٩- أمير بن أحمد بن محمد الشحي ١٠- عبدالله بن إبراهيم بن سلطان الشحي ١١- جابر بن أحمد بن محمد الشحي ١٢- يعقوب بن زيد بن مزroud الشحي ١٣- ورثة مسعود بن خاسم بن زیدي الشحي ١٤- حسن بن محمد بن حسن المعيني ١٥- محمد بن أحمد بن محمد بن المعيني ١٦- أمیر بن أمیر بن محمد السعدي ١٧- جابر بن أحمد بن محمد الشحي ١٨- سلطان بن علي بن سليمان الشحي ١٩- عبدالرحمن بن عبدالستار الكعالي ٢٠- علي بن محمد بن راشد الشحي ٢١- عيسى بن عبدالله بن محمد الدلالي ٢٢- حسن بن حمد بن حسن المعيني ٢٣- حمدان بن حسن آل مالك الشحي ٢٤- سعيد بن يعقوب بن مزroud الشحي المستأنف ضدها السادسة/ شركة صخور سندرم، المستأنف ضدها السابعة/ شركة درة المصيق، المستأنف ضده الثامن/ تونغ يونغ، المستأنف ضدها التاسعة/ الهيئة العامة للتدخين، المستأنف ضدها العاشرة/ شركة برامكو عمان، المستأنف ضدها الحادية عشرة/ شركة الحسين، المستأنف ضدها الثانية عشرة/ شركة الرواسي الشمالية، المستأنف ضدها الثالثة عشرة/ وزارة الإسكان والتخطيط العمراني بسندرم، المستأنف ضده الرابع عشر/ محمد أمیر أحمد، المستأنف ضده الخامس عشر /أمین أحمد .

وقد تعذر إعلان المستأنف ضده العاشرة شركة برامكو عمان لعدم وجود محل إقامة معروف لها وهذا التشر يفتقر إعلانا لها بالدعوى وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٠٣/٢١ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن في محافظة سندرم ومدينة ولاية خصب، موعدا لسماحا لطبقا للمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠/٢٢٠ بصدار قانون الأجراء المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضدها الحضور شخصيا أو وكيلها ومعه بالوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين اعلاه لتأخذ لئلا تصد المادة ٢٣٠ بدلالة ٢٣٠ من القانون المشار اليه .



مجلس الشئون الدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

بنء على

الحكم رقم (١١٧٣/١٣٠١/٢٠٢١)	الدائرة (تقضيء تجاريء)	ملف التقضيء (٥٤٩٢/٩١٣٠/٢٠٢١)
----------------------------	------------------------	------------------------------

الحق المطالب به (حكمت المحكمة: أولاً: بإلزام المدعى عليه إسماعيل بين مد صحي - مائيزي الجنسية بأن يؤدي للمدعي بنك مسقط ش.م.ع. مديونية القرض الأول تمويل المركبة مبلغا قدره خمسة عشر ألفا وثلاثمائة وواحد وثمانون ريالاً عمانية ومئتان وثمانان وستون بيسة (١٥٢٨١/٢٦٦) ر.ع) والثاندة بواقع ٤,٣% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ ثانياً: بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مديونية القرض الثاني مبلغا قدره ألف وستمئة وأربعة وأربعون ريالاً عمانية وسبعمئة وأربعون بيسة (١٦٤٤/٧٤٧) ر.ع) والثاندة بواقع ٤,٣% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ ثالثاً: بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مديونية القرض الثالث مبلغا قدره ألفاً وثلاثون ريالاً عمانية ومئتان وست وثمانون بيسة (٢٢٨١/٢٣٢) ر.ع) والثاندة بواقع ٤,٣% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ رابعاً: بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مديونية القرض الرابع مبلغا قدره ألف وخمسمئة وثمانية وعشرون ريالاً عمانية ومئة وأحدى وعشرون بيسة (١٥٢٨/٢٢١) ر.ع) والثاندة بواقع ٤,٣% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ خامساً: بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مديونية القرض الخامس مبلغا قدره تسعة آلاف وتسعمئة وثمانية وستون ريالاً عمانية وتسعمئة وأربعون بيسة (٩٩٨٨/٩٢٧) ر.ع) والثاندة بواقع ٤,٣% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ سادساً: بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للبنك المدعي مديونية القرض السادس بطاقة الائتمان مبلغا قدره ثلاثة آلاف ومئتان وعشرة ريالاً عمانية وثلاثمائة وأحدى عشرة بيسة (٢٢١١/٢٢١) ر.ع) والثاندة بواقع ١٨% سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠٢١/٥/٦ حتى تمام السداد؛ سابفاً: التصريح ببيع المركبة المرهونة نوع جواوفا صالون أ قايب اللون ابيض رقم المحرك (AA60J4BKB14191) سنة الطراز ٢٠١٥ رقم رفق اللوحة (٢٠١٧٨/س/خصوصي) (رقم القاعدة الخاصي(14043018330208PS)) من طاقفة عدم السداد؛ ثامناً: إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى ومبلغ لثلاثمائة ريال عماني (٣.٠٠٠ ر.ع) مقابل اتعاب المحاماة.

اسماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.	طالب التقضيء	
اسماعيل بين مد صحي	متفء ضده	١١٥١٤٩١٦

ونظرا لتعذر إعلان المنفء ضده بالطرق العادية، عليه يتغير هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلامه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٣٥١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

شموخ الخطاب السامي في حصن الشموخ



وخلقني ودينني، يحتاج إلى حديث طويل
لا تتسع له هذه الأسطر.

فخامساً ما إن كان عثمان العظيمة أرضاً
وإنساناً ودعت في العاشر من يناير قائداً
عشراً وأعلى، فسُبق استقبلت في الحادي
عشر عظيمًا آخر قائداً ملهمًا بقود
سفينة الخير ويوجهها إلى بر الأمان
إلى مراسي الرقة والأدهار، والشعب
العراقي بأكمله يلتفت حوله مؤازراً وبأبواب
بالعزيمة والإخلاص الذي يتوخاه
جلالته حفظه الله وأزعر. وكل عام
وجلالته وعفان وأهلها يتسمون ذرى
المجد والسود بإذن الله تعالى.

■ **سالم الشهومي** كاتب عماني

الجارفة التي تهدم المجتمعات وهدم
دعوة حري كبر عماني غيور أن ينفذ
هذه وقفة الإجلال والإكبار، وحتى على
الربيع أن تطيع راعيها الأول وسلطانها
الاشم في توجيهه وإرشاده
وهي فكل خطابات جلالاته ولقائاته
يستحضر الجانب الاقتصادي مطمئنا
بمستقبل زاه وداعيا إلى التكاتف
والتآلف والتعاون وفي لمعري دعوة
قرآنية قبل كل شيء صادقا بقول الله
لعالي (وتعاونوا على البر والتقوى ولا
تعاونوا على الإثم والعدوان).

وفي كل خطابات جلالاته ولقاءاته يسحضر الجانب الاقتصادي مطمئنا بمستقبل زاه وداعيا إلى التكاتف والتآلف والتعاون وهي عمري دعوة قرآنية قبل كل شيء

هذا الهجوم التقني والاختلاط الأسري
والبشري بما يشتمل عليه من فساد في
الأخلاق وتهاون في التعاطي والتمسك
بميراث الأجداد، فإذا به حفظه الله
يدعوهم إلى كيف الأمن والأمان مكتنفا
شعبه بلطفه وحبه بعيدا عن التيارات

في القول والعمل، ومما يلفت النظر في توجهات جلالته وخطابه تركيزه على الحفاظ على الهوية العمانية والسمت العماني والعادات والتقاليد التي توارثها العمانيون أبا عن جد وكأني بجلالته يستشرف مستقبلا يرى فيه

يأتي وجلالته قد التقى بالمشايخ
والأعيان يأتي وعمان بدأت تحصد
ثمار العزم والحزم في سياسة التنويع
الاقتصادي وتحفيزه وضبط الإنفاق
العام وتوجيهه نحو قنوات تروي
أرضاً تعطشت للعطاء وانتظرت أيادي
السخاء.

وحيث يلقي جلالتـه خطابه السامي
فإن الجميع يصيح السمع ويشنف
الأذان، فجلاـتـه يخاطب الجميع شيـبـا
وشبابا رجـالا ونساء صغارا وكبارا
يوجه هذا ويرشد ذاك، وحيث يستهل
جلالتـه خطابه بالحمد والثناء على
الله فهو توجيه من جلاـتـه بشكر النعم
وبالحفاظ على النعم وبالتوكل على الله

سمات العبقرية



الموهوب يتمتع بدرجة عليا من التكيف الاجتماعي، ويكون قادراً على أن يخاطب معاصريه ولكن حال العبقرى حال آخر، فاختلافه عن الشخص العادي يجعله يبدو كما لو كان غير قادر على التكيف مع عصره أو مع قواعده ومبادئه

مفهوم «العبقرية» يشغل أدبيات العلوم الإنسانية في مجالها الفن والفلسفة وعلم النفس وغيرها، ولم يكاد يكون هو المفهوم الأكثر تداولاً على ألسنة الناس في مجال الحياة اليومية حينما يرددون وصف إبداع أو عمل شخص ما بأنه يفوق فعل البشر. الواقع أن أصل كلمة العبقرية يؤكد هذا المعنى: فكلمة عبقري genius ترجع إلى الأصل العربي «جني»، و«الجني» هو ما ينتمي إلى وادي عبقري وادي عبقري الذي كانت العرب تعتقد أنه كان يسكنه الجن، ولم كان الجن ياتون بأفعى لا يقدر عليها البشر؛ فقد وصف العرب كل من يأتي بعقل هذه الأفعال بأنه «جني» أو «عبقري»!

قد يبدو التفسير اللغوي لأصل الكلمة تفسيراً بسيطاً؛ لأنه يقوم على ما نكاد نملكه القدرة الفائقة لعدد من البشر، ولكنه لا يبين لنا طبيعة هذا القدرة، ومردف من تلكم اختلافات بينها في المجالات المتنوعة كالفن والأدب والعلم والفلسفة وغيرها. فضلاً عن ذلك، فإن علماء النفس التجريبيين سوف يرفضون مفهوم «العبقرية» ذاته باعتبارهم مفهوماً «كيفياً قضاضاً»، يرون أن ما نسميه بالعبقرية هو مجرد درجة عليا على مقاييس الذكاء؛ وعلى هذا فإن الاختلاف بين العبقري والشخص العادي هو اختلاف في درجة القدرات العقلية التي تكون لدى كل منهما، أي أنه اختلاف كمي وليس كيفياً.

والواقع أن هذا التصور لدى بعض المتحمسين لعلم النفس التجريبي لم يعا
قبولاً حتى في إطار بعض الاتجاهات المعاصرة في علم النفس؛ لأنه لا يبين لنا
الكيفية ولماذا لا يبعد كل الأشخاص الذي يحصلون على درجات عليا في الذكاء أعمالاً
فريدة لا يبعد مثلها غيرهم ممن يحصلون أيضاً على هذه الدرجات العليا نفسها.
ولذلك، فإننا لا بد أن نرجع إلى التفسير الكيفي لحالة الإبداع التي نصفها عادة
بالعبقريّة؛ أي تفسير ذلك الذي نصفه بأنه عمل بأعلى أعمال البشر. ولها فإننا
نستنبغي أن نستنهض بالأسول اللغوية الأولى للكلمات المتعلقة بالعبقرية التي تنبع من
الحكمة المباشرة، ولا أن نستنهض بالتأملات الفلسفية العميقة لظاهرة العبقرية؛
فإن هذه الأسول والتأملات هي استبصارا يمكن أن تشكل فروضاً قوية للبحث
لتجريب في علم النفس، بل في علم تشريح المخ نفسه.
الدراسات العلمية المعاصرة للعبقرية تؤكد كثيراً من التأملات الفلسفية حول
مفهوم العبقرية، ومن هذه الدراسات ما يتعلق بالفسيولوجيا والتشريح، ومنها
ما يتعلق بالسيكولوجيا وغيرها. ولا شك في أن التفسير الكمي له أصوله في هذه
التأملات؛ لقد لاحظ شوبنهاور منذ قرنين من الزمان أن علماء التشريح قد
وجدوا أن وزن مخ العباقرة كان أكبر من المعتاد بكثير، وأن سنجيه زباده في مخ المادة
البيضاء بالنسبة إلى المادة الرمادية. التقرير التشريحي لفحص جثمان بيرون
يذكر أن حالته تبين أن مساحة المادة البيضاء كانت ضخمة بشكل غير اعتيادي
النسبة إلى المادة الرمادية، وأن وزن مخه بلغ ستة أطرال. وقد بلغ وزن مخ كوفيه
Cuvier خمسة أطرال؛ بينما الوزن العادي هو ثلاثة أطرال.

ولكن هناك مات أخرى كيميية أو نوعية تتعلق بطبيعة العبقريّة؛ فقد لاحظ شوبنهاور أيضاً أن الانتكاس يكون دائماً ملازماً للعبقريّة، وهذا أيضاً ما لاحظته رسلو من قديم الزمان بقوله: «إن العبقريّة جميعاً مكتئبون»، وهو قول لم يلتفت إليه ولم يتوقف عنده الدارسون العرب الذين صدعوا رؤوسنا بالمشهور عن سائر كتابات رسلو؛ ولكن شوبنهاور توقف عند ذلك طويلاً، ليبين لنا لماذا يكون العبقريّة مكتئبين. ومن المدهش أن الدراسات السيكلوجية المعاصرة تظهر لنا بعضاً من الأسباب النفسية التي يمكن أن تقتصر بالعبقريّة، مثل: الانتكاس الثاني القطب. وربما يرجع ذلك إلى أن العبقري يحكم تكوين مخه يشعر بأنه مختلف عن العالم الذي يوجد فيه، أو بمعنى أدق عن البشر الذين يوجدون في هذا العالم، وهو العالم الذي يراه بطريقة مختلفة تماماً عن رؤيتهم له.

إن مسألة الاختلاف في درجة الذكاء يمكن أن تفسر لنا بالتأكيد الاختلاف بين شخص العادي والشخص الموهوب في قدرة ما من القدرات، بحيث يمكن القول - استناداً إلى بعض فروض البحث التجريبي السيكلوجي - إن الأطفال الذين يظهرون قدرات لغظية في فترة مبكرة هم الأطفال الذين يمكن أن يصيروا شعراء وأدباء بارعين. ولكن العبقريّة شأن آخر؛ لأن درجة الاختلاف في القدرات الذهنية تبلغ حد يصعب فيه هذا الاختلاف الكمي اختلافًا كيميائيًا. ومن هنا فإننا يمكن أن نفهم القول بأن الموهوب يتمتع بدرجة عليا من القدرة على المرونة والتكيف الاجتماعي، وهو ما ينعكس في إبداعه الذي يكون دائماً قادراً على أن يخاطب معاصريه. ولكن كان العبقري خاصاً آخر، فاختلافه عن الشخص العادي يبلغ حد يجعله يبدو كما لو كان غير قادر على التكيف مع عصره أو مع قواعد ومبادئه، كما لو كان يخاطب القلة القليلة النادرة في عصره التي يمكن أن تفهم ما يبذعه. ومن هنا، فإننا نرى أن الدراسات السيكلوجية التي تحاول تفسير العبقريّة من خلال تتبع حياة العبقري وأسلوب تنشئته الاجتماعية، هي دراسات قد تكون مفيدة قُطْعاً من حيث تفسير بعض السمات الشخصية التي ميزت بعض العباقرة، ولكنها لا تقيدنا كثيراً في تفسير سمات إبداعه الفني نفسها؛ فلا شيء من ذلك يمكن أن يفسر العبقريّة في إبداع عمله موسيقية واحدة ما أبدعه بيتهوفن أو

ألفريد كوفسكي، علم، سبيل المثال - فما أعلمها الخالدة.

فحوى القول إن العبقريّة تظل ظاهرة كفيّة، لا مجرد ظاهرة كمية؛ وبالتالي لا يمكن قياسها باعتبارها درجة عليا من السمات التي توجد لدى عموم البشر، وإنما يمكن فهمها فقط باعتبارها سمات نوعية ناتجة عن طفرة في بعض القدرات العقلية قد دمعتها وأبقت عليها عوامل معينة تنتمي إلى الظروف والأحوال التي نشأ فيها العبقري.

■ د. سعيد توفيق كاتب مصري وأستاذ علم الجمال والفلسفة المعاصرة بجامعة
لقاهرة

انقاذ أفغانستان

تبنى مجلس الأمن في الآونة الأخيرة قرارا بإعفاء الأنشطة الإنسانية من نظام العقوبات المفروض على بعض أعضاء طالبان. يزداد هذا الإجراء المؤسسات المالية والجهات التجارية بالضمانات القانونية التي تغطيها إلى أنها لا تنتهك العقوبات عندما تتعامل مع المنظمات الإنسانية العاملة في أفغانستان.



استخدام أموال المأخوذين على سبيل المثال، يحتفظ لصالح الدولي بما قيمته ١,٥ مليار دولار في هيئة ودعية لصالح أفغانستان، وقد أعلن مؤخرا عن اتفاق يقضي بتحويل ٢٥ مليون دولار - بعضها لصالح منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) لتوفير الرعاية الصحية، وبعضها لبرنامج الغذاء العالمي، والآن يجب إعادة برمجة صندوق لبرنامج بالكامل لمساعدة الشعب الأفغاني هذه الشتاء. يجب أن يكون من الممكن أيضا استخدام أموال المأخوذين لسداد مديونيات العاملين في القطاع العام ومساعدة المؤسسات الأفغانية على تسليم الخدمات الأساسية من الرعاية الصحية والتعليم، ومع ذلك لا يُنظر إلى هذا على أنه مكافأة لطبايا.

الواقع أن مثل هذا الدعم لوظائف الدولة الأساسية من شأنه أن يعطي الأفغان الأمل في المستقبل والسبب للبقاء في بلدسهم. من ناحية أخرى، لن يكون إفراغ الدولة إلا وصفة مؤكدة للمعاناة وعدم الاستقرار.

ثالثا، يجب أن يتحلى المجتمع الدولي بقدر أكبر من النزاهة في التعامل مع أفغانستان. في الوقت الحالي ينظر العالم أن تحرك حركة طالبان أي تقدم في ما يتصل بالعديد من المعايير الدولية دون أحد بعدد بشكل واضح. ماذا يتوقع من النظام. في الوقت ذاته، لا تميل طالبان إلى تلبية هذه التوقعات وتعتمد الفوضى بشأن نواياه ومن الواضح أن هذا النهج يضمن الفشل. يتعين على المجتمع الدولي أن يكون أكثر حسما وتحديدا في مطالبه، يجب أن يكون أكثر مشاركة والخراطا في العملية. وهذا قد يتضمن تخفيض أو رفع بعض العقوبات الاقتصادية، إعادة تقديم المساعدات الإنسانية الأطول أمدا لتأجيج في الاستجابة للتقدم المحرزي في التعامل مع القضايا ذات الاهتمام الدولي. بما في ذلك حقوق النساء والفتيات، لا يجوز أن نأخذ نعتبر هذه التحركات أنها مجرد أعمال سخية في الاستجابة لتقدم مروع من المعاناة، بل يتعين على العالم أن يعمل على تزويد الشعب الأفغاني بالدعم الذي يحتاج إليه. لأن الواقع الكارثية المرتبطة على الفشل لن يمانى منها الشعب الأفغاني وحده.

سكيون ياس المزارعين في السعي وراء الدخل هبة لا تقتصر
المخدرات المحلية.

كل هذا لابد أن يجلجنا نتصور أن الأمم المتحدة وهيئات
الإغاثة الدولية يجب أن تناضل من أجل جمع الأموال
اللازمة لسحب أفغانستان من حافة الهاوية. لقد خلقت
العقوبات التي استهدفت قيادات حركة طالبان تأثيراً
هداماً غير مقصود تمثل في إعاقة قدرة هيئات الإغاثة
على جمع وإتفاق الأموال. وإن كانت بعض العلامات تشير
الآن إلى تحركات تستحق الترحيب نحو إزالة هذه القيود
الضارة.

من المؤكد أنه من الصواب أن ندافع عن حق الفتيات
الأفغانيات في التعليم. ولكن على تقدير المحللة
الأفغانية أورزلا نيتام من كلية الدراسات الشرقية
والأفريقية في جامعة لندن، ليس من الصواب حجب
المساعدات عن الخدمات الأساسية، الغذاء والماء والرعاية
الصحية، التي تفتقر هؤلاء الفتيات على قيد الحياة. أو أن
نظرنا إلى الأبيي الحالي من وجهة نظر أفغانية، سواء
منظور مصلحة الساسة الغربيين الدائية، فإنه يشكّل
كابوساً أليماً.

وبدلاً من غرس الراس في الرمال، يتعين
على المجتمع الدولي أن يبادر إلى التحرك. وهنا استعرض
ثلاثة تدابير بشكل خاص يمكن اتخاذها دون مكافأة
طالبان. أولاً، يجب توفير الأموال واتاحتها. في عام ٢٠٢٢،
تسعى الأمم المتحدة إلى جمع ٤.٥ مليار دولار لمساعدة
الفتيات الأكثر ضعفاً في أفغانستان. تُعد هذه الخطة
إجراء مؤقتاً للغاية أكثر من ٢١ مليون شخص في
احتياج إلى الغذاء، والماء، والحماية. ومن المؤكد
أن المجتمع الدولي قادر على جمع مثل هذا المبلغ. وسوف
يساعد عقد مؤتمر للتعهدات في وقت مبكر من العام
على تركيز العقول على هذه القضية. بالإضافة إلى هذا،
تبنى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة مؤخرًا قراراً
يقتضي باعفاً الأنشطة الإنسانية من نظام العقوبات
المفروض على بعض أعضاء طالبان. يزود هذا الإجراء
المؤسسات المالية والجهات التجارية بالضمانات القانونية
التي تضمنتها إلى أنها لا تنتهك العقوبات القائمة عندما

مضى من الزمن الآن أكثر من أربعة أشهر منذ خروا القوات الأمريكية وغيرها من القوات الأجنبية من أفغانستان في ظروف درامية. بالاستعانة بحركات جوية متأجرة، وتخفيف قواعد اللجوء، وإطلاق الأموال، تمكنت الدول الغربية من نقل بضعة آلاف من الأفغان المحظوظين جوا إلى بر الأمان بينما استعادت حركة طالبان السيطرة على البلاد. الآن أولئك الذين تُركوا بلا معين غزلوا عن بقية العالم. سواء كانوا من أنصار طالبان أو غير ذلك.

جمعت الحكومات الأجنبية المعاملات المصرفية الدولية والتجارة مع أفغانستان، بناء على طلب من الولايات المتحدة في الأغلب الأمع، من خلال فرض مجموعة واسعة من قواعد مكافحة الإرهاب، والتي وضعت على مدار السنوات العشرين الأخيرة. نتيجة لهذا، ضرب معين رواتب القطاع العام الأفغاني، ونهار الاقتصاد. وأصاب البطالة العديد من مشروعات المساعدات الإنمائية التي أُقيمت، بصرل النظر عن مدى أهميتها. نتيجة لهذا، جلبت بداية الشتاء الأفغاني القاسي ارتفاع الأسعار، وأصبح الطعام شحيحا على نحو متزايد. وتوقفت المدارس والعيادات والمستشفيات عن العمل في مختلف أنحاء البلاد. وعلى هذا فقد بات الشعب الأفغاني محروما حتى من الأساسيات في وقت حيث يحتاج إلى المزيد من المساعدة وبشكل عاجل. الآن لنمن ناهي دفعه مقابل أن التسامح حركة مثل طالبان. يبدل عامل الدعاية الإنسانية والمجتمعات الأفغانية ذاتها حقاصي جدهم للبقاء على المساعدات الغذائية مستمرة، والعيادات عاملة. والمدارس مفتوحة للفتيان والفتيات، لكن الاحتياجات باتت الضخامة. الآن يواجه الأفغان الفقر المدقع، بل وحتى الجاعة، على نطاق مأساوي. إذا استمر الوضع الراهن، سوف يواجه البلد بالكامل الفقر الحاد في العام المقبل.

بحلول نهاية هذا الشتاء، قد يصبح البلد بأكمله تقريباً ٩٧٪ من السكان أشد فقرا من أن يتمكن من تغطية احتياجاته الأساسية. لا ينبغي لبقية العالم، والسؤال القديمة على وجه الخصوص، أن تتصور أنها بوسعها أن تقلل التقدمة وتنتسى هذه الأسباب المتضاعفة. بغض النظر عن الأخلاق الأساسية، سوف تكون حالة عدم الاستقرار الناجمة عن انهيار أفغانستان محسوسة خارج حدود البلاد. وربما يعبر العديد من الأفغان عن استيائهم بالانصراف عن الانتخابات والسعي إلى مستقبل أفضل في الخارج، في حين



الإعلام والبرلمان.. بين حق الصحفيين وحق الأعضاء



أ.د. حسني محمد نصر

التلفزيون المختلفة بالنقل المباشر لجلساته ولسجات غالبية لجانه الفرعية ما عدا الجلسات المخصصة لمناقشة موضوعات تتصل بالدفاع والأمن القومي. وتسمح غالبية البرلمانات العربية للصحف ووسائل الإعلام بحضور جلساتها ونشر ما يدور فيها من مناقشات، مع تنظيم ذلك بإصدار تصاريح لمدنوبي الصحف بحضور الجلسات من شرفة الصحافة، وفي المقابل يسمح لأعضاء البرلمان بالاتصال بالصحف والظهور في وسائل الإعلام وفق ضوابط محددة ومتفق عليها، أما النقل الحي المباشر للجلسات عن طريق التلفزيون فلا تسمح به البرلمانات العربية، ويكتفي عادة بإعداد تقرير مصور يتضمن مقتطفات مما دار في الجلسة يتم بثه كمادة إخبارية، وتخضع هذه المقتطفات للرقابة من جانب المجلس في بعض الأحيان، أو من جانب المحطات التلفزيونية نفسها.

■ أ.د. حسني محمد نصر أستاذ في قسم الإعلام بجامعة السلطان قابوس

رفضت الفكرة. واستمر هذا الرفض طوال العشرينيات والثلاثينيات. وفي نهاية الأربعينيات شكلت حكومة العمال لجنة لدراسة الأمر، ولكن اللجنة انتهت إلى التوصية بعدم الإذاعة، وعندما افتتحت غرفة مجلس العموم في ١٩٥٠ ظهرت بها الميكروفونات لأول مرة. وفي عام ١٩٦٩ حاول مجلس العموم تجربة التغطية بالراديو. ورغم النتائج الإيجابية تم التخلي عنها بسبب التكلفة العالية. وأخيرا في عام ١٩٧٥ أيد الأعضاء إجراء تجربة لمدة شهر بدأت ٩ يونيو ١٩٧٥ وصوتوا لصالحها في ١٦ مارس ١٩٧٦. وقد حول الراديو الجو العام داخل المجلس. وعاد الأعضاء الصامتون دوما -حسبما قال رئيس المجلس- للحياة مرة أخرى. ومثلما حدث مع الراديو، تأخر دخول التلفزيون إلى البرلمان البريطاني. وعندما عاد حزب العمال إلى الحكم في ١٩٦٤ شكلت لجنة لاختبار بث وقائع البرلمان تلفزيونيا. وبعد تجربة قصيرة قرر المجلس رفض الفكرة، وعادت التجربة ومنذ عام ١٩٧٥ أصبحت تقارير المجلس متاحة على الإنترنت على موقع البرلمان البريطاني.

وفي عام ١٩٩٦ أقر البرلمان إنشاء موقع إلكتروني له على شبكة الويب، بعد أن تم تأسيس مجموعة نشر إلكترونية تابعة للمجلس، وأطلق الموقع في عام ١٩٩٧ وأعيد تصميمه في ٢٠٠٢ ليثبت ويب كاست وفيديو كاست لوقائع الجلسات. وينتج الموقع تقارير البرلمان والوثائق المتعلقة بالجلسات. ومنذ عام ١٩٩٧ أصبحت تقارير المجلس متاحة على الإنترنت على موقع البرلمان البريطاني.

وفي الولايات المتحدة الأمريكية يسمح للصحفيين والأفراد العاديين منذ نشأة الدولة بحضور جلسات الكونجرس سواء على المستوى المحلي أو المستوى الفيدرالي، وفي الثمانينيات سمح الكونجرس (مجلس النواب ومجلس الشيوخ) لمحطات

حق الصحافة في حضور جلسات البرلمان ونشر ما يدور فيها كان من أوائل الحقوق التي اكتسبتها الصحافة في فترة مبكرة من تاريخها، وقد بني هذا الحق على فكرة أن المجلس النيابي المنتخب من جانب الشعب يجب نشر ما يدور فيه على الشعب من خلال وسائل النشر المختلفة

إصدار نشرة الحالة السياسية لبريطانيا، والتي احتوت على النقاشات البرلمانية، وقد سارت منشورات أخرى على دربه بما في ذلك مجلة جنتلمان ومجلة لندن التي طبعت الحوارات الجانبية التي كان يتبادلها أعضاء مجلس العموم أثناء الاستراحة، لدفع المجلس للتخلي عن قراره بمنع تغطية الصحف للبرلمان.

وقد رد المجلس بنعنف على ذلك معلنا أنه ليس من اللائق نشر ما يدور في المجلس خاصة في فترات الاستراحة، وأصدر قرارا بمنع نشر ما يدور داخله، وظل هذا القرار معمولا به نحو ٣٣ سنة، وإن كان بعض الصحفيين قد اخترقوه أحيانا. وانتهى منع الصحافة من النشر عن إجراءات البرلمان في ١٧٧١ بعد معركة قضائية بين رئيس الوزراء والصحفي «جون ويلكس، حول القبض على الطابعين. وفي هذا التاريخ توقف البرلمان عن ملاحقة الصحفيين الذين يقومون بنشر ما يجري داخل البرلمان، ويحول سبعينيات القرن الثامن عشر كان هناك عدد كبير من الصحف تصدر في لندن وتنتشر إجراءات البرلمان، وازدهرت الصحافة البرلمانية في القرن الثامن عشر وسمح للصحفيين بإعادة بناء النقاش من ذاكرتهم وملاحظاتهم، بعد أن كان محظورا عليهم تسجيل الملاحظات أثناء الجلسات.

واستغرق الأمر ٣٨ عاما حتى سمح للراديو بنقل وقائع الجلسات البرلمانية، رغم أن جون ريث أول مدير لهيئة الإذاعة البريطانية كان يريد أن يذيع جلسات البرلمان منذ تأسيس الهيئة في ١٩٢٢، وقدم «ريث، مقترحا لنقل حي

قصص من داخل البرلمان. وتدرجيا تعلم الطرفان أن يعيشا معا، وذلك عندما توقف البرلمان الإنجليزي عن محاولة منع نشر التقارير غير الرسمية عن أعماله، ووافق الصحفيون على العمل داخل البرلمان ضمن حدود متفق عليها. وتم تقنين التغطية الصحفية للبرلمان. وقد سمحت التطورات التكنولوجية للجمهور بالاستماع ومشاهدة البرلمان عبر الإذاعة والتلفزيون، والتفاعل المباشر عبر الإنترنت وشبكات التواصل.

وتاريخيا يمكن القول إنه منذ فترة مبكرة من القرن السابع عشر في بريطانيا بدأ إعلام الناس بكيفية صنع القرار داخل البرلمان وذلك من خلال ما كان يسمى التقرير الرسمي للبرلمان، وفي نفس الفترة تقريبا بدأ نشر تقارير غير رسمية عما يجري داخل البرلمان من نقاش. وفي أواخر عشرينيات القرن السابع عشر بدأ تجار الأخبار يبيعون تقارير عن إجراءات البرلمان، وفي العام ١٦٢٨ بدأ مجلس العموم أول محاولات لنع نشر هذه النشرات. وقد كان البرلمان البريطاني يحتفظ بسجلات له الخاصة منذ العصور الوسطى، وكان لدى مجلس اللوردات صحيفة مخصصة لذلك تسجل وقائع إجراءاته منذ العام ١٥١٠، ومجلس العموم منذ العام ١٥٤٧، وفي عام ١٦٨٠ قرر مجلس العموم أن يطبع تصويطات وإجراءات الجلس التي تتضمن نصوصا وخطب ملكية والأسئلة وإجاباتها والأوامر والقرارات والأوراق المقدمة. وكان الرائد في التغطية الصحفية لجلسات البرلمان المؤلف والناشر الفرنسي ايبيل بوير الذي بدأ في يناير ١٧١١

جلالة السلطان . . وشبكات التواصل



بدر بن عبدالله الهثاني

الروسية قد فرضت على منصة تنفليكس تضمين البث المباشر لعدد من القنوات الوطنية الروسية – بينها قنوات دينية – في المنصة، مع إلزام المنصة بعدم بث المحتوى الذي يروج للمتطرف، حيث كانت الحكومة الروسية قد أثارت قبل ذلك بفضعة أشهر ملاحظات حول المحتوى الذي يروج للمثلية الجنسية الموجود على منصة تنفليكس.

ومع التسليم بأن مجتمعات المنطقة قد لا تكون بحجم أو قوة أو تأثير المثلثين أعلاه – إلا أن تحركت مجتمعة – فإن هنالك جوانب أخرى يمكن العمل عليها محليا من أجل التقليل من تأثيرات تلك المنصات على تنشئة الأجيال امتثالاً للنطق السامي في ذلك السياق. وبإلقاء نظرة فاحصة على طبيعة الاستخدام المحلي للمنصات التواصل والاحتوى، يبرز نشاط الفاعلين على شبكات التواصل الاجتماعي الذين يسهمون بشكل واضح في تشكيل المشهد. ولعل أهم ما يمكن استشفافه عن أطروحات بعض المتابعين للمشهد مؤخرا التأثير السلبي لمجموعة من الفاعلين – وليس جميعهم – في فئات مختلفة من المجتمع، بحيث تتدنى المستويات الأخلاقية للمحتوى المطروح ليتعدى خطوطا حمراء لم يألفها المجتمع العماني، ناهيك عن اللغة المستخدمة والاجتماعية غير القيمة وتشجيع النزعة الاستهلاكية والمظاهر الزائفة. ولأن كافة العناصر المذكورة باتت واضحة للعيان ولا يمكن أن يختلف عليها اثنان؛ فإنه يتوجب على أولئك الفاعلين تحمل المسؤولية الوطنية والاجتماعية والأخلاقية عبر تعديل مسار نشاطهم والبناء على شعبيتهم بما يحقق النفع أكثر من الضرر، وتطبيق الرقابة الذاتية على المحتوى المنشور خصوصا أن من يتعرضون له بشكل نهائي هم من مختلف فئات المجتمع عمرا وثقافة.

إن مسؤولية الجهات المعنية في سياق تنظيم نشاط الفاعلين عبر الشبكات الاجتماعية يمكن أن تكون أكثر ملامسة للواقع، حيث يتطلب المحتوى التجاري لهذه الفئة تنظيميا بما يواكب تزايد الإعلانات والشتراكات والمشروعات التي تقدم عن طريقهم، إضافة إلى أهمية وجود المنظومة التي تضمن سلامة الإجراءات المالية التي تصاحب نشاطهم التجاري بما يجنبهم الوقوع في شبهات المخالفات المالية. أما إذا نظرنا إلى الفاعلين كمنصات إعلامية صانعة للمحتوى، فقد نهدت تلك النظرة لصياغة الأطر المنظمة لنشاطهم الإعلامي عوضا عن الأطر الحالية التي لا تنظر إليهم أكثر من كونهم أفرادا مستخدمين لمنصات التواصل، وذلك ما لا يعبر بشكل دقيق عن الواقع الذي يقو بأن هؤلاء «الأفراد، باتوا يتمتعون بمستويات عالية من التأثير على الجماهير الأمر الذي يتطلب الالتفات إلى ذلك التأثير. وعموما فإن هنالك مسؤولية كبرى على عاتق المجتمع بحيث يسعى إلى التخلص من ظاهرة «الهاء، الأطفال بالأجهزة المحمولة واللوجية ومنصات المحتوى غير القابل للتحكم، والسعي إلى الاستفادة مما تقدمه التقنية من أدوات وحلول وتطبيقات تسهم في تعزيز الرقابة الأبوية Parental Control وتحدد الأوقات والتطبيقات الملائمة لأطفالهم لقضاء «بعض، الوقت على شبكة الإنترنت.

■ **بدر الهثاني** كاتب مهتم بالاتصالات الاستراتيجية والهوية المؤسسية

مسؤولية كبرى على عاتق المجتمع بحيث يسعى إلى التخلص من ظاهرة «الهاء» الأطفال بالأجهزة المحمولة واللوجية ومنصات المحتوى غير القابل للتحكم، والسعي إلى الاستفادة مما تقدمه التقنية من أدوات وحلول وتطبيقات تسهم في تعزيز الرقابة الأبوية

استقبل العمانيون بمشاعر وطنية عالية الرسائل السلطانية التي شهدتها اللقاءات التي عقدها جلالة السلطان المعظم – حفظه الله – خلال الأيام الماضية في حصن الشموخ؛ حيث أشبع النطق السامي جلالته نهم المجتمع في معرفة آليات المستقبل، وتشخيص جلالته للواقع الذي نعيشه اليوم، والسبل التي يرسمها جلالته من أجل الانتقال بين هذا الواقع وذلك المستقبل. غير أن النطق السامي لم يكن محصورا على شرح الإرادة السياسية أو استعراض الخطط الحكومية أو الواقع الاقتصادي، بل امتد ليلامس بعض هواجس وقضايا المجتمع وما يمكن أن ينعكس عليه نتيجة المتغيرات التي يشهدها العالم عموما. ولعل ما يعزز من تأثير ذلك الطرح من قبل جلالته – أعزه الله – أن النطق السامي كان مرتجلا وعفويا وبلغه بسيطرة في الصياغة عميقة في المعنى، كللتها العبارة التي استعملها جلالته بأن «تربية الأبناء لا تتم عبر شبكات التواصل».

لقد أثر التطور المتسارع في تقنية المعلومات والاتصالات في كيفية تقبينا واستهلاكنا ومشاركتنا للمعلومات والمعارف، إضافة إلى كل ما يمكن أن يشكل وعينا الجمعي أو يؤثر – سلبا أو إيجابا – في قيمنا الدينية والاجتماعية. ومع قدوم كل موجة من أمواج التطور في تقنية المعلومات والاتصالات، يستقبلها المجتمع العماني بشيء من التوجس والريبة أولا، ثم البدء في تشكيل التفسيرات والمفاهيم حول تلك التقنيات الجديدة، ويمكن إسقاط ذلك المفهوم على مختلف التقنيات بدءا من المذياع ومرورا بالهواتف الثابت والتلفاز والقنوات الفضائية وشبكة الإنترنت ووصولاً إلى الأجهزة الذكية والإنترنت اللاسلكي والشبكات الاجتماعية وتقنيات الثورة الصناعية الرابعة. وبعد مرحلة التوجس والريبة أولا وتشكيل التفسيرات والتفصيلات، يبدأ المجتمع في التعاطش مع انتشار تلك التقنيات وتقبلها بل واكتشاف الحاجات التي يمكن أن تلبسها تلك التقنيات سواء على مستوى التواصل الشخصي أو تلقي العلوم والمعارف أو إنجاز الأعمال أو الترفيه وغيرها.

وفي سياق الأحاديث المرتبطة بمدى تأثير تقنيات التواصل على القيم والتنشئة، يلجا الكثير منا إلى إرجاع المسؤولية إلى ما لا يمكننا التحكم به أو التأثير فيه كمجتمعات وهي منصات المحتوى العابرة للحدود – مثل الشبكات الاجتماعية ومنصات المحتوى الترفيهي وتطبيقات التراسل الفوري وغيرها – بحيث يكون التبرير الأسهل بأن تلك المنصات ليست آمنة للمجتمعات منفردة أن تؤثر في اتخاذ القرار أو تغيير السياسات أو تنظيم أو حجب أي نوع من المحتوى الذي قد يتعارض مع مبادئ تلك المجتمعات. وبالرغم من أن فئة كبيرة تسلم بذلك، إلا أننا نتداول بين حين وآخر أخبارا حول تمكين حكومات بعض الدول من فرض قيود على بعض المنصات أو الوصول إلى اتفاق معها أو حتى حجب بعض خدماتها من أجل ضمان استيفاء معايير مرتبطة بالأمن الوطني أو الخصوصية الثقافية أو حماية بعض الفئات السنية من المحتوى غير اللائق. فقبل بضعة أشهر أعلنت منصة تويتر أنها قامت بحظر عدد من الحسابات امتثالا لطلب قانوني من الحكومة الهندية بحيث لا يتمكن المستخدمون من داخل الهند من الوصول إلى محتوى تلك الحسابات، بينما تم الإعلان قبل بضعة أيام أن الحكومة

مؤامرة الكورونا على قريتنا



سامي عادل البدري

في عام ٢٠١٤ حدثت جائحة لفيروس الايبولا في غابات غرب أفريقيا. حينها تدخلت منظمة الصحة العالمية لمساعدة الحكومات هناك من أجل توفير اللقاح خصوصا، فانتشرت بسرعة الشكوك بنوايا منظمة الصحة العالمية ورفضت المساعدات من قبل الأهالي، بل تضخم الأمر

حين حدثت جريمة قتل كان ضحيتها عامل من عمال الصحة العالمية. فألقي القبض على بعض الأفراد وبينت التحقيقات أن الناس هناك غير واثقين بنوايا العاملين خصوصا الغربيين منهم، ويتهمون بأنهم هم من يقومون بنشر الفايروس!

لترجع ل(بول بلوم) الذي يقول بأن فطرة الخوف من الغرباء تضملل لدينا نحن أفراد المجتمعات الحديثة، لأننا كلما كبرنا أكثر نرى أناس أكثر، من أشكال مختلفة، ثم ندخل الروضة فللمدرسة. وأن هذا التعرض للبشر المختوفين هنا يجعلنا تكبر من دائرة من نعبرهم جديرون بالثقة.

وما دمنا نتحدث عن هذا العالم فلنكمل معه إحدى تجاربه الظرفية. فقد أراد أن يسمى انفعال الطفل الفطري تجاه الغريب، فتحير بين أن يطلق عليه القلق أم الخوف، ثم قال ربما كراهية أو حتى اشمئزاز. فقرر الذهاب بعيداً بفكرته، فأختار دراسة مشاعر اشمئزاز، وقام بصياغة أسئلة يقبس فيها درجة مشاعر اشمئزاز لدى البالغين. فكان يسألهم عن التفاصيل: هل تشتمل من رائحة العرق؟ هل رائحة البراز؟ هل تشتمل لو وجدت جثة قطة ميتة متسحخة؟ هل تقوم بدفنها؟ ووضع تدرج ما، حتى أنه كان يسأل عن أشياء ربما لا تبدو مشمئزة لكثير منا مثل: هل تشتمل لو أنك كنت واقفاً في الباص، فنهض أحدهم ونزل، ثم ذهبت وجلست في مقعده فوجدت ان المقعد دافئ؟

وحين صنف أخيراً عينه لأناس سريعى اشمئزاز وأناس لا يشمئزون بسهولة، عاد وقام بقياس مشاعر العنصرية لديهم تجاه الغرباء، فوجد أن من يشتمن سريعا من أي شيء هو الأكثر عنصرية. ألا تدعو تلك الدراسة للتفكير؟ دعونا نعود لموضوعنا الأساس، فكل ما أريد قوله هو أننا جميعاً، على ما يبدو، نملك استعداداً فطرياً لأن نشك، ونصدق بوجود مؤامرة، بل حتى أن تكون عنصريين بعض الشيء. ذلك كان الاستنتاج الذي وصلت إليه أبحاث (بلوم).

دعونا هنا نلتفت إلى مصدر آخر من مصادر علم النفس الحديث، لنجد عالم النفس (دانييل فريمان) صاحب نظرية (هرم الشكوك)، حيث قام بتصنيف درجة الشك في هرم، تزداد فيه درجة الشك كلما صعدت من

(ونفس وما سواها. فآلهمها فجورها وتقواها) الايات ٧ و٨ من سورة الشمس

لاشك أن جائحة الكورونا هي الحدث السهمي شغلنا الجائحة في كل الأصقاع غير مستثنية أحد في عالمنا هذا الذي صار الاتصال ونقل الأخبار بين جهاته المختلفة سبلاكبسة زر، فاستحق فعلاً أن تطلق عليه قرية صغيرة. اختلفنا في ردات فعلنا أمام هذا الفيروس، ويشم الكثير منا إلى يومنا هذا، سواء كنا من الشرق أو من الغرب، رائحة مؤامرة ما تفوح من كثير من جوانب الموضوع، ابتداء من ظهور الفيروس وانتهاء إلى عملية تصنيع اللقاحات. ورد في الأثر: (إذا فسد الزمان وأهله، فإن سوء الظن من حسن الفطن). يقصد في هذا القول العربي القديم الذي لم تتفق المصادر على مصدره، أنك في زمن الفساد عليك أن تترك براتك وتقولى الحذر، لكن يبدو أن الإنسان يميل للشك، وكثيرا ما يسارع، ما أن يلوح أمامه شيء غامض، إلى توقع وجود مؤامرة

ما. تتفق على أننا نولد أبرياء، لكن يا ترى هل نولد بعضا بشكل بصورة فطرية؟ للإجابة على هذا علينا الاطلاع على أبحاث عالم النفس (بول بلوم Paul Bloom) التي يلخصها في كتابه: (أنهم مجرد رضع، في أصل الخير والشر). ربما لم تكن تحتاج (دبلوم) ليجربنا أن الأطفال على وهم رضع، يكون حين يبكي الآخرين، ويبدو عليهم التآلم والتوتر حين يبدي شخص آخر أمهمام لامعات الأمل، ويجوبون تقديم الطعام للأخريين الذي يبدو أنهم جائعون. وما أن يبدأ الطفل بالمشي حتى نراه يحاول مساعدة من يتلكا في عمل شيء ما، وهو يقدم تلك المساعدة مجانا. هذا يعني أننا فطريا نحب مساعدة الآخرين، ونتعاطف معهم. ربما كنا نستطيع التكهن بكل هذا بدون الاستعانة بر(بلوم) وتجاربه المطولة في مختبره النفسي في جامعة (ييل). لكن (بول بلوم) يركز على شيء غريب يحدث بين عمر التسعة أشهر والثلاث سنين، وهو (القلق من الغرباء) حيث يستغرب الطفل ممن يراه لأول مرة، يفضل الطفل عائلته، خصوصا أمه، ودائرة المقربين الذين ألهم، ويستغرب من الغريب كأنه يشك في أنه يضممر له شرأ. نجده حتى وأمه تطمانه وتقول له أن لا يخف، ويأن هذا ضيف مرحب به، نجده يتقهقر ملتصقا بأمه وجلا حذرا متقوصا.

تختفي هذه الفطرة عادة بعمر الثالثة، لكن بعض الدراسات تخبرنا بأنها لا تختفي في بعض المجتمعات المنعزلة الخلفة. ولو أردنا تقديم دليل عن عدم اختلافها في المجتمعات المنعزلة، سنجد دليلاً حديثاً على هذا الأمر، يشبه حالنا اليوم أمام جائحة الكورونا.

مؤكدّة: من السابق لأوانه علاج كوفيد كالإنفلونزا

«الصحة العالمية» تتوقع إصابة ٥٠ ٪ من الأوروبيين بمتحورة أوميكرون خلال شهرين



مسعف يجمع عينة مسحة من طفل في مركز اختبار فيروس كورونا في ماجن ديفيد أدم في القدس أمس.

العدوى بالمرض الناجمة عن المتحور أوميكرون الأمر الذي شكل ضغطاً على المستشفيات التي تعاني بالفعل من خضوع العاملين للعزل بعد إصابتهم بفيروس كورونا. ويعد النجاح في احتواء الفيروس خلال أغلب فترات الجائحة، تقضى المتحور أوميكرون بشكل سريع في أستراليا بعدما خففت السلطات إجراءات الحد من انتشار الفيروس مع تحقيق البلاد معدلات تطعيم عالية. وسجلت أستراليا نحو ١,١ مليون إصابة منذ بدء الجائحة غير أن أكثر من نصف هذا العدد أصيب خلال الأسبوعين الماضيين بينهم ٨٦ ألف حالة أمس.

وقال دانيل أندروز رئيس وزراء ولاية فيكتوريا في إفادة لوسائل الإعلام «هناك ضغط كبير على نظامنا الصحي.. وأضاف أن هناك نحو أربعة آلاف من العاملين في المستشفيات و٤٠٠ من المسعفين يخضعون للعزل.

يقل عن ٢٢ رحلة جوية أخرى كانت متجهة إلى الولايات المتحدة عبر شركات طيران صينية منذ ديسمبر الماضي بعدما جاءت فحوص عدد من الركاب إيجابية. وتواجه الولايات المتحدة زيادة كبيرة في الإصابات بالمتحور أوميكرون. ودخلت المستشفيات أمس الأول ١٣٢٦٤٦ مصابا بكوفيد-١٩، ليتجاوز المرضى الجدد بالمستشفيات بذلك العدد القياسي المسجل في يناير ٢٠٢١ والذي بلغ ١٣٢٠٥١. وتضاعف متوسط عدد الحالات المسجل خلال سبعة أيام إلى ١٧٠٤ آلاف حالة في الأيام العشرة الماضية. وقالت الولايات المتحدة إنها اضطرت لإلغاء رحلات جوية من سان فرانسيسكو إلى شنغهاي في ١٥ و ١٩ و ٢٢ و ٢٦ يناير الجاري. تزايد الإصابات في أستراليا تحوم الإصابات بكوفيد-١٩ في أستراليا قرب مستويات قياسية أمس مع زيادة حالات

الإجراءات عقب رصد حالتها إصابة بمتحور أوميكرون في المدينة. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا» أنه بحلول اليوم «أمس»، سجلت السلطات بالفعل ٥٥ حالة إصابة. وأمرت الصين بإلغاء أكثر من ٢٤ رحلة جوية كانت قادمة من الولايات المتحدة في الأسابيع الأخيرة بعدما أثبتت فحوص العديد من الركاب إصابتهم بكوفيد-١٩ عقب وصولهم إلى البلاد. وألغت هيئة تنظيم الطيران في الصين ثمانية رحلات جوية في الجمل قادمة من الولايات المتحدة إلى شنغهاي بموجب قواعدها لحد من تقشي جائحة كوفيد-١٩. وشملت الرحلات المغاة أربعة من شركة (يونتايد إيرلاينز) واثنين من (دلتا إيرلاينز) واثنين من (أمريكان إيرلاينز). كما ألغت إدارة الطيران المدني في الصين ما لا



أشخاص لديهم أطفال يخضعون لاختبارات سريعة في كاليفورنيا.

ومع ذلك هناك أدلة على أن السلالة أوميكرون تصيب الجزء العلوي من الجهاز التنفسي أكثر مما تصيب الرئتين مما يجعلها تسبب أعراضا أخف من أعراض السلالات السابقة. لكن منظمة الصحة العالمية شددت على أن هناك حاجة إلى إجراء المزيد من الدراسات لإثبات ذلك. وأمس الأول قال رئيس وزراء إسبانيا بيدرو سانشيث إن الوقت ربما حان لتغيير الكيفية التي يتم بها تعقب تطور كوفيد-١٩ إلى استخدام طريقة مماثلة لتتبع الإنفلونزا لأن كوفيد صار أقل تسببا في الوفاة. وسيكون معنى ذلك علاج الفيروس باعتباره مرضا متوطنا وليس جائحة تستلزم تسجيل كل إصابة وفحص جميع السكان الذين تظهر عليهم الأعراض. وفي نفس الإيجاز الصحفي قالت كاترين سمولود كبيرة مسؤولي الطوارئ بمنظمة

عواصم - وكالات، - قالت منظمة الصحة العالمية أمس إن سلالة أوميكرون المتحورة من فيروس كورونا بسبيلها لإصابة أكثر من نصف الأوروبيين لكن ما زال من السابق لأوانه اعتبار كوفيد-١٩ مرضا متوطنا كالإنفلونزا. وقال هانز كلوج المدير الإقليمي للمنظمة في أوروبا في إفادة صحفية إن القارة شهدت تسجيل أكثر من سبعة ملايين إصابة جديدة بكوفيد-١٩ في الأسبوع الأول من عام ٢٠٢٢ بما يزيد على الضعف خلال فترة أسبوعين. وتابع كلوج «بهذا المعدل، يتوقع معهد القياسات الصحية والتقييم إصابة أكثر من ٥٠ بالمائة من سكان المنطقة بأوميكرون خلال الستة أو الثمانية أسابيع المقبلة، في إشارة إلى مركز أبحاث في جامعة واشنطن.

وقال إن ٥٠ دولة من بين ٥٣ دولة في أوروبا وآسيا الوسطى سجلت إصابات بالسلالة الأكثر عدوى.

الأمم المتحدة تطالب بـ٥ مليارات دولار لمساعدة أفغانستان هذا العام



أفراد الخدمة الكازاخستانية خلال الاحتجاجات التي أثارها زيادة أسعار الوقود في وسط ألماتي أمس. (رويترز)

فيها شركاء نزارباييف مصالح تجارية. وانتقد الرئيس مسؤولي الأمن وانتهبهم بالتخلي عن مواقفهم والسماح للمحتجين بالاستيلاء على أسلحة ووثائق حساسة. وحمل مسؤولية أعمال العنف لمتطرفين إسلاميين جرى تدريبهم خارج البلاد ولـ«الإرهابيين». وطلب توكاييف (٦٨ عاما) من منظمة معاهدة الأمن الجماعي التي تقودها روسيا الأسبوع الماضي إرسال قوات في ذروة أحداث وصفها لاحقا بأنها محاولة انقلاب دفع بها محرضون، لم يكشف عنهم، نصف مناطق البلد الغني بالنفط إلى العنف. وقبلها بيوم واحد، قال إن قوات المنظمة، التي شككت واشنطن في شرعيتها ومدة عملها مما أدى إلى رد غضب من موسكو، بلغ قوامها ٢٠٣٠ فردا ٢٥٠٠ عدة عسكرية.

وقال توكاييف أمس إن المهمة الرئيسية لقوات المنظمة اكتملت بنجاح وإن انسحابا تدريجيا سيبدأ في غضون يومين على ألا تستغرق عملية الانسحاب الكامل أكثر من عشرة أيام. وزعم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تحقيق انتصار في الدفاع عن كازاخستان في مواجهة ما وصفه بانتقاض إرهابية مدعومة من الخارج. وتقول السلطات في كازاخستان إنه تمت استعادة النظام إلى حد كبير في البلد، الذي يبلغ عدد سكانه ١٩ مليون نسمة، وأنه تم اعتقال نحو عشرة آلاف شخص بسبب الاضطرابات ويجري ملاحقة آخرين. وقالت بوتاجوز إيسايفينا، وهي ناشطة حقوقية من كازاخستان تعيش في السويد لكن على اتصال بجماعات المجتمع المدني داخل البلاد «يسود في البلد الآن رعب تام، الجميع خائفون». وأضافت أن من بين المعتقلين حوالي ٥٠ ناشطا اقيتيدوا من منازلهم ولا يعرف عنهم شيء منذ ذلك الحين.

نور سلطان - «رويترز» - قال رئيس كازاخستان وحكم نزارباييف (٨١ عاما) كازاخستان لما يقرب من ٣٠ سنة ودعم تولى توكاييف الرئاسة خلفا له إلا أنه لم يظهر علنا منذ بدء الاضطرابات. وقال توكاييف للبرلمان إنه بسبب نزارباييف «ظهرت مجموعة من الشركات المربحة للغاية في البلاد، فضلا عن مجموعة من الأثرياء حتى بالمعايير الدولية». وأضاف «أعتقد أن الوقت قد حان لإعادة ما كسبه لشعب كازاخستان وتقدير الدعم له على أساس منهجي ومنظم».

ولم يذكر توكاييف أسماء بعينها، لكن قائمة الأكثر ثراء في البلاد تضم عددا من أفراد عائلة نزارباييف الممتدة، ومنهم ابنته دينارا وزوجها وغيرهما. وقال توكاييف إن النظام المالي تهيم عليه مجموعات تجارية كبيرة «على أساس مبدأ «كل شيء للأصدقاء، والقوانين (تُطبق) على من سواهم،»». كما تحدث عن مبادرات لتضييق فجوة الثروة وزيادة الضرائب على قطاع التعدين والقضاء على المخالفات في مشتريات الدولة والمجالات التي يمتلك

وتابع غريفيث أن الوضع الأمني للمنظمات الإنسانية في أفغانستان قد يكون الآن أفضل مما كان عليه لسنوات، لافتا إلى أن موظفي الوزارات في كابول بقوا ذاهمين إلى حد كبير بعد سيطرة طالبان على البلاد.

وقال إن خطوة مجلس الأمن الدولي في ديسمبر الماضية إلى المساهمة في توصيل المساعدات إلى الأفغان الياسين، دون انتهاك العقوبات الدولية الرامية إلى عزل طالبان، جعلت بيئة العمل للمانحين والعاملين في المجال الإنساني على الأرض مريحة أكثر.

وستذهب الأموال إلى ١٦٠ منظمة غير حكومية بالإضافة إلى وكالات تابعة للأمم المتحدة من أجل توفير المساعدات، وسيخصص جزء من المبلغ لدفع رواتب العاملين في الخطوط الأمامية على غرار

العاملين الصحيين، لكن ليس عن طريق إدارة طالبان. وأوضح غريفيث أن حوالي ثمانية ملايين طفل قد يفوتوا تعليمهم لأن الأساتذة لم يتقاضوا رواتبهم منذ أغسطس. من جانبه، قال مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي إن الهدف من حزمة المساعدات هذه، هو استقرار الوضع داخل أفغانستان، لا سيما النازحين داخليا، وبالتالي، منع أعداد كبيرة من المهاجرين من الفرار عبر حدود البلاد. وأضاف «سيكون من الصعب إدارة تحركات هؤلاء الأشخاص، داخل المنطقة وخارجها .. إذا لم تنتج هذه الجهود، سيكون علينا أن نطلب ١٠ مليارات دولار العام المقبل، وليس خمسة».

قد أعلنت العام الماضي فرض عقوبات على إثيوبيا بسبب الحرب على إقليم تيغراي شمال البلاد. وتتضمن العقوبات فرض قيود على منح تأشيرات دخول الولايات المتحدة لسؤولين إثيوبيين وإريتريين، تتهمهم واشنطن بتأجيج الحرب في تيغراي. ميدانيا قتل ١٧ مدنيا في ضربة شنت بواسطة طائرة مسيرة في بلدة ماي تسبيرى في إقليم تيغراي في إثيوبيا على ما أفاد عاملون في منظمات إنسانية وشهده فرانس برس أمس. وقال أحد هؤلاء العاملين نقلا عن مسؤول عيان «وقعت الضربة بعد ظهر الاثنين في ماي تسبيرى وأسفرت عن مقتل ١٧ مدنيا يعملون في طاحونة دقيق».



أطفال يأكلون الخبز في تلة وزير أكبر خان بأفغانستان.

برس، لكن في الوقت نفسه، أود أن أقول إن هناك حاجة إلى تسليم كل المساعدات التي جرت الموافقة عليها في الماضي خلال هذا الشتاء القاسي. وأضاف أن تدفق الأموال سيساعد أيضا في تشغيل النظام المصرفي المتدهور، مشيرا إلى أن أي أموال تدخل البلاد، من شأنها المساهمة في كبح جماع التضخم. وأوضح «الصارف لا تعمل بشكل صحيح لذلك هناك حاجة أيضا إلى السيطرة على التضخم، ويمكن السيطرة على ذلك بالدولار... العملة الصعبة إلى أفغانستان». وأشار غريفيث إلى أن ذلك المبلغ، إذا تم تأمينه، سيساعد وكالات الإغاثة على تكثيف الدعم الغذائي والزراعي وتقديم الخدمات

الذي وجهته الأمم المتحدة. وقالت وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة في بيان إن الأموال ستخصص للوادر الغذائية ومشتات الرعاية الصحية وبرامج مخصصة للاستعداد لفصل الشتاء والدعم اللوجستي. إضافة إلى ذلك، شهدت أفغانستان في ٢٠٢١ جفافا هو الأسوأ في عقود. ومن دون المساعدات «لن يكون هناك مستقبل» حسبما صرح غريفيث للمسحفين في جنيف. «٤٠ عاما من انعدام الأمن، من جانبها، قالت سلطات طالبان إن هذا النداء لمساعدة الأفغان الذي يعاونون «تشتد الحاجة إليه». وقال سهيل شاهين وهو قيادي بارز في طالبان وممثل الحركة لدى الأمم المتحدة لوكالة فرانس

التي وجهته الأمم المتحدة. وقالت وكالة التنمية الدولية التابعة للولايات المتحدة في بيان إن الأموال ستخصص للوادر الغذائية ومشتات الرعاية الصحية وبرامج مخصصة للاستعداد لفصل الشتاء والدعم اللوجستي. إضافة إلى ذلك، شهدت أفغانستان في ٢٠٢١ جفافا هو الأسوأ في عقود. ومن دون المساعدات «لن يكون هناك مستقبل» حسبما صرح غريفيث للمسحفين في جنيف. «٤٠ عاما من انعدام الأمن، من جانبها، قالت سلطات طالبان إن هذا النداء لمساعدة الأفغان الذي يعاونون «تشتد الحاجة إليه». وقال سهيل شاهين وهو قيادي بارز في طالبان وممثل الحركة لدى الأمم المتحدة لوكالة فرانس

١٧ قتيلا يعرب عن قلقه إزاء «استمرار الأعمال العدائية» في إثيوبيا

أحمد سبل تسريع الحوار نحو وقف إطلاق النار عن طريق التفاوض، والحاجة الملحة لتحسين وصول المساعدات الإنسانية على امتداد إثيوبيا، والحاجة إلى معالجة مخاوف حقوق الإنسان لجميع المتضررين. وكان أبي أحمد قال في منشور عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، في وقت سابق إنه أجرى «محادثة صريحة مع بايدن حول القضايا الحالية في إثيوبيا والعلاقات الثنائية فضلا عن الشؤون الإقليمية.. وأضاف رئيس الوزراء الإثيوبي: «لقد اتفقتنا على أن هناك قيمة كبيرة في تعزيز تعاوننا من خلال المشاركة البناءة القائمة على الاحترام المتبادل». كانت الولايات المتحدة

واشنطن - أديس أبابا - «د ب أ - أف ب» - أعرب الرئيس الأمريكي جو بايدن عن قلقه إزاء «استمرار الأعمال العدائية، في إثيوبيا، ويحث مع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد الفرص الممكنة لتعزيز السلام والمصالحة في البلاد». وجاء في بيان لوزارة الخارجية الأمريكية ، أن بايدن أكد في اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء الإثيوبي، مجددا التزام الولايات المتحدة بالعمل جنبا إلى جنب مع الاتحاد الإفريقي والشركاء الإقليميين لمساعدة الإثيوبيين على حل النزاع سلميا. وفي الوقت ذاته أشاد بايدن برئيس الوزراء أبي لإطلاقه سراح العديد من السجناء السياسيين مؤخرا، وناقش بايدن وأبي

واشنطن - أديس أبابا - «د ب أ - أف ب» - أعرب الرئيس الأمريكي جو بايدن عن قلقه إزاء «استمرار الأعمال العدائية، في إثيوبيا، ويحث مع رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد الفرص الممكنة لتعزيز السلام والمصالحة في البلاد». وجاء في بيان لوزارة الخارجية الأمريكية ، أن بايدن أكد في اتصال هاتفي مع رئيس الوزراء الإثيوبي، مجددا التزام الولايات المتحدة بالعمل جنبا إلى جنب مع الاتحاد الإفريقي والشركاء الإقليميين لمساعدة الإثيوبيين على حل النزاع سلميا. وفي الوقت ذاته أشاد بايدن برئيس الوزراء أبي لإطلاقه سراح العديد من السجناء السياسيين مؤخرا، وناقش بايدن وأبي



أمل السعيدى

هل نحتاج العمق؟

في كل مرة ينطلق فيها أحدهم للحديث عن موقفه من أي شيء ويمجرد أن يستخدم لغة، غير تلك التي تبدو «قياسية»، في حياتنا اليومية، حتى تنطلق إليه، متهمين إياه إما بالتحديق أو بالتعقيد، إذ أن عالم اليوم وعلى حد تعبير آلان دويو كاتب كتاب Mediocracy: The Politics of the Extreme Centre عليك أن لا تظهر فخوراً ولا روحانياً ولا حتى ذكياً إنه العصر الذي ينبغي فيه عليك أن تكون أحمق، أو متوسط الموهبة وشكاكاً. لا يتوقف الأمر عند هذا الحد فحسب، بل يذهب أبعد من ذلك، عندما يكون ذلك مسوغاً لاتخاذ قرار عدم الاستماع إليك، واعتبارك خارجاً عن النسق الثقافي الذي نعيش فيه، وبأنك في أحسن الأحوال لن تؤثر إذا ما تم تجاهلك على هذا النحو على سير العمل.

مع مرور الوقت يتخذ هذا الموقف صوراً أكثر حدية، إذ يتم تجاهلك تماماً بعد أن أعطيت فرصة مرة واحدة للحديث فاكشفوا أنك لا تقول شيئاً يستحق الاهتمام، لذلك فالخطوة التالية ألا تكون موجوداً في نفس المكان، وبذلك يتم استبعادك من أوساط عديدة، كنت تظن أنك تشترك معها في أرضية وحده، وبهذا يصبح جميع من في تلك المجموعة متشابهون، يتحدثون بسهولة أكبر، ودون تعقيدات و«صداع رأس». مكونين سلطة كبرت شيئاً فشيئاً لإقصائك تماماً، مصداقاً لرأي فوكو حول السلطة في أنها ليست شيئاً مركزياً كما تنصرون، بل أشبه بخيوط تحاك من أيد عديدة ليست بالضرورة متناغمة أو تعرف النتيجة التي سيؤول إليها كل ذلك.

وفي شكل آخر من مواجهة هذه الأزمة قد تتخذ أنت هذه الخطوة، سيشاركوكك عزلكك هذه، وستجد بأن ذلك صحي من أجلك ومن أجل سلامتك النفسية.

هنالك ازدياد للعمق، ربما لم يكن باتريك زوسكيند الأديب الألماني الذي يعرف بعمله الشهير «الطغرل» قد نبتاً بذلك عندما كتب قصته الشهيرة والساخرة «هوس العمق»، والتي يطالع فيها ناقد على أعمال فنانة صابئة، ليقول لها بأنها جيدة إلا أنها غير عميقة، فتصبح هذه الكلمة التي يتم تداولها فيما يتعلق بسائر أعمالها دون أن يقول لمرة واحدة عن أي عمق يتحدث، فتنتحر الفتاة، ويعنيها الناقد الكبير في صحيفة بجبارات «متحدقة»، وغير مفهومه، دالة على عمقه المدعى. ليصبح العمق معياراً قاسياً، ولم يعرف رولان بارت أن العمق سيصبح خرافة بعد أسطرته كما تطرق له في كتابه «أسطوريات الحياة اليومية»، عندما تحدث عن العمق، ليقول بأن له ارتكاسات في الحياة اليومية فالإعلانات التجارية صارت تعتمد في تسويقها على «العمق»، فالصابون ينظف بعمق مثلاً لكي يكون ذا جودة عالية، لقد جاء الوقت الذي أصبح فيه العمق، شيئاً مدموماً، ويدل على انفصال حاد عن الواقع. وليس في هذا غرابة، ولا أقول بأنه سيئ بالمطلق، فصاحبنا الناقد في قصة «هوس العمق» قدم نموذجاً متعاليًا وريدياً وأصبحت معه صفة عمومية ولا معنى لها. وأفهم تماماً أن هنالك من يظن أنه عميق لكنه ليس كذلك أبداً، ويتمتع بأنها متضمنة وترحسية مقبنة، ويظن نفسه بما يقول ويفعل وعندما يزدري أنه ذلك المصطهد لمعقه وذكائه. لكنني أظن أننا يجب أن لا نحصر التفكير في رسوخ هذا الاتجاه في هذه الزاوية فحسب، بل أن ننظر بصدق إلى السلوك المنهجي في إقصاء كل ما هو «عميق»، مؤسسياً، لصالح أفكار حديثة زرقفها قائلين أنها pop culture أي ثقافة شعبية، وقادرة على انتشار الشباب وصغار السن من تدفق المعلومات الهائل على الانترنت، دون أن نضجرهم أو نقدم لهم نظرة تخصصية دقيقة، والنتيجة أعمال استهلاكية، لا تفني ولا تسمن من جوع.

بدأت الأخط حتى على مستوى الأكاديميا، أن اعتماد مراجع تنطلق من هذه الرؤية أصبح مقبولا، بل الأسوأ من ذلك أن لا يعرف الكثيرون أن ما يقرؤنه، مكتوب لـ «العامه»، إنها إعادة تدويل للعلوم، التي عرفناها لمدة طويلة في ارتباطها بعلوم الدين، والتي تطوي من وجهة نظري على موقف استعلائي ليس إلا. واستسهال لكل شيء وتوسيع لكسل فكري حقيقي، وادعاء أن ذلك أكثر توافقاً مع إيقاع حياتنا اليوم.

كنت أقول لصديقتي التي تدرس تخصص فلسفة العلوم في ألمانيا، وتبحث في أخلاقيات العلوم الحديثة، عن موضوع اللقاح في المجتمعات التي بحتت وقدمت أطروحات حول الحرية الشخصية المطلقة، وهل نحن أمام سؤال أخلاقي جديد، وهو هل يحق للحكومات فرض اللقاح على الناس؟ وهل هناك وجهة نظر في موقف من يدعون أن هذه هي أجسادهم وهم أحرار فيما سيتعاطونه، ويأخذونه، وعن المسؤولية الاجتماعية، وتضحية هذا الشخص بنفسه لصالح المجموعة، بالفعل وجدت الكثير من المجتمعات نفسها أمام سؤال بحاجة لإعادة الاعتبار لكثير من الأدوات التي عولمت لفترة طويلة من الزمن باستخفاف شديد، هنالك هذا السؤال الملح الذي وجد الإنسان البسيط نفسه يسألها هل هم محزون في رفض ما يرفضونه في هذا السياق؟ وقد بدأت الأقسام العلمية في جامعات مرموقة تكريس مواردها للبحث عن إجابة موضوعية عن هذا السؤال. يبدو أننا بين الحين والآخر نحتاج إذن لما هو أعمق مما نحصل عليه في العادة، أليس كذلك؟

■ أمل السعيدى كاتبة وقاصة عمانية

الشاعر المتوكل طه والروائي

حسن حميد يفوزان بجائزة

فلسطين التقديرية لعام ٢٠٢١

رويترز؛ أعلنت وزارة الثقافة الفلسطينية أمس أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية في مجالات الأدب والفنون والثقافة الفلسطينية عام ٢٠٢١، وفاز بجائزة فلسطين التقديرية لعام ٢٠٢١ «هذه الجائزة هي الأرفع والأسمى على مستوى فلسطين، وهي تقدير وعرفان من فلسطين لمثقفها على أديمهم في مواصلة الإبداع الثقافي، ومن أجل تكريس وجه فلسطين الحضاري والتاريخي العظيم، في مختلف حقول الأدب والفنون والثقافة العامة».

وكان رئيس لجنة الجوائز محمود العطشان أستاذ الأدب الحديث في جامعة بيرزيت قد أوضح أن اللجنة استقبلت أكثر من ٦٠ عملاً بينها سبع لمجمل الأعمال ٣٢ لجائزة الأدب في القصة والشعر والرواية و١١ لجائزة العلوم الإنسانية وأربعة لجائزة الفنون و١٧ لجائزة الشباب.

رويترز؛ أعلنت وزارة الثقافة الفلسطينية أمس أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية في مجالات الأدب والفنون والثقافة الفلسطينية عام ٢٠٢١، وفاز بجائزة فلسطين التقديرية لعام ٢٠٢١ «هذه الجائزة هي الأرفع والأسمى على مستوى فلسطين، وهي تقدير وعرفان من فلسطين لمثقفها على أديمهم في مواصلة الإبداع الثقافي، ومن أجل تكريس وجه فلسطين الحضاري والتاريخي العظيم، في مختلف حقول الأدب والفنون والثقافة العامة».

وكان رئيس لجنة الجوائز محمود العطشان أستاذ الأدب الحديث في جامعة بيرزيت قد أوضح أن اللجنة استقبلت أكثر من ٦٠ عملاً بينها سبع لمجمل الأعمال ٣٢ لجائزة الأدب في القصة والشعر والرواية و١١ لجائزة العلوم الإنسانية وأربعة لجائزة الفنون و١٧ لجائزة الشباب.

في ندوة تكريم الشخصية العربية الثقافية لعام ٢٠٢١

النادي الثقافي يحتفي بالمنجز الإبداعي والشعري لعبد العزيز المقالح



تكريم سعد الدين التميمي ■ تصوير - خليفة الحراسي



محمد منصور متسلماً تكريم عبد العزيز المقالح ■

كتب - فيصل بن سعيد العلوي :

دسّن النادي الثقافي برنامجه الثقافي للعام الجاري مساء أمس بندوة وقفت عند تجربة الشاعر عبدالعزيز المقالح الإبداعية والشعرية في ندوة تكريم (الشخصية العربية الثقافية لعام ٢٠٢١) تحت رعاية سعادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدى وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للثقافة تضمنت قراءات نقدية في إنجازاه الشعري والأدبي شارك فيها الدكتور إبراهيم عبد الرحيم السعافين، والدكتور محمد عبد السلام منصور، والدكتور سعد علي التميمي، والدكتور محسن بن حمود الكندي وأدار الأمسية الشاعر إبراهيم السالمي.

وفي البداية قدم الدكتور محمود بن مبارك السليمي رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي كلمة للنادي قال فيها أن هذا الاحتفاء يأتي ليعكس تفاعل النادي الثقافي مع الثقافة العربية ورفغته في مدأواصر التعاون بين الثقافة العمانية والثقافة العربية من خلال المؤسسات العرفية والثقافية العربية رغبة في إثراء الحياة الثقافية والفكرية في عمان.

وأضاف السليمي، إن مثل هذه الندوات والحوارات التي ينظمها النادي الثقافي، ويشارك فيها مدعوون عmaniون عرب بالتأكيّد ستحقّق الأهداف التي رسمها النادي من خلال تعزيز مسيرة الثقافة والعمل على نشرها بين المجتمع من أجل خلق فضاء معرفي يقوم على الحوار والتفاعل. بعدها ألقى الدكتور سعيد الزبيدي قصيدة بهذه المناسبة.

أيقونة الثقافة

من جانبه قال الأستاذ الدكتور محمد عبدالسلام منصور في ورقته «أيقونة الثقافة اليمنية»: إن هذا الكمّ المتنوع من حصائد سنين المقالح، بقدر ما رافده، الجانب العملي منه، نهضة المجتمع اليمني وتحرره، من قيود التخلف، أسهم، جانبه الفكري والإبداعي، في إثراء الثقافة اليمنية، العربية، والإنسانية، وأسهمت مقالاته المنشورة في الصحف اليومية والدوريات الأدبية، إسهاماً كبيراً، في عصرنة الرؤى، إلى القيم الجمالية، في الفنون والآداب، الأمر الذي كان له أثر في تطور وحدانية الإبداعات اليمنية، ومنها بخاصة الإبداع الشعري والسردي، فارتقت، تبعاً لذلك، الذائقة الجمالية، لدى النقاد والقراء، بأعماله الأدبية الحداثوية، بهذا تحديداً انشبت نشاطاته العملية والنظرية والإبداعية، بأمال الناس وأحلامهم في أن يحققوا لأنفسهم، بأنفسهم حياة أرقى وأبعد.

جدلية الدستوبيي

واستعرض الأستاذ الدكتور سعد علي التميمي جدلية الدستوبيا واليوتوبيا في شعر عبد العزيز المقالح وقال: إن المتنبّ شعر المقالح يجد أن الحزن كان حاضراً فيه بقوة، وهذا ما يعكسه المجمع الشعري الذي تغلب عليه معاني الحزن والألم والقلق، وذلك لقربه من معاناة الوطن وتفاعله مع قضايا الشعب، إذ عالج في شعره موضوعات عبّر من خلالها عن القضايا الكبيرة من الحروب والفقر والجوع والجهل التي عانى منه الشعب

لزمّن طويل إلا أن ذلك لم يمنع المقالح من بعث الأمل بالحرية والسلام والجمال بين الحين والآخر لاستنهاض الهمة والمبادرة في تغير الواقع، فالشعر عند المقالح هو رؤية للعالم تمر عبر الحلم لاستشراف ما ينبغي أن يكون في عالم الواقع وعالم الحلم، ففي عالم الشعر تكون اللغة جديدة غير مسكونة، أما الحزن في أن الشعر صوته التابع من ضلوع البشر وقد قدم في ديوانه (رسالة إلى سيف بن ذي يزن) أطيافاً من الحزن الذي ارتبط بالطفولة والشباب ومازال حاضراً في واقع يئن تحت وطأة الانقسام والتشتت، وهذا ما دفع الشاعر يتساءل عن سر ملازمة الحزن للشعراء، وبماذا كل الشعراء حزاني: فالشعراء الذين يحملون قضية الوطن والشعب يتفاعلون مع الواقع المؤلم، مما يشجن لغتهم وصورهم وتراكيبهم ولغظهم بالحزن الأسى، فالعنى يتجلى في بنية القصيدة.

شهادة لقاء

فيما قدم الدكتور محسن بن حمود الكندي ورقته

تضم بين جنباتها أكثر من ١٥ ألف عنوان في شتى العلوم والمعارف

«الثقافة والرياضة والشباب» تحتفل بافتتاح المكتبة العامة ومكتبة الطفل بصلالة



تصوير - حامد الكثيري

راعي المناسبة والحضور يتجولون في مكتبة الطفل



راعي المناسبة والحضور يتعرّفون على محتويات المكتبة

مكتب (ع) - صلالة

احتفلت صباح أمس المديرية العامة للثقافة والرياضة والشباب بمحاضرة ظفار بافتتاح المكتبة العامة ومكتبة الطفل بمرکز السلطان قابوس الشبائي للثقافة والترفيه بحضور الأستاذ الدكتور عامر بن علي الرواس رئيس جامعة ظفار وموسى بن عبدالله القصابي المدير العام للثقافة والرياضة والشباب وعدد من مديري عموم الوحدات الحكومية ولنيف من الإعلاميين والكتاب والمهتمين بالشؤون الثقافية.

وتحتوي المكتبة العامة ما يقارب ١٥ ألف عنوان في مختلف المجالات، ومزودة بأحدث التقنيات والبرامج الحديثة، التي تُعين الباحثين والمهتمين على الحصول على المعلومة.

وتضم المكتبة العديد من الأقسام منها المعارف العامة التي تضم المعارف العامة وعلم المكتبات والمعلومات والأعمال الموسوعية العامة، والدوريات والمجموعات العامة والخطوط والكتب النادرة، كما يضم قسم الديانات كتباً عن الإسلام وعلومه، والحديث الشريف وعلومه، والعقيدة، والفِرَق الإسلامية،

موسى القصابي :

تدشين المكتبات يأتي

لتحقيق أهداف رؤية

٢٠٤٠ في عدة مجالات

خاصة فيما يتعلق بالثقافة

والمجتمع

والفقه والمذاهب، والدفاع عن الإسلام، أما في علم اللغات فيضم كتباً ومراجع عن اللغة العربية، واللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية، واللغات اللاتينية، ولغات أخرى، كما يحتوي قسم العلوم التطبيقية (التكنولوجيا) والعلوم الطبية والهندسة والعمليات المرتبطة بها، كالصناعة والزراعة، والهندسة الكيماوية، وغيرها، أما في قسم الآداب،

فتتنوع المراجع والمصادر بين الأدب العربي

إلى آداب اللغات الحية واللغات الأخرى .

كما تضم قسم الفلسفة وعلم النفس وال الميتافيزيقيا ونظريات المعرفة، والمدارس الفلسفية وعلم النفس والمنطق والأخلاق والفلسفة القديمة والحديثة، وهناك أيضا العلوم الاجتماعية والإحصاءات العامة والعلوم السياسية والاقتصاد والقانون والفلكلور والخدمات الاجتماعية، أما قسم العلوم البحتة فيضم العلوم الطبيعية والرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء وعلوم الأرض وعلوم الحياة وعلم النبات وعلم الحيوان، بينما يحتوي قسم الفنون على فنون تخطيط المدن والهندسة المعمارية والفنون التشكيلية والرسم وفنون الزخرفة والرسم الزيتي وفن الخط والتصوير الفوتوغرافي

والموسيقى، والفنون الترفيهية، ويضم قسم الجغرافيا والتاريخ، الجغرافيا والرحلات والتراجم والأنساب وتاريخ العالم القديم وتاريخ أوروبا وآسيا وأفريقيا والأمريكيتين وغيرها.

وقال الأستاذ الدكتور عامر بن علي الرواس رئيس جامعة ظفار: أننا سعد جداً وأتشرف برعاية افتتاح المكتبة العامة ومكتبة الطفل في مجمع السلطان

عامر الرواس :

المكتبة رافد

مهم للمعرفة والثقافة

في محافظة ظفار

في مختلف المجالات

وأضاف موسى القصابي إن وجود المكتبات والكتاب والمهتمين بالأدب والكتابة والثقافة، لأنها بيئة تتيج الحراك الثقافي في مختلف المجالات.

وأضاف موسى القصابي إن وجود المكتبات يعني توفير البنى الثقافية الحاضنة للعمل الثقافي، ويحقق أيضاً الشراكة والتكامل بين المؤسسة الثقافية وبين المؤسسات والأفراد في المجتمع.

كتابات عمانية مبكرة «٥٨»

مقال مبكر لأحمد الفلاحي . قراءة ثقافية وتعريف مكتمل

و«ثقافتنا بين الأجيال»، و«ما هو النقد الذي نريده؟»، فكانت مثل هذه المقالات وغيرها مثاراً لتفتيح الرؤية والبصيرة وقد جمع بعض ما كتب من المقالات في كتبه المعنونة بـ«حول الثقافة، ٢٠٠٧ و«متابعات، ٢٠٠٩ و«من الحياة، ٢٠١١، و«تأملات، و«مع الأدب العماني».

ويعزو ذلك لحداثة تجربة النشر؛ فالبلاد وقتها في طور النماء والتكوين وفي بداية الطريق، كما يعود إلى ارتفاع تكلفة الطباعة وتسويق الكتاب، وهي مشكلة قديمة حديثة ما فتئ الكاتب ذكر تفاصيلها، فالكثابة في العموم تجارة غير ربحية، وهي لا تخصص بها عُمان وحدها بل هي مشكلة الكتاب العربي عامة وشكوى المثقفين العرب على حد قوله.

٥٠

إن هذه المقالة مفيدة، ولها من القيمة العلمية والأهمية التاريخية ما يجعلها رائدة، وتعود أهميتها إلى ما أفضت به من مميزات وخصائص تجعلها فيما يلي:

– أنها عرّفت الثقافة العربية والخليجية في وقت مبكر بالأعداد الهائلة من المؤلفات العمانية وأسهمت في قلب معادلة المعرفة المغلوطة عن الثقافة العُمانية آنذاك، وفتحت دعائم البحث العلمي العربي فيه وخاصة لدى الباحثين وأساتذة الجامعات، فتوجّهت إليه عَيْن وأقلام الباحثين وأساتذة الجامعات، إذ تعتبر هذه المؤلفات حقلاً بكاراً يمكن أن تقام حوله دراسات معمّقة، وهذا فعلاً ما حدث فقد رأيتُ الباحثين والطبية في أقطار عربية ممن تناولوا الفكر العماني اعتماداً على ما ورد في هذا المقال المبكر، الذي انتشر لمكانة مجلة «عالم الفكر، وسعة نشرها.

– أنها كتبت في وقت كان فيه كُتّاب المقالة والنقاد في عمان قليلين، واضطلاع كاتب المقالة بهذا الدور بعد بادرة لها قيمتها من جانبيين هما: خدمة الثقافة الوطنية، وإضفاء حقها المهضوم في الثقافة العربية، فجاءت هذه المقالة كسراً للمعهود المكسر، ولا يخفى ما كان منقوصاً أو منقّصاً لثقافة عمان وأدبها في الأطروحات العلمية التي قدمت آداب الأقطار الخليجية دون عُمان، وعذراً أصحاب هذه الأطروحات أن عُمان لا يعرفون عنها شيئاً، وقد لاحظت في أطروحات جمة كتبها بارزون من أساتذتنا الذين تتلمذنا عليهم ذات يوم.

– أنها تنمّ عن شخصية الكاتب الموسوعية، وتعكس صورته الثقافية، فهو قارئ نهم، ومطلع متابع، متواصل مع عالم الكتاب والكتب، لذا تكشف عباراته عن روحه فتتوالى في مقاله أمثلة إطلالة من مثل قوله: عن كتاب «قاموس الشريعة، أنه من أطول الكتب العمانية فيما علمنا..»، كما تظهر هذه الشخصية من خلال المنهج، فالكاتب رغم الكم الكبير من الأمثلة يستشعر بها، ولم يقع في فخ كثرتها، ويستخدم لذلك لوازم الكثرة من مثل لفظة، وغيرها «لإنهاء التمثيل، ويبرز اختياره لها مستخدماً عبارة، وقد أشرنا إلى هذه الكتب لشهرتها وكبرها، وإلا فهناك غيرها الثمات في مختلف الفنون العلمية، وهذا الربط المنهجي في تسير مادة المقالة يعدّ برهاناً على قدرة الكاتب على الانتقال السلس والأحكام المتناسكة بين حواف المقال ويؤثره، فلا تخرج المعلومات متشظية ولا متبعثرة، وإنما تأتي بصورة تلقائية.

– وضوح الرؤية والتأكيد على الغاوي والمقاصد والأهداف، فمقاله جاء في شقين شقّ شمل تاريخ التأليف وأسماء المؤلفات، وشقّ تناول الطباعة والنشر وأسماء الكتب المطبوعة، وفيهما فيض من المعلومات لا يحسن تقديمها إلا من أوتي بسطة في القراءة وموهبة الكتابة.

– الإحاطة والشمول، فالمقالة تنم عن علم كاف بالمؤلفات العمانية في كافة العلوم الإنسانية، والكاتب يكاد يحصيها إحصاء فتتوالى في عرضه دون ترك أو إخلال أو تناسي لشيء إلا فيما ندر، فيتزّاع للقارئ أن ينصفج مكتبة بأرفقها مرتبة ترتيباً جيوغرافياً سليماً.

– الإحكام في الربط ومراعاة التسلسل التاريخي، فهو يستعرض الكتب والمصادر المؤلفة عمانياً ويعدد أجزاءها، ويرصد سنوات تأليفها، ويكشف عن قيمتها وموضوعاتها، ويقارنها بمنيلاتها العربيات.

– السلاسة في العرض، والانسياحية في الطرح، فالكاتب ينتقل في عرض مادته في تسلسل تاريخي يبدأ بالقرون الأولى مرتبة، وينتهي بالعصر الحديث، وكأنه يسمح نتاج التأليف في مساحة جغرافية محددة ويضعها بين يدي القارئ والباحث ليسهل استخدامها.

– الكثافة البالغة من المعلومات التمثيلية، وهذا دليل ثقافة كاتب المقالة الموسوعية وقراءاته العصامية لأغلب مؤلفات مكتبته، وحرصه على اقتناء ثمرات العقول العُمانية وتقديمها وبثها، والاستئارة بها والتعريف بها لدى الأجيال المتعاقبة.

هذه هي مقالة الأستاذ الفلاحي ثمرة من ثمار قراءاته ومتابعاته وفكره النير، ومحصلة من محصلات دأبه وحرصه نسجها للتعريف بثقافة عُمان وفكرها، وكان ناجحاً في تقديمها بأوسع إحاطة، وأروع عبارة، وأحكم منهج، وقد مرت عليها السنوات الكثيرة (٣٨ عاماً) وما زالت منهلاً ومرجعاً وقيمت ما بقي خطاب مجلة «عالم الفكر، الغراء في عهدها الذهبي المتألق.

حين، وتناول موضوعات تقع في صميم التفكير والرؤية الوطنية وقد قرأنا له عناوين مبهوثة في الصحف العمانية ولاسيما في مجلته «الغدير، من مثل «كيف نحمي مستقبلنا الأدبي»، والمبادئ وأين توجد؟»، و«الحضارة الحديثة وأين نحن منها؟»، و«كتابة تاريخنا المعاصر ومسؤولية الأجيال».

في موضوعاته، سلس في لغته، انتقائي في عناوينه؛ واضح غير متكلف في أسلوبه، يلامس المرجعيات الثقافية الجوهرية بريشة قلمه السيّال، وشخصية العارف الخبير، يوضّع لها المعطيات والحلول والمقاربات، ولطالما دعا إلى مشاريع ثقافية ثبتت للناقلين على الثقافة جدواها ونجاحتها ولو بعد

كثيرة هي المقالات التي كتبها أستاذنا الأديب أحمد بن عبدالله الفلاحي في الصحافة المحلية بدءاً من مجلتي «الثقافة الجديدة، و«الغدير، وانتهاء بصحيفتي «عُمان، والوطن، وحتى «الرؤية، ومجلة «المزون، الطلابية، فهو مخطّاء في فكره، متقدّ في إنتاجه، دقيق في طرّحه، حيويّ



إعداد:

د. محسن الكندي

يبدأ المقال الواقع في أربع صفحات من تلك المجلة المتخصصة بمسار منهجي واضح هو التركيز على موضوع «التأليف، دون خروج واستطراد، فالكاتب يشير فيه إلى أن جذور التأليف في عُمان الضاربة في أعماق التاريخ ويعود بأصولها إلى القرن الثاني الهجري، وأنه قديم للغاية ويمثل لذلك بأمثلة من بينها كتاب «الديوان، للإمام أبي الشعثاء جابر بن زيد الأزدي، فحي رأيه أن هذا الكتاب أقدم كتاب عُرف لدى المؤرخين العُمانيين، وقد ضاع ولم يعثر عليه حتى وقت كتابة المقال وربما حتى اليوم. وقد عاش صاحبه حتى سنة ١٨ هجرية، وكذلك «كتاب، الجامع الصحيح للإمام الربيع بن حبيب أحد أئمة الحديث، وكذلك كتاب الإمام محمد بن محبوب بن محبوب بن الرحيل، وكتاب «الخرّانة، لنجله الإمام الشيخ بشير بن محمد بن محبوب، وأيضاً الكتاب الفقهي الشهير «بيان الشرع، بأجزائه الثلاثة والسبعين، وكتاب «الضياء، للعوتبي وكتاب «الكفاية، لحمد بن موسى سليمان الكندي بأجزائه الحادية والخمسين، وكتاب «النّاج، لعثمان بن أبي عبدالله بعدد أجزائه المماثلة لسابقه عدداً، وكتّابي «الصف، و«كاتب، منهج الطالبين، للشيخ الشقصي، وقاموس الشريعة، للعلامة السعدي.

ويلتف الكاتب بعد عرضه للمؤلفات الموسوعية إلى أمثلة المؤلفين ذاكراً الجهود التأليفية العلمية للفقهاء والعلماء الكبار المتأخرين أمثال: العلامة نور الدين السلي، فيعدد له قرابة ثلاثين مؤلفاً في اللغة والتاريخ والأدب والشعر والتاريخ منها ما يتألف من مجلدات عدة، كما يذكر مؤلفات الشيخ عامر بن خميس المالكي، والعلامة خلفان بن جميل السبائي، والشيخ المورخ القاضي سالم بن حمود السبائي الذين تصل مؤلفاتهم إلى أربعين مؤلفاً أو أكثر، وكذلك مؤلفات الشيخ الشيبه محمد بن عبدالله السلي التاريخية وبخاصة «نهضة الأعيان، ومؤلفات القاضي سعيد بن خلف الخروصي والشيخ محمد بن شامس البطاشي والأديب الكبير الشاعر عبدالله الخليلي صاحب ديوان «وحي العبقريّة، و«حي النهى، وغيرها.

وفي قسم المقال الثاني المختص (بالنشر) يحيط أستاذنا الفلاحي بخبرة علمية عرضه لتاريخ النشر ويربطه ببداية صدور الكتب المنشورة انطلاقاً من المطبعة السلطانية في زنجبار في عهد السلطان برغش بن سعيد عام ١٨٨١م، وتواصلها عبر قيام بعض الميسورين بإرسال كتبهم لطباعتها في الهند ومصر والشام وبيروت، ثم تواصلت أكثر مع نشأة الصحف وبداية صدورها سواء في شرق إفريقيا التي صدرت فيها ثلاث عشرة صحيفة، أو في تلك الصحف القاهرية والميزابية كصحف أبي اليقظان الثمنا، أو مجلة «المنهاج «أو، الأسد الإسلامي، أو «المؤيد، أو «الكفاح، أو «الرسالة، أو غيرها ممن الصحف التي كان العُمانيون ينشرون في صفحاتها بعضاً من أشعارهم وقصائدهم ومقالاتهم أو هي تنشر لهم مستعدين بمراسيلها أو ببعض الشخصيات المقيمة في عمان كالزعيم الباروني مثلاً.

ويتطرق الكاتب كذلك إلى ظاهرة جديدة بالهجمة تتصل ببعض العلماء والمثقفين في عُمان ممن كانوا لا يعيرون للصحافة والنشر اهتماماً، فهم كما يقول: «يرون ذلك مضية للوقت في أمور لا فائدة، وكان مهمهم نشر العلم بالطريقة التقليدية عبر حلقات الدرس في المساجد والمدارس تعليم القرآن، ويصل بعض المثقفين لا يكاد يعلمون من أمر الصحافة شيئاً، ولعل بعض مشايخهم براها بدعة تلهي عن التعليم والحصيل الفقهي، ولهذا لم يقبل عليها ولم ينشر فيها وظلت بعيدة عن اتجاهاتهم واتجاههم إلى أن جاءت فترة الخمسينيات وبداية الستينات، إذ بدأ اهتمام الناس بالصحافة بيزداد ويتوسع فقد توسعت مداركهم وتطور وعيهم وثقافتهم بحكم خروجهم من البلاد إلى الأقطار العربية والتحاقهم بالمدارس أخذت الصحافة العربية تصله أو من أولئك القيمين في المهاجر الإفريقية الذين أسسوا خطاب الصحافة بنماذج فعلت دورهم الثقافي الخالد.

٤٠

يركّز الكاتب في مقاله على العهد الجديد الذي بدأت فيه طلائع النشر بكتافة واتساع، ويعزو ذلك إلى الجهود التي قامت بها الحكومة وأسهمت في صناعة النشر والتأليف وإن كانت في بداياتها محدودة إلا أنها عبر الزمن تطورت وسادت واضطلعت بها سائر المؤسسات والوزارات والهيئات الحكومية، وبالتالي أسهمت في التنمية الثقافية،



أحمد الفلاحي

المقال فتح نافذة

الرؤية البحثية

والعلمية على ثقافة

عُمان، ورصد المنجز

الفكري الذي امتلأت

به المكتبة العُمانية

وافاضت به أرففها

أهمية المقال تكمن

في قدرة كاتبه على

الإحاطة المعرفية

وتقديم رؤية شاملة

مبكرة لها، ولأنه صادر

من مجلة ثقافية خليجية

ذائعة الصيت

المقالة عصاره جهد

توثيقي مبكر وقراءة

أفقية واعية تتضمن

قراءات ومتابعات

مستفيضة في الفكر

والإبداع العُمانيين،

وقد مضت عليها قرابة

٣٨ سنة



١٠

الأستاذ الفلاحي واحد من كُتّاب المقالة في وطننا عُمان، لا يكاد يخفى اسمه على أحد طيلة الخمسين سنة الماضية؛ عضد كل ذلك حضوره النوعي ودوره المبكر في تحريك النشاط الثقافي والأدبي وتشجيع الأجيال، فهو بحق أستاذ الجيل في وطننا العماني بأسره، وقد أشار إليه كبار النقاد والأدباء والفكرين المرموقين في وطننا العربي في شهادات ذهبية صدرت مؤخراً في كتاب «أحمد الفلاحي بأقلام عارفيه، للصحفي خلفان الزيدي.

وهو في كامل مقالاته وأطروحاته غيورٌ على وطنه وشخصياته وفكره ومركزاته ومرجعياته، شديد الاعتزاز بها لا يداهن في نقد من سوّلت له نفسه المساس به ويتراثة وبمقدراته وجدوره، بل بمقدراته وتراث أمته العربية كلها، فمنذ من يقرب نصف قرن وهو يحمل هذا الهاجس الوطني القومي العربي في جميع كتاباته ومقالاته ويكاد من فرط اهتمامه يدعو إلى وضع استراتيجيات الثقافة المفيدة العميقة لا ثقافة القشور والزيف ولطالما دعم براعم الشباب المبدعين وسهل سيلهم، وقدم لهم المصادر التي تعينهم على إنجاز أطروحاتهم في الفكر والثقافة والأدب، فهو ممن يجمع المثقفون على دوره وعطائه الثقافي بلا حدود.

٢٠

ويعدّ مقاله التاريخي «التأليف والنشر في عمان، المنشور في مجلة عالم الفكر الكويتية المحكمّة في مجلدها الثالث وعددها الرابع الصادر في ربيع الآخر ١٤٠٣ الموافق لشهر يناير ١٩٨٣م – واحداً من الكتابات العُمانية المبكرة، المنشورة في مجلات محكمة معروفة، وإن كان زمنه لا يمتد إلى مرحلة بعيدة، فهو معاصر، وقيّمته في ريادة موضوع، وطرّقه لجانب معرفي مهم يكاد مجهولاً لدى الباحثين والقراء في تلك الفترة.

وفي جانب آخر منه، يحمل قيمة التعريف بالحركة الثقافية في عمان انطلاقاً من أهداف كاتبه العروف بتوقه الثقافي، ويأتي مقاله هذا بعد فترة مبكرة انقطعت فيها جهود التعريف بالثقافة العُمانية في المحيطين الخليجي والعربي، فيعد كتابات الرواد الأوائل الذين يتقدمون الأستاذ عبدالله الطائي في العقود الستة الأولى من القرن العشرين اضمحلت تلك الجهود وأصبح جمل لواء هذه الغاية معقوداً على عاتق الكتاب الطليعيين المثقفين المستنيرين أمثال كاتب هذا المقال وأقرانه، فبادروا بتقديم أدوار عديدة في مختلف المسارات الثقافية بين المحاضرات والمقالات وتأسيس المجلات والدعوة لإقامة منشآت وصروح ثقافية، وقد عضدت جهودهم بعضهم المؤسسات الرسمية التي استطاعت أن تضطلع بتقديم الثقافة العُمانية، وأن تنسق طرقها العبّء سلفاً لتضعها في مكانها في خارطة الثقافة العربية، وكانت المجلات والصحف وسائر وسائل البث الثقافي واحدة من منجزاتها بفعل جهودهم، ومما لا شك فيه أن الخطاب المستنير الواعي لهذه النصفوة من الكتاب أسهم في بلورة ثقافة عُمان الحديثة ومنجزاتها ووضعها في مكانها الطبيعي الخالد بعد أن توقف التعريف بها بفعل عوامل كثيرة ربما أكثرها وضوحاً ما اعترى الوطن العماني قبل نهضته الجديدة، إضافة إلى عوامل أخرى تتصل بهيمنة المراكز على الأطراف وسلطونها وانحيازها لصالح أقطار عربية معينة وبفعلها لم تحضر عمان إلا لماماً.

لهذا كانت الصحافة الخليجية التي بدأت طلائع أعدادها في الانتشار مع الألفية الأولى من القرن العشرين – تُعنى بالثقافة العُمانية وتهتم بنشر مقالات عنها سواء بالنقل من الصحف العُمانية المهاجرة، أو من صحف وادي ميزاب، أو من بعض الصحف والمجلات الشامية والقاهرية والبيغدادية.

ونستنتي من ذلك بعض صفح البحرين والكويت التي أدت دور التعريف بعُمان عبر ملفها المعنون «عرف ببلادك أيها العربي، ونعني بها تحديداً مجلة «العربي، والحال نفسه ينطبق على مجلتي «الرائد، و«كاظمة، اللتين نشرتا مقالات عن عُمان تناولناها في حلقات سابقة؛ لهذا كانت عمان محط أعينها، ولا يغيب عن هذا التوجه مجلة «عالم الفكر، وهي مجلة دورية محكمة تصدر كل ثلاثة أشهر، وتهتم بنشر الدراسات والبحوث التي تتسم بالأصالة والرصانة في مجالات الفكر المختلفة، وقد صدر العدد الأول منها في شهر أبريل عام ١٩٧٠م، وفي عام ١٩٩٤م انتقلت المجلة من وزارة الإعلام لتكون برعاية المجلس الوطني، وتعد مرجعاً للباحثين والدارسين، لما تتسم به من منهج موضوعي وطرح ومناقشة القضايا الفكرية والثقافية والأدبية المعاصرة، وهي التي نشرت مقال أستاذنا الفلاحي الذي نستعرضه في هذه القراءة.

٣٠

تواكب ملامح التحول الرقمي الذي وضعت أسسه وأهدافه «رؤية عُمان»

وزارة الإعلام تطلق رسمياً منصة «عين»

لتقدم عُمان ومفرداتها الحضارية تاريخاً ومُستقبلاً

وزير الإعلام؛ المنصة مصدر

يوفر بيئة اتصالية قائمة

على المصادقية ضمن ثوابت

السياسة العمانية

وزير النقل والاتصالات

وتقنية المعلومات؛ منصة

«عين» قناة إعلامية إلكترونية

بمحتوى رقمي يحقق طموح

الجمهور ويلبي تفضيلاتهم



واجهة منصة عين بعد الإعلان عن تدشينها الرسمي أمس

لنا كيف تبدو الحياة والعالم من زاوية الإنسان الكفيف كما سعت إلى تقديم جملة من النصائح للأسرة حول تربية الطفل الكفيف لتصنع إنساناً معتمداً على ذاته فاعلاً في المجتمع.

ومن جانب استضافة المنصة للمدونات المرئية، استقطبت محتوى شبابياً آخر بعنوان «ضد النسيان» للإعلامية هدى حمد ومن تصوير وإخراج الكاتب هلال البادي، حيث تقدم محتوى تخصصياً في القراءة والكتب وتطرح من خلاله قراءات لعدد من الأعمال الأدبية والتاريخية والفلسفية والعلمية من أجل تعزيز المعرفة بشتى فروعها ومناقشة ما بين السطور في تلك الكتب، ومن اليوتيوب يأتي سالم البادي الذي استطاع أن يسلط الضوء على الجديد في عالم التقنية والتكنولوجيا، ويُقدم شروحات حول بعض التحديات التقنية والمواقع الإلكترونية وكل ما يتعلق بالهواتف الذكية.

نوافذ إعلامية جديدة

وعكفت المديرية العامة للإعلام الإلكتروني على تبني مجموعة من الأعمال بطابع إعلامي مغاير يبتسج مع الرؤى والمتطلبات التي تفرضها المنصات الإلكترونية، ويرضي ذائقة الجمهور ومن هذا المنطلق تم إنتاج عدد من البرامج التي سيتم عرضها في المنصة عند الإطلاق وخلال المراحل القادمة منها: برنامج اقتصادي بعنوان «شراكة» الذي يمثل نافذة إعلامية تطرح عدداً من المعلومات الاقتصادية المدعومة بلغة الأرقام والإحصاءات الرسمية والمصادر العلمية؛ لرفع الوعي الاقتصادي والمالي، ولبناء فكر جديد بالأمكنة من خلال مجموعة من المواقع العمانية التي استقطبت بعض الأساطير القديمة. وتأخذ المنصة مجيى المأكولات العمانية والأطباق العالمية بنكهات عمانية في جولة في المطبخ العُماني من خلال برنامج «روقة» مع معاذ البادي الذي سعى إلى تقديم الطهي والمأكولات العمانية كتنافسة تعكس تأثير البيئة المختلفة والعادات الاجتماعية في صناعة الأطباق المختلفة، إلى جانب طرق تحضير جديدة لعدد من المأكولات العمانية بهدف التنوع في الطرائق الاعتيادية في الطبخ، وتعريف الجمهور خارج سلطنة عُمان بالمأكولات العمانية ومذاقاتها المميزة.

وتحظى المنصة بعدة مزايا تقنية من أجل تقديم تجربة مثيرة متنوعة للمحتوى المرئي والسمعي، منها خاصية مشاهدة البث المباشر لجميع القنوات الإذاعية والتلفزيونية، إلى جانب ميزة الاستماع ومشاهدة ما تم بثه في مختلف القنوات خلال ٢٤ ساعة عبر قناة «لا يفوتك»، ومن التقنيات الحديثة المتاحة في المنصة أعمال إعلامية نفذت بتقنية الواقع الافتراضي تأخذ المشاهد في رحلة فريدة لمواقع متنوعة من خلالها.

وتدعو وزارة الإعلام جمهورها الكريم لتحميل تطبيق المنصة عبر الهواتف الذكية والشاشات الذكية والموقع الإلكتروني الخاص به، وتقديم الملاحظات التي من شأنها تعزيز المنصة وتطويرها وتجويد الخدمات الإعلامية المقدمة من خلالها.



مضامين إعلامية تفاعلية وحيوية، بهدف تعزيز المحتوى العُماني السمعي والبصري، وإبراز بصمتهم في مساحة إبداعية مخصصة لهم في المنصة، وكخطوة أولى تمت استضافة عدد من المدونات الصوتية المعروفة باسم «بودكاست»، مثل علوم الأولين التي تتضمن سلسلة من الحلقات حول عدد من الأماكن في عُمان وارتباط تلك الأماكن ببعض الحكايات والقصص لدى مجموعة من كبار السن في قالب توثيقي يعكس اهتمام عُمان بتوثيق التاريخ الشفوي، والعمل من تقديم سالم بشيد الريامي وبالتعاون مع فريق إبداعي مكون من عدد من الشباب العمانيين الشغوفين.

أما المدونة الصوتية الثانية التي تستضيفها المنصة فهي بعنوان «خط أصف» وتجسد محتوى سعيًا بقالب أدبي رصين تنوعت ما بين القصص والمقالات الأدبية والنصوص الثرية وغيرها من صنوف الأدب؛ والغاية من هذا التنوع تقديم كل قضية أو موضوع بأسلوب أدبي مختلف ليصل لفكر المستمع، ويقدم المدونة سلطان بن ثاني البحري مع فريق من الشباب المبدعين في مختلف المجالات الأدبية، إلى جانب انضمام صانعة المحتوى شيخة الجساسية من خلال بودكاست نور حيث تروي لنا في هذه المدونة الصوتية قصتها مع فقد البصر، وكيف أمنت أسرتها بها، وكتبت بالإصرار حكاية نجاح يُحتذى بها. وترسم

أبرز المستجدات.

كما تتضمن المنصة مساحة خاصة للمفطور له – بإذن الله – السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور – طيب الله ثراه – ضمن عدة فئات: الخطابات والزيارات الرسمية والجولات والفعاليات العسكرية والاحتفالات الوطنية ومحتوى نادر لم يُبث من قبل عبر شاشة التلفزيون العماني؛ بهدف تخليد ذكرى السلطان الراحل – طيب الله ثراه – لجميع الأجيال؛ ولتصبح المنصة ذاكرة مرئية لأهم محطات التاريخ السياسي العُماني المعاصر.

ولتعزيز الثقافة الرقمية حرصت منصة «عين» على تقديم إضافة نوعية جديدة في المنصة، والتي تُعد كذلك من أولى المبادرات في مجال الكتب الصوتية على مستوى السلطنة، والتي تُقرأ بنخبة من الأصوات العمانية أبرزها محمد المرجبي، وإبراهيم اليجمدي، وغيرهم من الشخصيات الإعلامية البارزة، روعي فيها تنوع المجالات بين التاريخ والأدب والسير الذاتية وأدب الرحلات وغيرها.

بصمة تشاركية

ولاستقطاب صُناع المحتوى في عُمان، سعت منصة «عين» لإتاحة الفرصة لجميع المهتمين بصناعة المحتوى بمختلف القوالب للمشاركة في طرح

والشاشات الذكية بمختلف أنواعها ما يزيد على ٧٤ ألفاً، كما أدلى الجمهور بالكثير من الآراء والمقترحات الإيجابية، التي حظيت بكل الاهتمام، وأسهمت في الارتقاء بالمنصة.

مكتبة ثرية

وتتضمن مكتبة المنصة كمًا كبيراً من المواد المرئية والمسموعة التي أنتجت من قبل الإذاعة والتلفزيون تجربة مختلفة أكثر متاعاً وسلاسة في مشاهدة والاستماع للمحتوى الثري المتنوع الذي تقدمه للمشاهد والمستمع، وتجتمع في اسم المنصة عدد من الدلالات المجسدة لهوية المنصة؛ فحرف العين يرمز إلى أول حرف في اسم عُمان، كما أنه مقتبس من الهوية البصرية الخاصة بقنوات الإذاعة وتلفزيون سلطنة عُمان، إضافة إلى ارتباط العين بالمشاهدة والبصر؛ ومن هذا المنطلق جاء اختيار اسم المنصة لتكون عيناً على عُمان عبر محتوى إعلامي متطور يساير تقنيات العصر ويستفيد منها نحو واقع إعلامي متقدم. وشهدت المنصة منذ إطلاقها التجريبي في أول سبتمبر من العام الماضي تفاعلاً إيجابياً من الجمهور، وأقبالاً لافتاً من داخل السلطنة وخارجها، إذ بلغ عدد المشاهدات داخل المنصة منذ الإطلاق التجريبي أكثر من ٤ ملايين و٧٠٠ ألف مشاهدة من ١٧٠ دولة من مختلف دول العالم. فيما بلغ عدد مرات تنزيل التطبيق عبر الأجهزة

أكبر منصة محتوى مرئي وسمعي عمانية بمحتوى متجدد وميزات إضافية

إتاحة الفرصة لصنّاع المحتوى للمشاركة في طرح مضامين إعلامية تفاعلية وحيوية

مكتبة المنصة تتضمن مواد مرئية ومسموعة أنتجت من قبل الإذاعة والتلفزيون على مدى عقود

ورفع كفاءتها يعمل على تسهيل النفاذ وإتاحة الوصول للمعلومات والبيانات ويعزز من تجربة المستخدم ويلبي رغباتهم وتفضيلاتهم.

تجربة مختلفة ومحتوى متجدد

وتُقدم المنصة عبر الموقع الإلكتروني وتطبيقات الأجهزة الذكية (الهواتف، والأجهزة اللوحية والتلفزيون) تجربة مختلفة أكثر متاعاً وسلاسة في مشاهدة والاستماع للمحتوى الثري المتنوع الذي تقدمه للمشاهد والمستمع، وتجتمع في اسم المنصة عدد من الدلالات المجسدة لهوية المنصة؛ فحرف العين يرمز إلى أول حرف في اسم عُمان، كما أنه مقتبس من الهوية البصرية الخاصة بقنوات الإذاعة وتلفزيون سلطنة عُمان، إضافة إلى ارتباط العين بالمشاهدة والبصر؛ ومن هذا المنطلق جاء اختيار اسم المنصة لتكون عيناً على عُمان عبر محتوى إعلامي متطور يساير تقنيات العصر ويستفيد منها نحو واقع إعلامي متقدم. وشهدت المنصة منذ إطلاقها التجريبي في أول سبتمبر من العام الماضي تفاعلاً إيجابياً من الجمهور، وأقبالاً لافتاً من داخل السلطنة وخارجها، إذ بلغ عدد المشاهدات داخل المنصة منذ الإطلاق التجريبي أكثر من ٤ ملايين و٧٠٠ ألف مشاهدة من ١٧٠ دولة من مختلف دول العالم. فيما بلغ عدد مرات تنزيل التطبيق عبر الأجهزة



برنامج دريشة الذي يمثل نافذة ثقافية سياحية تقتبس بعضاً من ملامح عُمان

«العمانية»؛ احتفلت وزارة الإعلام أمس بالإطلاق الرسمي لمنصة «عين» التي تُعد أكبر منصة محتوى مرئي وسمعي عُمانيّة، بمحتوى مُتجدد وميزات إضافية، ويأتي هذا المشروع مواكبة للتطوّرات الكبيرة في عالم الإعلام من حيث المضمون والمقابل الإعلامي والتقنيّات، ليُقدّم عُمان ومفرداتها الحضارية – تاريخاً وحاضراً ومُستقبلاً- بما يُعزّز الرسالة الإعلامية لأفاق أكبر وتأثير أعمق.

وألقى معالي الدكتور عبدالله بن ناصر الحارصي وزير الإعلام كلمة خلال إطلاق المنصة قال فيها: «في عُصرة احتفالات الوطن العزيز عُمان وأبنائه الأوفياء بحلول الحادي عشر من يناير ذكرى تولي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- مقاليد الحكم في البلاد، باعثاً لعُمان نهضتها المتجددة وسائراً بشعبه وأُمته على ركائب العمل والمشاركة إلى مصاف الدول المتقدمة في هذه المناسبة الغراء، نفخ لتُعلنُ الإطلاق الرسمي لمنصة «عين» الإعلامية الإلكترونية مَواكِبَ على نحو مُتقدم ملامح التحول الرقمي الذي وضعت أُسسهُ وأهدافهُ «رؤية عُمان» انطلاقاً من إيماننا العميق بحتمية مواكبة ما يستجد اليوم في عالم تقنية المعلومات والاتصالات..»

وأضاف: إن منصة «عين» التي تحتفي وزارة الإعلام اليوم بإطلاقها الرسمي تشكل نقلة نوعية في مجال الخدمات الإعلامية الإلكترونية الحديثة التي تتسم بالفعالية والكفاءة وتقوم كمصدر رسمي موثوق للمحتوى الإعلامي والنشر الإلكتروني بتعزيز الحضور العُماني في مختلف الوسائط الإلكترونية وإبراز المنجزات الوطنية التي يُعد المواطن صانعها وأداتها وهدفها والاعتزاز بالهوية العمانية والتفاعل مع المجتمع وخاصة الشباب وتطلعاتهم وتوفير بيئة اتصالية قائمة على المصادقية والمسؤولية ضمن ثوابت ومركزات السياسة العمانية.

وأشار معاليه إلى أن البث التجريبي لمنصة «عين» حظي بإقبال واسع وتفاعل إيجابي، وأحد شواهد ذلك وصول حجم المشاهدات إلى أكثر من أربعة ملايين وسبعمئة ألف مُشاهدة من نحو مائة وسبعين دولة، ولعل أهم ما يميزها أنها توفر خدمة تصفح المحتوى الإعلامي الضخم القديم والحديث لإذاعة وتلفزيون سلطنة عُمان إلى جانب المحتوى الحصري الخاص بالمنصة ومشاركات صُناع المحتوى من الشباب العمانيين المبدعين؛ بهدف إرساء بيئة رقمية تفاعلية تُقدم خدمات إعلامية إلكترونية رائدة ضمن منظومة إعلامية متكاملة.

وتابع معاليه: «وقد وجهنا القائمين عليها ونفغتم هذه الفرصة - لننتقد لهم بالشكر والتفهنّة على هذه الجهود وأن يعملوا على تطويرها باستمرار في ضوء التغذية الراجعة والالتزامات الآتية حول خدماتها ومساراتها التفاعلية الراحية وغايتنا الأساسية أن تكون هذه المنصة وتبقي دائماً العين الثالثة، العين التي يُصير بها المستخدمون داخل الوطن العزيز عُمان وخارجها بكل قضاء وصفاء في المعلومة والخبر والصورة التي تصلّهم عبرها ولتصبح مصدراً أساسياً ومهماً وتفاعلياً صانعاً للفرق في خضم العلاقة المتسارعة مع المتصفحين في مسارات «الإعلام الجديد».

تأكيد التحول الرقمي

من جانبه ثمن معالي المهندس سعيد بن حمود المولي وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات الإطلاق الرسمي لمنصة «عين» التي طورتها وزارة الإعلام كمنصة رقمية إعلامية تفاعلية متطورة، وأضاف معاليه أن منصة «عين» تؤكد أهمية التحول الرقمي في المجال الإعلامي لتعزيز المعلومة الموثوقة والدقيقة والشفافية في الطرح بالإضافة إلى المساهمة في التحول الرقمي في أداء المؤسسات الحكومية.

مشيراً إلى أن تطوير الخدمات والقنوات الرقمية

عرض أمس الأول على مسرح جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بنزوى

فيلم «الزيج» يوثق للهوية الاقتصادية

لمجتمع القرية العمانية في صناعة السكر الأحمر



لقطة من فيلم «الزيج»

الصوتية ومشاهد المزارعين وهم في الحقول ثم الاشتغال في «معصرة قصب السكر، واستغرق العمل على الفيلم نحو أربع سنوات متتابعة بدعم من الجمعية العمانية للسينما والمسرح ضمن مبادراتها في إنتاج الأفلام القصيرة، وقد تم عرض الفيلم في عدة مهرجانات وملتقيات، وتم تكريمه من قبل النادي الثقافي في سلطنة عمان، ومن قبل الاتحاد العام للفنانين العرب في جمهورية مصر العربية، كما تم عرضه في مهرجان إكسبو دبي، وتم قبوله للمشاركة في مهرجان العين خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ من هذا الشهر وفي مهرجانات أخرى إضافة إلى التية بالمشاركة في مهرجان بالجزائر خلال الفترة القادمة.

معينة ونقلها للأجيال القادمة التي ستشاهدها وهو فرصة للشباب لمعرفة آليات الاشتغال على الأفلام السينمائية في مجال الصورة والإضاءة والزوايا وقد حرص مخرج الفيلم على التعريف بالأدوات المستخدمة والمصطلحات، وقد حصل الفيلم على السعفة الفضية في مهرجان الشارقة للتراث وأفضل تصوير في مهرجان مسقط السينمائي. من جهته، قال صلاح بن بطي الحضرمي مخرج الفيلم: يوثق الفيلم لمهنة إنتاج السكر الأحمر متتبعاً المراحل التي تمر بها ضمن رؤية سينمائية من خلال السيناريو العمول للفيلم مع التطواف بالعدسة والصورة والخلفية

والأجداد، وهم يشتغلون لتحصيل رزقهم اليومي من هذه الأرض الطيبة وتناول مشاركة الأبناء في أعمال الزراعة وعصر قصب السكر بمراحل إنتاجه (الشارج والزيج والخمير والبلاج والسكر الأحمر الخالص) وطاف بالمشاهد في أفق الحياة ومعاناة العمل ولذة الإنجاز. وقد تحدث حميد بن سعيد العامري رئيس الجمعية العمانية للسينما والمسرح قائلا: كانت أمسية احتفالية لفيلم الزيج الذي قامت الجمعية بإنتاجه عام ٢٠٢١م ضمن خطة إنتاج الأفلام وهو يوثق لمهنة وحرقة وللهوية العمانية ومن الموضوعات المختصة بالأدب والحياة والمجتمع وهذه قيمة السينما تحاول أن توثق للحياة وصورها في فترة

عرض أمس الأول على مسرح جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بولاية نزوى الفيلم الوثائقي «الزيج، من سيناريو وإخراج صلاح بن بطي الحضرمي، ويحكي الفيلم مسيرة زراعة قصب السكر وإنتاج السكر الأحمر ومشقاته في ولايات محافظة الداخلية، عرض الفيلم الذي أقيم تحت رعاية سعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ الداخلية تضمن مشاهد وصوراً من القرية العمانية ورصد الحياة في مزارع قصب السكر في ولايات منح ونزوى وبهلا والحمراء ولتلقى مع المشتغلين في هذا القطاع ورسم صورة الكفاح الذي كان عليه الأباء

نزوى-هلال السليمانى؛

«الأنباء العمانية» تترأس أعمال المؤتمر الـ٤٨

للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية بالرياض



أثناء المؤتمر

من شكرهم وتقديرهم لوكالة الأنباء العمانية خلال ترؤسها الدورة السابقة وما بذلته من جهود لتحقيق الأهداف والغايات الرامية للارتقاء بمستوى التعاون بين وكالات الأنباء الأعضاء، واستعراض نشاطات الاتحاد خلال العام الماضي، وبرنامج عمل عام ٢٠٢٢م.

الرياض . العُمانية: ترأست وكالة الأنباء العمانية أعمال المؤتمر الـ٤٨ للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية ،فاناء، الذي بدأ أمس بالعاصمة السعودية الرياض ويستمر يومين. وأعرب رؤساء وكالة الأنباء خلال الاجتماع

مقلع صخري شرق إنجلترا يتحول لمحمية طبيعية لأنواع كثيرة من الطيور المهددة

ويقول غريغوري: إن تراجع أعداد الطيور «يقدم مؤشرات إلى التراجع الهائل في الكتلة الحيوية للحشرات الذي يشكل مصدر قلق حقيقياً لدى المدافعين عن البيئة». لكنه يضيف «ندرك أيضاً أننا عندما ندبر الموائل الطبيعية ونحمي الطيور، يمكن أن تزداد أعدادها مجدداً»، متحدداً عن طير يعرف باسم العقاب الأبيض الذئب، «وهو طير مذهل فقد أثره من الجزر البريطانية في مطلع القرن الحالي». ويفضل برنامج حماية وإعادة إدخال إلى الطبيعة، أخرج هذا النوع سنة ٢٠٢١ من القائمة الحمراء وأحصي ١٢٣ زوجاً منه في البلاد. وفي محمية أوس فين في هذا الصباح، كان ممكناً رؤية طير نادر من نوع البيلشون الأبيض الصغير، إضافة إلى آخر من نوع مرزة المستنقعات الغربية الذي كان مهدداً في الماضي لكن أعداده عادت للارتفاع بفضل برامج حماية. أما القضية التي تفتح أبوابها منذ ٢٠١٠ وتستقبل سنوياً ٢٠ ألف زائر، فقد تم تركيبها بالكامل.

الواق المتبقية في بريطانيا. كذلك يتخطى عدد هذه الطيور في الموقع «العدد الإجمالي» لهذا النوع في منتصف تسعينات القرن الماضي، حين نُشرت للمرة الأولى قائمة بالأنجاس المهددة في البلاد، وفق كريست هادسون الذي يلف مناظير حول العنق لمراقبة الحيوانات في المحمية. وتحصي آخر نسخة من التقرير في الأول من ديسمبر الفائت، ٧٠ جنساً على القائمة الحمراء، أي أكثر بمرتين من عددها في نسخة سنة ١٩٩٦. كما أن حوالي ٣٠٪ من أنجاس الطيور الـ٢٤ في الجزر البريطانية مهددة بالخطر. ومن بين الأنجاس المدرجة حديثاً على القائمة الحمراء السنونو والسمامة، وهي طيور مهاجرة تأتي من إفريقيا وتتكاثر في أوروبا. ومن بين العوامل التي تقسر هذا التراجع، ثمة خصوصاً تغيير استخدام الأراضي الذي يبذل الموائل الطبيعية ومصادر الغذاء، وفق مسؤول المراقبة في الجمعية الملكية لحماية الطيور ريتشارد غريغوري.

إيريث (المملكة المتحدة). (أ ف ب): تحول مقلع صخري قرب كامبريدج في شرق إنجلترا على مر السنوات إلى محمية طبيعية واسعة تشكل ملاذاً آمناً لأنواع كثيرة من الطيور المهددة. وتتمتع هذه المنطقة الرطبة الشاسعة المليئة بالبرك والقصب والمرشحة لتصبح الأكبر من نوعها في بريطانيا وحتى أوروبا، بكل ما يلزم لطيور الواق.فهذا النوع الذي بقي حتى سنة ٢٠١٥ مدرجا على القائمة الحمراء البريطانية للأنواع الأكثر عرضة للخطر، بات حالياً على القائمة البرتقالية التي تضم أنجاساً في وضع هش لكن الخطر على بقائها أخف. ويوضح كريست المسؤول عن محمية أوس فين في إيريث على بعد حوالي ١٢٠ كيلومتراً شمال لندن والتي تديرها الجمعية الملكية لحماية الطيور «هذا يظهر حقاً أنه من خلال العمل مع شركاء، ومن خلال اتخاذ خطوات حاسمة على نطاق واسع، يمكننا إخراج أنجاس من القائمة الحمراء». وتزخر المحمية به٪ من إجمالي طيور

نجدد العهد والولاء ونرفع أسمى آيات التهاني و التبريكات

إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان

هَيْثَمُ بْنُ طَارِقِ الْمُعَظَّمِ

—حفظه الله ورعاه—

وإلى الشعب العُماني الأبى بمناسبة تولي

جلالته مقاليد الحكم في البلاد

